



Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 1.1.011. 2012.....



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato) *Don. Giampietro*

un percorso per riscoprire il territorio di Lariano

Schemi Segnaletici

Tabelle identificative Località

Tabelle identificative Monumenti

Am'Sh'S



COMUNE DI LAZISE		
12 SET. 2012		
PROT. N. 90539	CAT.	CL.



Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 11 U.I. 2012



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato Dott. Giampietro)

un percorso per riscoprire il territorio di Lazise

Documentazione finalizzata alla realizzazione del percorso ciclabile
"Panorami - Saperi/sapori - Culture/culture"

dott. Guido Oreste Romagnoli

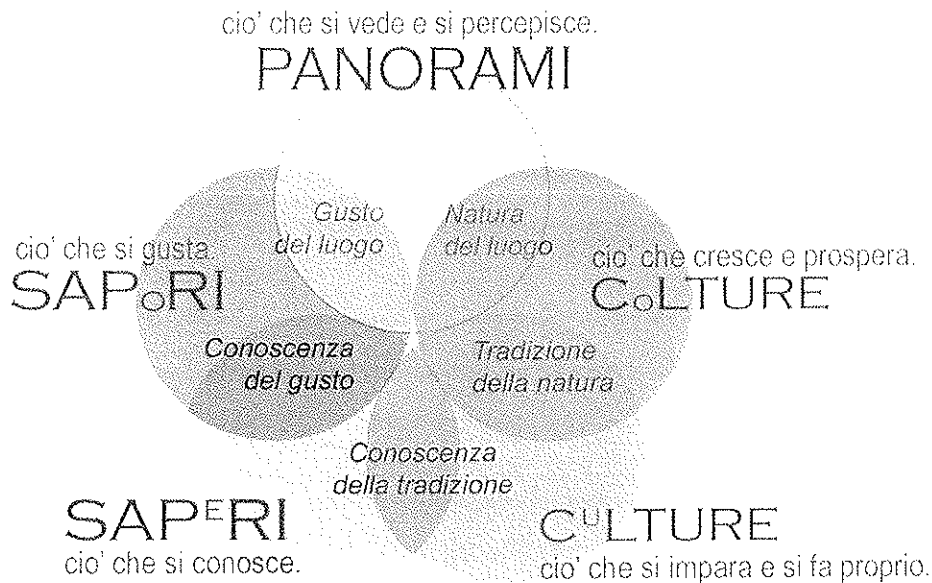


IL RESPONSABILE LL.PP.
ZANINI, Geom. Giuseppe

INDICE

- 1. LA NECESSITA' DI UN PERCORSO IDENTITARIO
- 2. LA PARTICOLARITA' DEL TERRITORIO LACISIENSE
- 3. UN PERCORSO RAPPRESENTATIVO
 - 3.1 LA VIABILITA' DEL PERCORSO
 - 3.2 I PUNTI DI SOSTA DEL PERCORSO
- 4. COSTRUIRE CAPITALE SOCIALE
- 5. LA CREAZIONE DI PAESAGGI IDENTITARI

1. LA NECESSITA' DI UN PERCORSO IDENTITARIO:



L' incontro tra ambiente naturale ed attività antropiche ha determinato nel corso della storia lo straordinario paesaggio (*Total Human Ecosystem*) che ancora oggi contraddistingue il Lago di Garda.

Nel sistema territoriale gardesano, la capacità di valorizzare un prodotto costituito da fattori naturali e culturali diventa gioco-forza: lo sviluppo di un turismo legato alla fruizione dell'ambiente, delle tradizioni locali, delle attività agricole e dei prodotti tipici permette di esaltare una parte del capitale territoriale spesso sconosciuta ai fruitori stranieri o dimenticata dalle nuove generazioni.

L' offerta di una percezione del paesaggio corretta ed unitaria attraverso la definizione di specifici percorsi, oltre a rivalutare zone poco conosciute, facilita azioni di salvaguardia, gestione e valorizzazione dell' prezioso entroterra gardesano.

