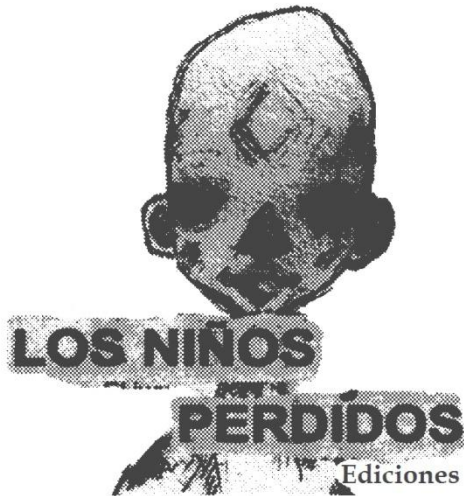


Lxs invitamos a todxs a expresar sus pensamientos, problemáticas, ideales y sueños de forma libre a través de poemas, cuentos, dibujos, ensayos, críticas, etc. Con el propósito de expresar, difundir y compartir ideas que nos ayuden a combatir y liberarnos a través de nuestro accionar cotidiano, sin esperar La Utopía para realizar nuestros deseos y sentirnos libres.

Envía tus aportes a:
ninxspendidxs@live.com

"...y por cierto, soy miembro de la especie humana, así que no hagan mucho caso a lo que digo, piensen por sí mismos".
Karl Popper



"Las Jovencitas y Jovencitos "que forman la infantería de la actual dictadura de la apariencia", quisieran que la simple palabra «amor» no implicase el proyecto de destruir esta sociedad."

El deseo

COMO UNA DE LAS MAS BELLAS ARMAS

Editorial:

TECNICAS
PARA EL
PLACER
Y
LA CONMOCIÓN
DE LOS CUERPOS

“La conciencia del deseo y el deseo de la conciencia son idénticamente este proyecto que, bajo su forma negativa, quiere la abolición de las clases, es decir, la posesión directa, por los trabajadores, de todos los momentos de su actividad. Su contrario es la sociedad del espectáculo, donde la mercancía se contempla a sí misma en un mundo que ella ha creado.”

Guy Debord.

Es tiempo de abandonar su mundo, el mundo de los civilizados, de dejar de oír el interminable bla-bla-bla que nos asfixia con todo su ruidoso parloteo, que nos repite una y otra vez que existe un solo devenir, coreografía hipnótica, arquitectura anestésica.

El primer fosforo ya fue encendido, lo hicieron Ellos.

No cometeremos los mismos errores, nuestras tormentas no necesitan argumentos, no transformaremos más nuestras ideas en opiniones, respetables, asquerosas, estáticas opiniones.

No seguiremos líneas trazadas con reglas, ni de Ellos ni de nadie. Queremos edificar nuestro propio desastre y dismantelar la “luz” del ciudadano, pero no lo haremos marchando, uno tras otro, lo haremos bailando y sobre todo, sin garantías de conquistas absolutas.

¿Y me hablan de técnicas para el placer, para masturbarnos, para conocer nuestros propios cuerpos?

Se valen de la ignorancia que reproduce la represión sexual para hacer aparecer el pálido aspecto del especialista, que nos salvará, nos mostrará el camino y explicará a nuestros cuerpos que hacer para alcanzar el

BIKINI KILL

i like fucking

Hey, ¿crees que hay algo más allá de la realidad de un chico troll?
yo si, yo si, yo si...
se vuelve tan difícil
solo estar bien
a veces ser feliz, bebé
es a lo que más le temo
bebé, tú sabes
se vuelve para mi
tan difícil pelear
no sé cómo
supongo que nunca lo hice
¿por qué no me muertas ahora
cómo perder el control?
(ella es tan "no me importa"
ella es tan "no me importa")



sólo porque mi mundo, dulce hermana
está tan jodidamente lleno de violación
¿eso significa que mi cuerpo
debe ser siempre una fuente de dolor?
(no, no, no)
(ella es tan "no me importa")

sólo porque lo nombré justo aquí, chica
no significa por un minuto
que deberías pensar
que soy el opuesto de cualquier cosa
pero si tú quieres saber,
ten por seguro que te lo diré
no vamos a probar nada, nada
sentándonos por ahí viendo al otro
morir de hambre
lo que necesitamos es acción/tragedia
quiero, quiero, quiero..
¡lo quiero ahora!
(lo que quiero)

CREO EN LAS
POSIBILIDADES RADICALES'
DEL PLACER, QUERIDA.
(yo si, yo si, yo si)





¿Dónde están
las palabras, dónde la casa, dónde mis antepasados,
dónde están mis amores, dónde mis amigos?

