

piccolo
manuale di
serigrafia
casalinga



 creative
commons



novembre 2009

autoproduzione elementodidisturbo.com
elementodidisturbo@autoproduzioni.net

**piccolo
manuale di
serigrafia casalinga**

La divenente associazione culturale "elemento di disturbo" è una associazione senza fini di lucro che promuove la pratica dell'autoproduzione.

Inquadrata in un'ottica di libera circolazione di conoscenze e di sapere, l'associazione non produce magliette (se non quelle per l'autopromozione o per la raccolta di fondi da investire all'interno dell'associazione stessa), ma mette a disposizione tecniche, conoscenze e materiali affinché anche il più estraneo ai processi di stampa, possa imparare e realizzare le proprie magliette indipendentemente da credo politico, razza, situazione sociale o religione.

Le conoscenze apprese, tramite i mini corsi individuali di serigrafia che l'associazione culturale promuove, non sono limitate alle potenzialità oggettive dell'associazione, ma sono know how investibili, in modo individuale o collettivo, in tutti gli ambienti della stampa serigrafica. Sempre in un'ottica di promiscuità di idee e di promozione delle diversità

grafiche, l'associazione, oltre che a mettere a disposizione i materiali di produzione serigrafica, si offre di aiutare a raccogliere e immagazzinare materiali intellettuali, fotografici, illustrativo-grafico, ecc. che possa essere liberamente utilizzati per la creazione di nuove, maglie, toppe, o quant'altro, senza fini di lucro, per e da chiunque ne facesse richiesta senza forme di censura o restrizioni dipendenti dalla volontà della serigrafia stessa, riconoscendo sempre le proprietà intellettuali dei creatori originali.

L'associazione non fermenta solo la libera circolazione di saperi, pensieri e materiali, ma lo spirito di promuovere il materiale prodotto in maniera alternativo alle produzioni di massa, a favore delle produzioni sociali.

le fabbriche chiudono,

la serigrafia apre.

l'associazione culturale
"elemento di disturbo"



100-40.



si controlla che la matrice (una fotocopia su acetato), ci stia dentro





da questo momento, il serigrafo si muoverà
sapientemente nel buio, prendendo il gel
fotosensibile





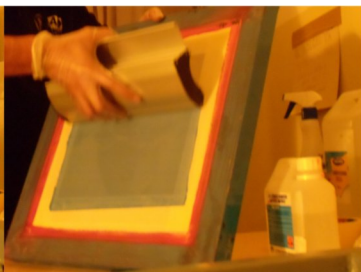
e versandolo nella racla a conca





**si cerca di renderlo omogeneamente
distribuito**





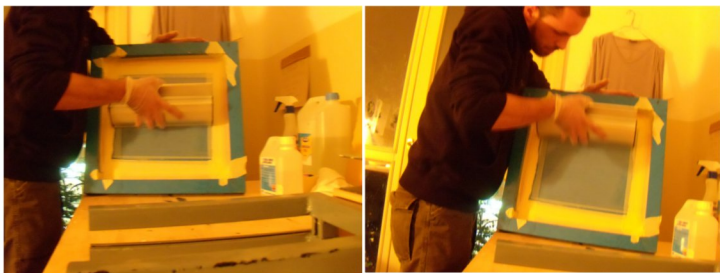
e ancor più omogeneamente, si cerca di stenderlo sul telaio (basta far aderire bene la racla a conca)





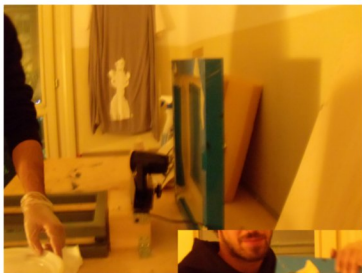
lo si tira bene facendo attenzione a non
sgocciolare quando ci si stacca, con la
racla, dal telaio





**e ci si da giù di racla anche dall'altra
parte**





lo si fa essiccare, anche solo con il
phone della sbarbie



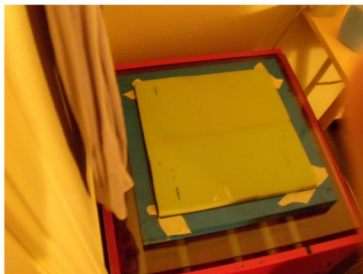


**e si recupera il gel rimanente nella racca
a conca**





lo si appoggia sul banco di luce (noi
abbiamo utilizzato la scatola d'acciaio,
rossa, di una manica anticendio,
mettendoci dentro cinque neon da 18 watt,
colorazione 33, e poi mettendoci un vetro
da 8mm che fa da ripiano da tenere sempre
pulito)