PANORAMI
SAPORI
CULTURE

2. LA PARTICOLARITA' DEL TERRITORIO LACISIENSE:



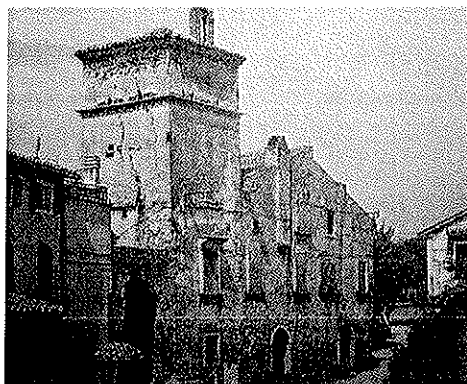
Fischione Turco - specie protetta AEWA

Il Comune di Lazise appartiene alla zona di protezione speciale del "Basso Garda" (Cod. IT3210018) della Regione Veneto; diversamente da altri Comuni che insistono sulla riva del lago, si estende ampiamente nell'entroterra tra colline moreniche e zone pianeggianti. Quale Zona Umida (Convenzione di Ramsar, 1971 - Direttiva Uccelli, 1979 - Direttiva Habitat, 1992) il territorio annovera caratteristiche uniche ed interessanti: sia per la bellezza del paesaggio, dove l'intervento dell'uomo si interseca all'ambiente naturale originario, sia per le diverse specie protette che lo abitano.

Diventa dunque importante predisporre strategie atte a sviluppare pratiche di turismo sostenibile al fine di:

- a) Tutelare e migliorare il retaggio naturale e culturale dell'area, attraverso il turismo, ma al contempo per proteggere l'area da uno sviluppo turistico sconsiderato;
- b) Garantire ai visitatori un elevato livello di qualità in tutte le fasi della loro visita;
- c) Comunicare efficacemente ai visitatori le caratteristiche e i prodotti propri ed unici dell'area;
- d) Incoraggiare un turismo legato a specifici prodotti che aiutino a conoscere e scoprire il territorio locale;
- e) Assicurare che il sostegno al turismo non comporti costi per la qualità della vita delle comunità locali residenti;
- f) Per accrescere i benefici provenienti dal turismo in favore dell'economia locale tradizionale e di eccellenza;
- g) Per monitorare ed influenzare il flusso di visitatori a ridurre gli impatti negativi del turismo di massa.

3. UN PERCORSO RAPPRESENTATIVO:



Fontanafredda - foto storica XIX sec

La definizione di un percorso ciclopedonale permetterà:

1. La valorizzazione dei prodotti tipici locali, quali vino e frutta, attraverso la definizione di un percorso di mobilità lenta che sfrutta la rete viaria dell'entroterra esistente;

2. La promozione dei principi contenuti nella Convenzione di Ramsar e nell'Accordo AEW (L. 66 del 6 febbraio 2006) attraverso il recupero, la valorizzazione e la tutela degli elementi naturali che contraddistinguono le zone umide a servizio delle specie protette (es. *Iaghetto Palù della Pesenata, fossi demanio pubblico, censimento risorgive, etc.*);