No existen, mi niño. Todo está por construir. Debes construir la lengua que habitarás y debes encontrar los antepasados que te hagan más libre. Debes construir la casa donde ya no vivirás solo. Y debes construir la nueva educación sentimental mediante la que amarás de nuevo. Y todo esto lo edificarás sobre la hostilidad general, porque los que se han despertado son la pesadilla de aquellos que todavía duermen.

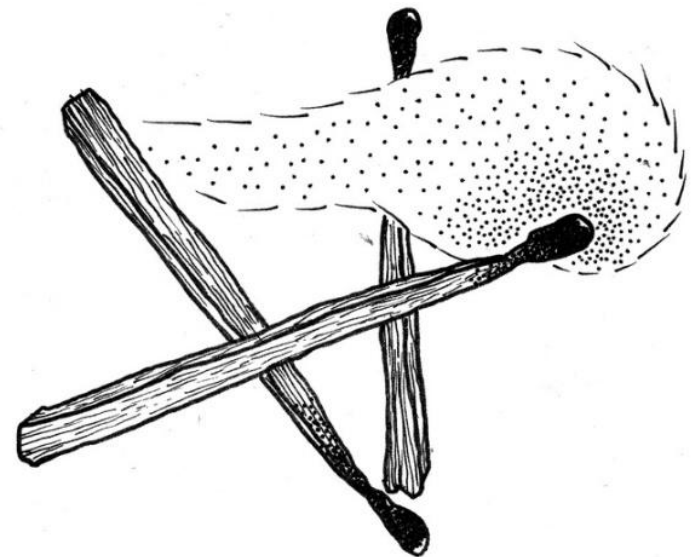
placer, su placer, el espacio limitado por el cual éste se debe mover, con el fin de adaptarnos a normas establecidas de cómo vislumbrar el proceso deseo-placer, olvidando que éste nace de una íntima pulsión.

Todo el “conocimiento” adquirido, tras seguir sus técnicas, transforma nuestras acciones en extranjeras, con la acumulación de ideas alienadas. Mientras más aceptamos reconocernos en sus conceptos de placer, menos comprendemos nuestro propio deseo.

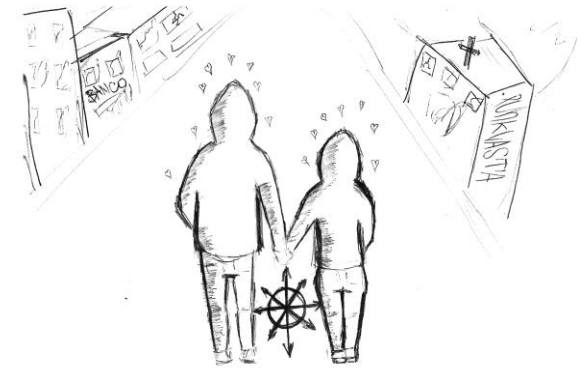
No se puede llegar al placer, ni al conocimiento de nuestro cuerpo si no es desde la propia, única, interior y específica pulsión de deseo. Deseo del cual debemos ser conscientes, para que no sea utilizado en nuestra contra y que por lo tanto debemos develar nosotros mismos, como individuos. O si quieres, podemos intentarlo juntos...

¡Que viva la anarquía!

“...con esos pequeños matices que diferencian a los individuos, cada cual con su propia e irreplicable anarquía...”



LLAMADO PARA LA CREACION DE UNA TOPOGRAFIA EROTICA DE LA CIUDAD



El erotismo ha sido permanentemente desplazado a la oscuridad de la alcoba, a la intimidad cerrada de los seres. Un peso de vergüenza lo ha sometido hasta nuestros días a pesar de la actual y aparente visibilidad de lo erótico, pues lo que realmente nos abruma es una sexualización completa de la vida en todos los ámbitos, todo lo ocupa el sexo o todo lo ocupa la pornografía, es decir, la violencia, la compulsión unidireccional del objeto de usar y tirar. El erotismo, por contra, no existe sin reciprocidad, sin, paradójicamente, ocultación... Nos preguntamos si no es hora de empezar a levantar los cimientos de una erótica a pleno aire, fuera de los lugares a los que ha sido relegado por la omnipotencia del trabajo. Las calles y callejones, avenidas y paseos de una ciudad, conforman los cauces libidinosos propicios para desertar de las trabas e impedimentos de la sociedad del bienestar e instaurar la sociedad del placer. En la ciudad ya han sido registrados, al azar de la pasión, algunos lugares con los humos de Eros. Apelamos a todos aquellos que aún no han perdido la razón de desear a que continúen en su ciudad el proceso de transformar su topografía en una erogafía.