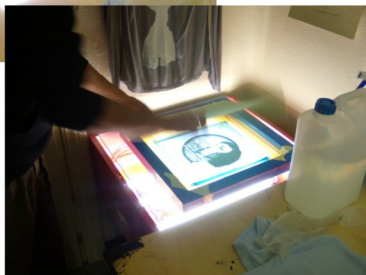
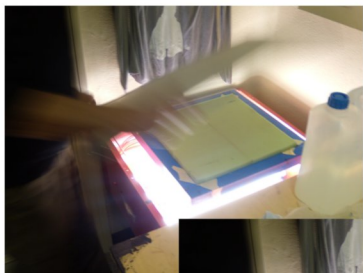


si mette della gommapiuma e dei pesi in modo che la pressione faccia aderire il più possibile il telaio al positivo.





con questa strumentazione il tempo di esposizione è di 15minuti, 16secondi, 17centesimi e 18 millesimi (con altri mezzi, fatevi un provino scalare e scegliete il tempo più adatto)



**poi, repentinamente, come comete nella
notte, togliete tutto**





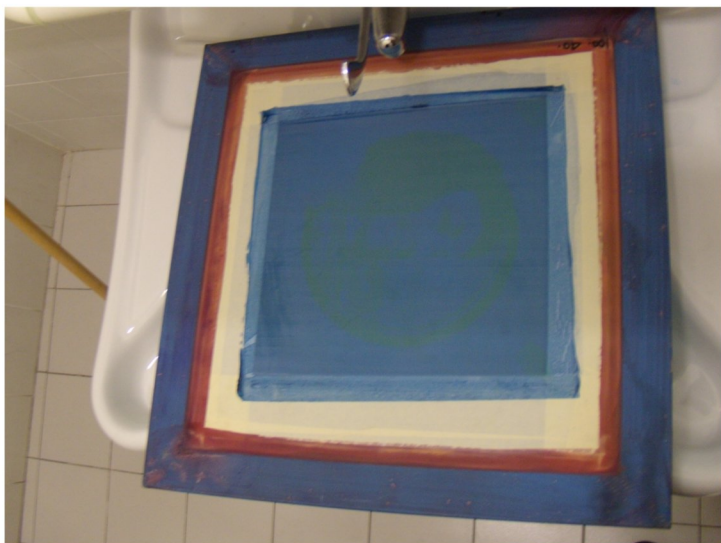
si toglie anche il positivo su acetato





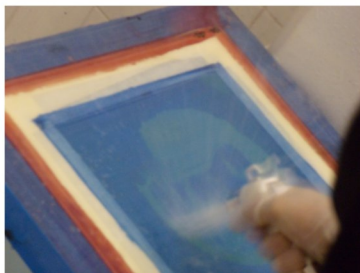
**si nota già un "fantasma" dell'immagine
impressionato nel gel**





e come un ninja si muove nel buio, cercate di far prendere meno luce possibile al telaio e vi dirigete verso il getto d'acqua fredda disponibile, più vicino a voi.





e lavate il telaio fino a quando il gel non sensibilizzato (il "fantasma") non si stacca completamente





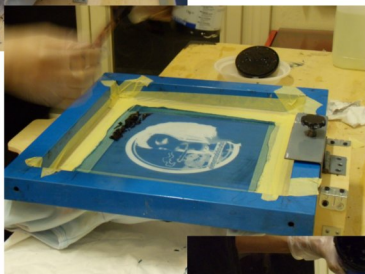
lo si riasciuga delicatamente





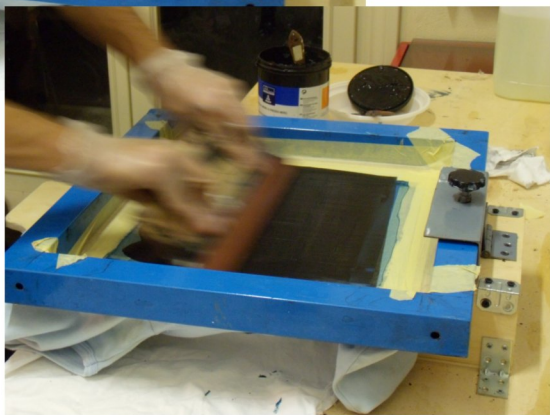
si mette la maglietta sulla sagoma piana
che segue le forme della maglietta



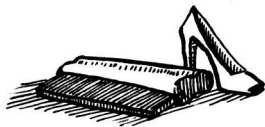


il telaio ora, non dovrà più muoversi, sia che lo abbiate fissato ad una cerniera sia che lo teniate fermo a braccia, e a questo punto si mette il colore su un lato del telaio





su e giù di racla, e via con un'altra
maglietta..





e la vostra linea è fatta





AUTOPRODUZIONI SERIGRAFICHE
WWW.ELEMENTODIDISTURBO.COM