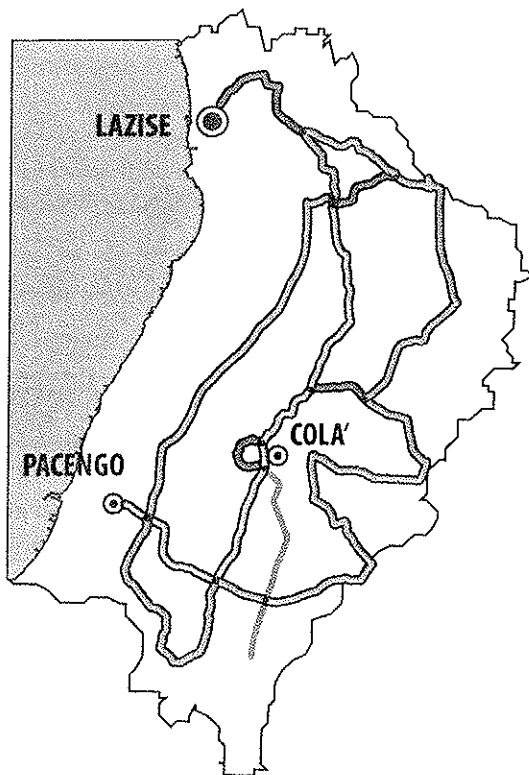
3. La creazione di postazioni di sosta che permettano l'osservazione delle colture tipiche e del paesaggio, nonché della loro fauna tipica (*gruccioni, gallinelle, germani reali, martin pescatori, aironi cinerini, etc.*);

4. La valorizzazione di nuclei e corti rurali storiche, emblema di una cultura rurale importante nel passato come nel presente;

5. L'esaltazione delle specialità enogastronomiche tipiche dell'entroterra laciese che, oggi come ieri, contrassegnano l'economia locale;

6. L'offerta di percorsi turistici alternativi e sostenibili, capaci di esaltare il rapporto tra la natura e l'identità locale tradizionale.

3.1 LA VIABILITA' DEL PERCORSO:



La rete viaria esistente evidenziata, che segue l'andamento corografico del territorio laciense, è base per le successive proposte di ripristino e completamento.

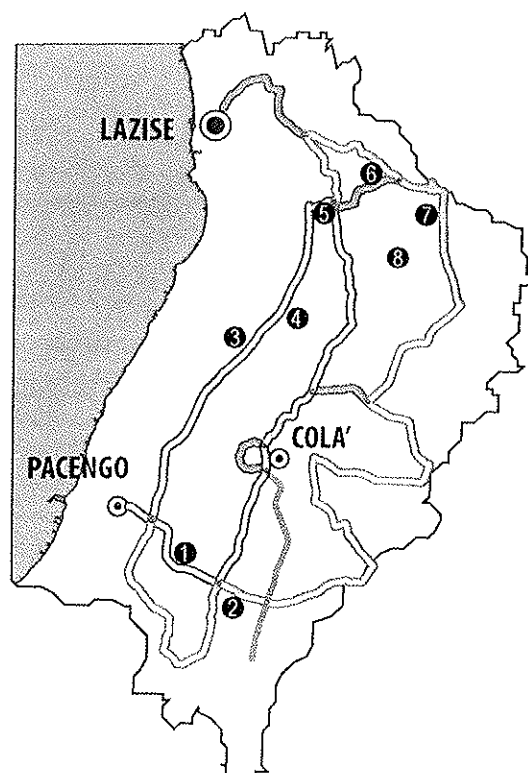
Sono previste opere segnaletiche (cartelli, bacheche illustrative, etc.) e postazioni sosta (panchine, punti acqua, etc.) localizzate in prossimità agli elementi di pregio dislocati lungo il percorso in modo da offrire una panoramica sul territorio e le sue culture identitarie.

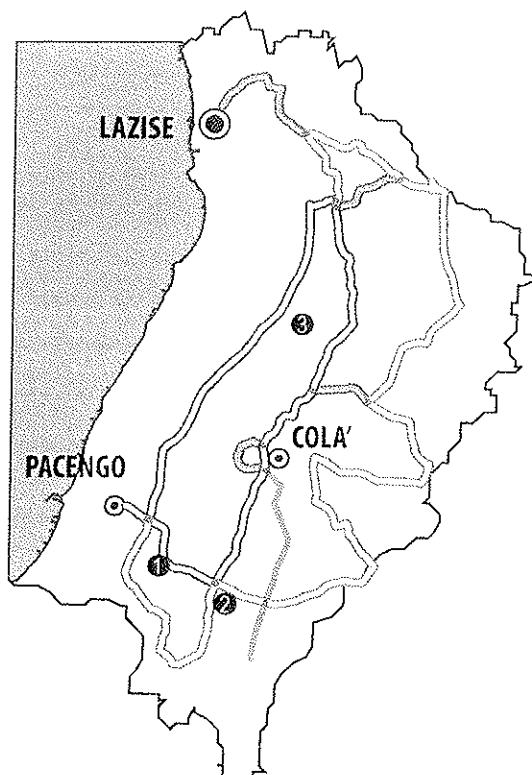
Il percorso, che comprende parte della "Strada del Vino" a carattere sovracomunale definita nel passato, deve trovare connessione con le piste ciclopedonali esistenti progettate dai Comuni limitrofi, in modo da diventare parte di una futura rete ciclabile a carattere sovralocale da promuoversi in maniera congiunta ed unitaria.