[Javier Gálvez]

Esta confusión le lleva incluso a Alice Miller a negar la existencia de la sexualidad infantil en su libro *L'enfant sous terreur* (en alemán, 1981; en francés, 1986); quizá por eso es uno de sus pocos libros que Tusquets no ha traducido; Alice Miller en una conversación una vez me expresó su extrañeza de que no se lo hubieran querido traducir en España, porque ella lo considera uno de sus libros más importantes (y en muchos aspectos lo es); pienso que Tusquets no se lo ha publicado por la negación explícita que hace de la sexualidad infantil. La cuestión es que Alice Miller llama sexualidad a lo que solo es un aspecto de la misma, la genitalidad adulta coital.

Creo que la idea que existe en general es que sí, que hay una sexualidad general difusa, pero que la sexualidad-sexualidad verdadera, es la coital. Creo que si se entiende por sexualidad la producción y la expansión del placer, como hacen muchos autor@s, el concepto queda bien precisado.

[Casilda Rodríguez]

Despierta

Es momento de empoderarse, de romper todas esas ataduras y prejuicios que nos cargaron en la espalda desde que fuimos escupidos por las vaginas de nuestras madres.

Ya no podemos seguir aguantando y cargando con sus mentes moralistas, el amor es y será libre. Deja que el amor te libere, libere tu cuerpo y mente, desnúdate, desnúdate de todo ese prototipo de hombre o mujer que te obligaron a seguir.

Nos hicieron creer que el deseo, la pasión u la masturbación son un tabú, es horar de despertar, de abrir los ojos y lanzarte de cabeza y sin miedo a tu propio descubrimiento emancipador.

El amor libre no hace mas que darte alas para volar hacia donde quieras, te da esa libertad compartida y al mismo tiempo individual que tanto anhelas.

Ármate de ese amor libre y rompe con todas esas relaciones que fueron atravesadas por la mercantilización del sexo.

[Anonimx]



No quiero enseñarte que esos son los pacos
no quiero inscribirte en ningún registro
no quiero enseñarte que esos son los autos
no quiero enseñarte que esos son los ricos
no quiero enseñarte esos altos edificios
no quiero enseñarte lo que es ser hombre
no quiero enseñarte lo que significa ser mujer
no quiero enseñarte lo que me gustaría que no fueras
y menos lo que me gustaría que fueras
no quiero enseñarte que esas son las cárceles
no quiero enseñarte que ese es el zoológico
no quiero enseñarte las carnicerías
no quiero ocultártelas tampoco
no quiero reproducir más esta especie
no quiero enseñarte este lenguaje opresivo
no quiero que te suicides cargada de pena
porque este mundo es una mierda
no quiero tenerte para que seamos más
no eres un número y nunca
nunca te usaría como estrategia política
no quiero enseñarte el miedo que me da tener que enseñarte cosas
no quiero trascender a través de ti
no quiero que seas producto del amor con nadie
mi amor se basta con las personas que amo

no requiero lazos ni comprobantes
no quiero enseñarte que el mundo es una mierda
tampoco engañarte con que el mundo es bello
no quiero probar a ver si te gusta, que tú decidas
porque antes que tú decidas, al traerte yo decidí por ti,
aprovechando que no existes
sigue disfrutando de la inmensidad de la nada.

No hay error más grande que el de engendrarnos
no hay horror peor que el de parirnos
si sabemos cómo van a esclavizarnos
y con falsas esperanzas seducirnos
mientras haya un niño triste esclavizado
por cualquier propagandista del vivir
mientras haya un solo ser triste y humillado
que se nieguen, que se nieguen a parir
mientras diga el poderoso así es la vida
cuando la vida está cansada de sufrir
la verdad injustamente encarnada
que se nieguen, que se nieguen a parir
mientras haya un ser humano sin alimento
resignado y humillado por pedir
mientras digan que ennoblece el sufrimiento
¿qué mierda?
que se nieguen, que se nieguen a parir
mientras sigan sin decir por qué los paren
¿para ser libres o esclavos de un señor?
que se nieguen a parir o que declaren
que declaren que camino es el mejor
que tal vez sea mejor imaginarles
que engendrar tantas hijas no nacidas
que parirles para verles acabar
en esclavos o en amos malnacidos
mientras sigan por amor pariendo hijos
para verles condenado a vivir
explotados por hipócritas y picaros
que se nieguen, que se nieguen a parir
y a engendrar.