Le postazioni di sosta sono individuate in modo da garantire la godibilità di:

a) **manufatti storico-paesaggistici tradizionali**, rare testimonianze di rapporto tra uomo e natura ormai venute meno. Saranno predisposti pannelli informativi che evidenzino il periodo storico, la particolarità del manufatto e le colture tipiche che lo hanno contraddistinto nella storia locale; in particolare lungo il percorso saranno valorizzate antiche corti rurali importanti per l'identità locale, quali:

1. **Fontanafredda**
(impostaz. originaria XVII° sec;
interventi XX° sec)
2. **Palù della Pesenata**
(impostaz. originaria XVI° sec;
interventi XIX° - XX° sec)
3. **Montinghel**
(impostaz. originaria XVI° sec;
interventi XVII° - XVIII° - XIX° sec)
3. **Palù dei Mori**
(impostaz. originaria XVIII° sec;
interventi XX° sec)
5. **Mondragone di Sotto**
(impostaz. originaria XVII°-XVIII° sec;
interventi XX° sec)
6. **Mondragone di Sopra**
(impostaz. originaria XVIII° sec;
interventi XX° sec)
7. **Praia**
(impostaz. originaria XVIII° sec)
8. **Saline**
(impostaz. originaria XVIII° sec;
interventi XIX° - XX° sec)



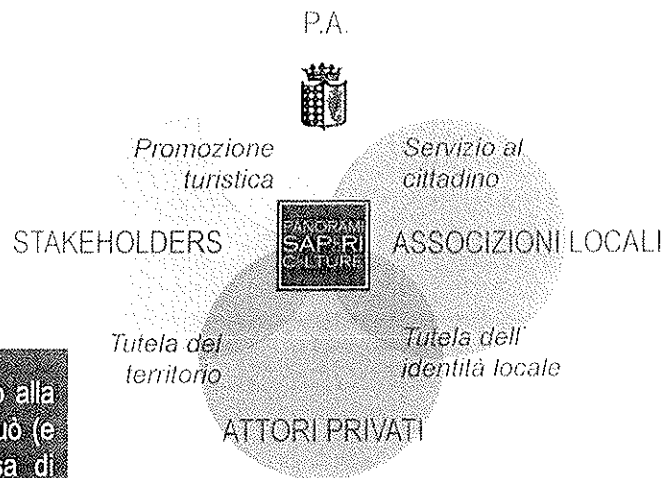


b) **aree naturali** quale esempio del rapporto tra Zone Umide e le attività antropiche tradizionali, come tratti dell'antica selva Igana, caratterizzate da Iris, Frangites, Frassini, Tigli, Roverelle, Pioppi, Betulle, Salici, Pioppi e Bagolari. I siti più esemplari sono riscontrabili in:

1. **Rio Dugale (Fontana Fredda)**
2. **Palù della Pesenata**
3. **Palù dei Mori**

Presso tali aree è possibile osservare sia l'antico legame tra ambiente naturale e attività antropiche, sia la presenza mammiferi che uccelli, stanziali o migranti (quali piccoli rapaci, aironi cinerini, anattidi, svassi ed altre specie ancora che intervallano la propria presenza tra la riva lacustre e le radure sparse dell'entroterra): presso il SIC – ZPS di Pacengo sono infatti presenti alcune specie di avifauna protette dalla Convenzione delle Specie Migratorie AEWA (es. *Airone Guardabuoi*, specie protetta dalla L. 157/92). In particolare le risorgive, i fossi, i laghetti formati nelle cave dismesse, il laghetto intramorenico del Palù della Pesenata sono elementi importanti per la biodiversità locale in quanto luoghi ripariali per l'avifauna, tali elementi saranno pertanto tutelati e valorizzati lungo l'intero percorso ciclopedonale, da intendersi come un vero e proprio percorso dell'identità locale.

4. COSTRUIRE CAPITALE SOCIALE:



La creazione di un percorso finalizzato alla fruizione del territorio comunale non può (e non deve!) ridursi alla semplice posa di cartelli segnaletici e didattici: deve diventare occasione per sviluppare una nuova sinergia a livello locale tra attori diversi. Attraverso questo progetto è infatti possibile rivitalizzare e condividere l'identità dell'entroterra laciese, spesso messo in secondo piano rispetto alla fascia rivierasca, attraverso la collaborazione e l'azione sinergica di diversi attori: istituzionali, commerciali, associativi e privati.

Il coinvolgimento di Associazioni Culturali locali e delle scuole medie nella creazione dei cartelli didattici è un primo passo per la condivisione del progetto: le 8 schede didattiche relative ai manufatti storico-ruarali tradizionali vedono il contributo di associazioni quali EL VISSINEL (Fabio Saladini), che ha curato i testi, e FRANCESCO FONTANA (Sergio Marconi), che ha fornito il materiale fotografico; le 3 schede didattiche relative agli elementi naturali verranno invece assegnate agli alunni delle scuole medie statali di Lazise come progetto scolastico atto a sensibilizzare le generazioni più giovani.

Il coordinamento dei diversi gruppi ed altri importanti spunti progettuali è avvenuto grazie al contributo di un attore privato (Attilio Romagnoli): è evidente come il coinvolgimento degli attori privati che si localizzano lungo il percorso sia fondamentale in quanto sono i primi "custodi" ed utilizzatori.

5. LA CREAZIONE DI PAESAGGI IDENTITARI:



RICONOSCIMENTO E COSTRUZIONE DI
PAESAGGI De.Co.

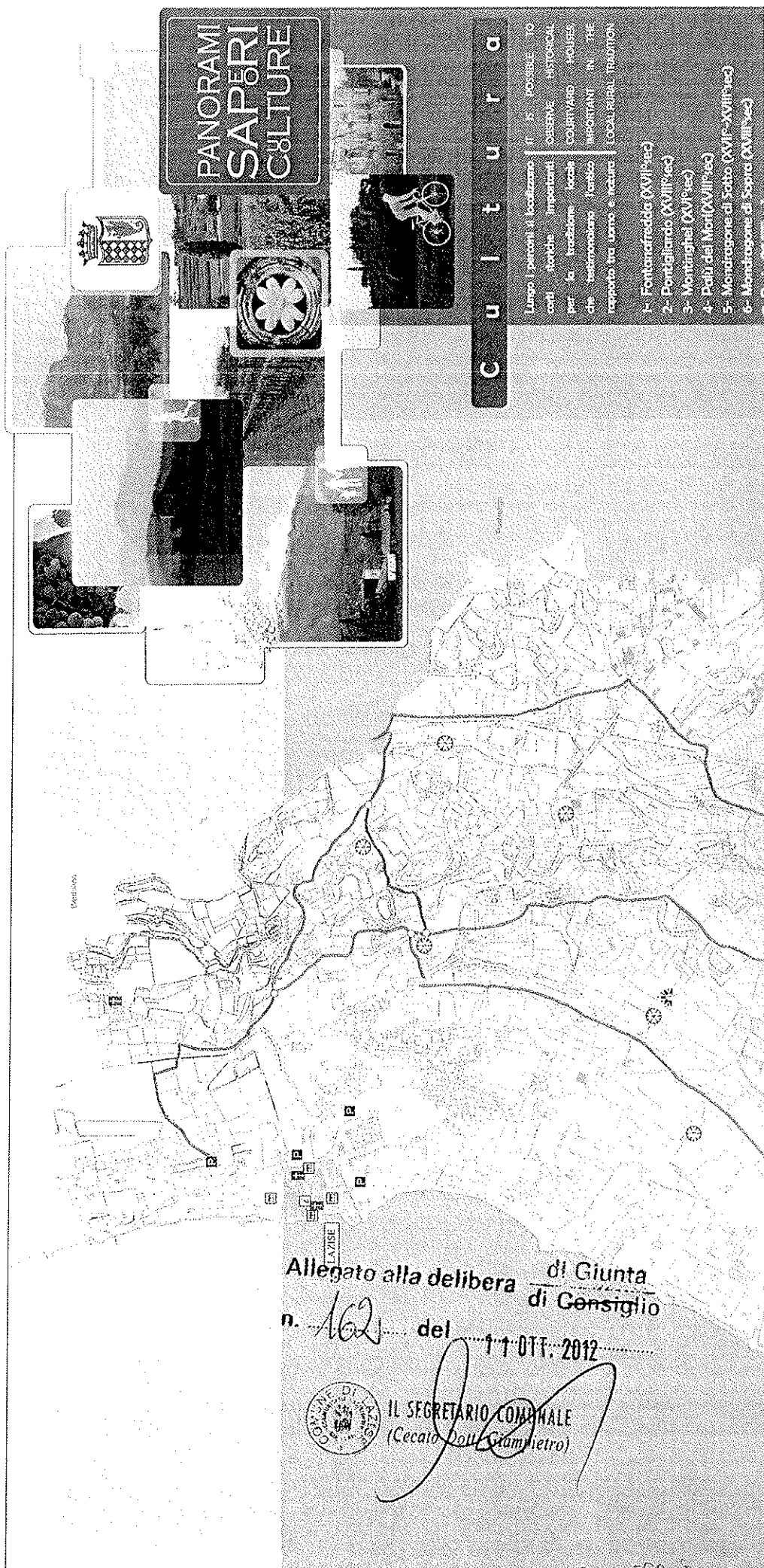
Con Deliberazione del Consiglio Comunale n.78 del 30/11/2009 il Comune di Lazise ha creato la Denominazione Comunale di Origine per i prodotti più tipici e rappresentativi del territorio lacisiense, quali miele, mais, salame, vino, pesche e ciliegie. Questa forma di riconoscimento dell'identità locale sulla base del singolo prodotto enogastronomico può e deve diventare il punto di partenza per sviluppare una maggiore identità del paesaggio.

L'incontro tra percorsi di fruizione dolce del territorio e promozione di prodotti tipici può sviluppare una maggiore sensibilità e attenzione progettuale capace nel tempo di dare forma a specifici paesaggi legati ai diversi prodotti certificati a livello comunale (es. "il paesaggio del vino De.Co", etc.)

Attraverso il riconoscimento degli elementi paesaggistici significativi ed espressivi delle diverse colture certificate è infatti possibile definire tutti i diversi paesaggi De.Co che concorrono a creare il complesso paesaggio lacisiense.

Il percorso diventerebbe quindi una sorta di vera e propria vetrina per i diversi prodotti nonché espressione visibile di una forte identità locale legata alla tradizione e alla natura del luogo.





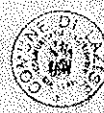
PANORAMI SAPORI CULTURE

C u l t u r a

Lungo i percorsi si localizzano i 5 possibili centri storici importanti per la localizzazione dei monumenti e dei monumenti famosi importanti in rapporto con il territorio LOCALITÀ TRAMONTO

- 1- Fontanafredda (XVII sec)
- 2- Pontigliano (XVIII sec)
- 3- Montignone (XVIII sec)
- 4- Palli del Moro (XVIII sec)
- 5- Montegrone di Sotto (XVII-XVIII sec)
- 6- Montegrone di Sopra (XVIII sec)

Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 11 OTT. 2012



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato Dell'Ammirato)

ausilio



Comune di Lazise
Provincia di Verona

pag. 1

COMPUTO ESTIMATIVO

OGGETTO: Creazione itinerario turistico ciclo - pedonale

COMMITTENTE: Comune di Lazise

Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 1.1.OTT. 2012

Lazise, 12/09/2012



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato Dott. Giampietro)

IL TECNICO
ARCH. GUIDO ROMAGNOLI
GEOM. ANDREA BRENTGANI



IL RESPONSABILE LL.PP.
ZANINI Geom. Giuseppe

Num Ord TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
		par. og.	lung.	larg.	Il peso		unitario	TOTALE
	RIPORTO							
	LAVORI A MISURA							
	SEGNALETICA VERTICALE (Cap 3)							
1 04	Fornitura e posa in opera di palma per collocamento di segaletica verticale; nel prezzo si comprende lo scavo, la messa in opera verticale e il successivo getto di completamento della fondazione - diametro mm 60 altezza cm 250 Tratto lungo (direzione sinistra) Tratto misto (direzione sinistra) Tratto corto (direzione sinistra) Tratto lungo (direzione destra) Tratto misto (direzione destra) Tratto corto (direzione destra) Collegamenti (direzione sinistra) Collegamenti (direzione destra) Cartelli didattici (lungo percorso) Cartelli didattici (centro storico) Cartelli illustrativi (n° 2 paline per ogni cartello illustrativo da installare nei 9 parcheggi) Cartelli strada frutticola (n° 2 paline per ogni cartello)					23,00 7,00 13,00 19,00 8,00 13,00 15,00 9,00 10,00 6,00 18,00 4,00		
	SOMMANO cadauno					145,00	35,00	5'075,00
2 05	Fornitura di segnaletica verticale indicante la direzione del percorso in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente; - dimensioni larghezza cm 60, altezza cm 20 - vedi disegno allegato Tratto lungo (direzione sinistra) Tratto misto (direzione sinistra) Tratto corto (direzione sinistra) Tratto lungo (direzione destra) Tratto misto (direzione destra) Tratto corto (direzione destra) Collegamenti (direzione sinistra) Collegamenti (direzione destra)					23,00 7,00 13,00 19,00 8,00 13,00 15,00 9,00		
	SOMMANO cadauno					107,00	40,00	4'280,00
3 06	Fornitura di segnaletica verticale indicante la presenza di edifici o corti storiche e aree di particolare interesse in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente; - dimensioni larghezza cm 40, altezza cm 60 - vedi disegni allegati Cartelli didattici percorso Cartelli didattici centro storico					11,00 6,00		
	SOMMANO cadauno					17,00	50,00	850,00
4 07	Fornitura e posa in opera di segnaletica verticale con indicazione del territorio tipico in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente; - dimensioni larghezza cm 200 altezza cm 70 - vedi disegno allegato Inizio e fine strada di interesse frutticola					4,00		
	SOMMANO cadauno					4,00	190,00	760,00
5 08	Fornitura di segnaletica verticale con indicazione generale del percorso in lamiera di alluminio 5/10, con pellicola adesiva rifrangente;							
	A RIPORTARE							10'965,00

Num.Ord TARIFFA	DESIGNAZIONE DEI LAVORI	DIMENSIONI				Quantità	IMPORTI	
		parag.	lung.	larg.	Il peso		unitario	TOTALE
	RIPORTO							10'965,00
	- dimensioni larghezza cm 100 altezza cm 100 - vedi disegno allegato parcheggio località Marra parcheggio località La Mata parcheggio incrocio via San Martino parcheggio località La Pezza parcheggio località le Greghe parcheggio piazza Pacengo parcheggio piazza Colà (Don Vantini) parcheggio Belvedere parcheggio località Sabbionara (Olip)					1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00 1,00		
	SOMMANO cadauno					9,00	520,00	4'680,00
	ACCESSORI (Cap 4)							
6 12	Stampa di pieghevole con indicazione generale del percorso turistico ciclo - pedonale in formato tascabile Copie pieghevole					5'000,00		
	SOMMANO cadauno					5'000,00	1,20	6'000,00
7 13	Stampa di manifesti per la pubblicizzazione e divulgazione conoscitiva del percorso turistico ciclo - pedonale. Copie manifesti					1'000,00		
	SOMMANO cadauno					1'000,00	2,80	2'800,00
	Parziale LAVORI A MISURA euro							24'445,00
	TOTALE euro							24'445,00
	Lazise, 12/09/2012							
	Il Tecnico ARCH. GUIDO ROMAGNOLI GEOM. ANDREA BRENTIGANI							
	A RIPORTARE							

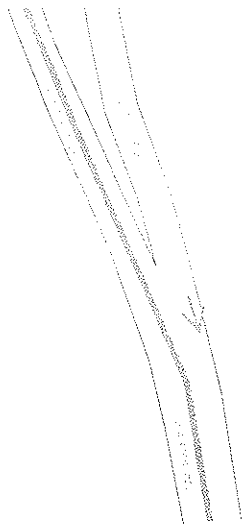
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the integrity of the financial system and for the ability to detect and prevent fraud.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It describes the use of statistical techniques to identify trends and anomalies in the data, and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document discusses the role of the auditor in the process. It explains that the auditor's primary responsibility is to provide an independent and objective assessment of the financial statements. This involves a thorough review of the records and a comparison of the results with the applicable accounting standards.

4. The fourth part of the document discusses the importance of transparency and accountability in the financial system. It notes that the public has a right to know how their money is being spent, and that the government has a responsibility to ensure that the funds are used in a responsible and efficient manner.

5. The fifth part of the document discusses the role of the media in the financial system. It notes that the media plays a crucial role in providing the public with the information they need to make informed decisions about their money. It also notes that the media can help to hold the government accountable for its actions.



DIREZIONE FRECCIA:
ORIZZONTALE DESTRA

ESECUTIVO PER POSIZIONAMENTO PALINE NEGLI INCROCI

Percorso lungo

Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 11 OTT. 2012

Committente: COMUNE DI LAZISE



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato Bott. Giampietro)

Progettisti: ARCH. GUIDO ROMAGNOLI

GEOM. ANDREA BRENTEGANI

TAVOLA N° 1



IL RESPONSABILE LL.P.
ZANINI Geom. Giuseppe

Data: Settembre 2012

Handwritten mark or signature at the bottom right corner.

ESECUTIVO PER POSIZIONAMENTO PALINE NEGLI INCROCI

Percorso corto e tratto misto

Committente: COMUNE DI LAZISE

Progettisti: ARCH. GUIDO ROMAGNOLI

GEOM. ANDREA BRENTGANI

TAVOLA N° 2

Data: Settembre 2012



IL RESPONSABILE LLR
ZAMINI Geom. Giuseppe

Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 162 del 11 OTT. 2012



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato Dott. Giampietro)

quidd



DIREZIONE FRECCIA:
ORIZZONTALE SINISTRA

ESECUTIVO PER POSIZIONAMENTO PALINE NEGLI INCROCI

Collegamenti

Committente: COMUNE DI LAZISE

Progettisti: ARCH. GUIDO ROMAGNOLI

GEOM. ANDREA BRENTGANI



IL RESPONSABILE LL.PP.
ZANINI Geom. Giuseppe

TAVOLA N° 3

Data: Settembre 2012

Allegato alla delibera di Giunta
di Consiglio
n. 109 del 11 OTT. 2012



IL SEGRETARIO COMUNALE
(Cecato D. M. Campietro)

FRECCIA:
SINISTRA

au 8/5