[Idómitamorfosis]

intromisión se puede negar la caricia y el placer corporal de las criaturas.
De hecho es lo que en los tiempos actuales, de puritanismo globalizado,
sucede.

Creo que todo el mundo sabe la diferencia que hay entre la caricia y la
agresión, entre la complacencia y el abuso; no se puede meter todo en el
mismo saco.

Lo peor es que este puritanismo globalizado que niega el placer corporal
produce seres violentos.

Es lo que demostró el neurólogo norteamericano James W.Prescott con
su trabajo publicado en el Atomist Scientist de noviembre de 1975 Body
Pleasure and the origins of violence (puedo facilitar una fotocopia a quien
le interese). Estudió en 49 pueblos, que vivían todavía en condiciones
preindustriales, una serie de aspectos. Unos sobre la libertad sexual que
gozaba la mujer, la unión madre-criatura, el placer corporal en la infancia y
la libertad de relaciones sexuales en la adolescencia; y otros sobre la
violencia y tendencias destructivas en dichos pueblos. La correlación
entre, a menos libertad sexual más violencia fue altamente significativa;
solo uno de los pueblos contradecía dicha correlación; la conclusión fue
que se podía predecir con solo un 2% de posibilidad de error que a más
represión del placer corporal se produciría más violencia. Esto ya es una
de las correlaciones más altas que se puede establecer en un estudio
científico; pues bien posteriormente se ha revisado el estudio de Prescott
y se ha encontrado que se equivocó, y que la correlación se establecía
para el 100% de los pueblos estudiados (es decir, hay 0% de
posibilidades de que la correlación no se dé). Este estudio le hizo decir a
Carl Sagan en su libro Cosmos, que si queremos hacer algo por la
humanidad, cuando viéramos a un/a niñ@ que lo cogiéramos en brazos y
le abrazáramos.

La sexualidad, no identificada con la genitalidad adulta, sino como toda
producción y expansión del placer corporal, es necesaria para la
autorregulación de las criaturas.

La confusión entre sexualidad y genitalidad es muy grave porque es lo
que está haciendo que se reprima la sexualidad infantil; incluso por parte
de los mayores defensores de los derechos de la infancia.

sinergia del conjunto. (sobre la sinergia de los sistemas: Henri Laborit¹).

El placer no es una ilusión del neocortex: es un movimiento interno que tiene lugar en todos los sistemas del cuerpo humano: plasmático, celular etc., y cumple la función de mantener el ritmo unísono entre los sistemas, manteniendo la fluidez de la relación entre unos y otros.

La idea de la importancia que tiene este movimiento para el mantenimiento de la vida, nos la da la percepción con la que evolutivamente se ha fijado; es decir, que si este movimiento se ha fijado, en la evolución de las formas de vida, unido a esa manera de percibirlo, es para que los cuerpos lo busquen y se dejen guiar por él.

Fue nuestra civilización patriarcal, quien creó la cultura de oposición al placer corporal que hoy todavía tenemos; precisamente para introducir una determinada desvitalización y quebrantamiento de la autorregulación y para establecer la dominación, la jerarquía, y el sometimiento de las criaturas humanas (lo de la castración del toro para hacer el buey). Por eso nuestra civilización condenó el placer, en especial el de las mujeres y la infancia. Ahora ya no se dice que el placer es pecado, pero tampoco se le reconoce la importancia que tiene, se hace como si no existiera. Se habla de las necesidades del bebé y se habla claro está de afecto, pero ese afecto no siempre incluye el placer corporal, sino que más bien lo excluye.

Las criaturas humanas necesitan el placer corporal. Groddeck (1923, El libro del 'ello', Taurus, Madrid 1981), decía que si la salida de nuestros productos de desecho está en zonas erógenas, es para que su limpieza produzca el placer necesario: el que las madres mamíferas proporcionan a sus cachorr@s al lamerles para limpiarles.

Esto lo digo porque no se puede hablar de 'abuso' o de 'intromisión' en la intimidad de la criatura (al menos en la etapa primal tal intimidad es compartida al menos con la madre), si al mismo tiempo no se habla de la necesidad del placer corporal; porque entonces en nombre de la

1 Henri Laborit (**Mecanismos biológicos y sociológicos de la agresividad**, en: **La violence et ses causes**. Ed.UNESCO, Paris 1981. Se puede descargar en www.unesco.org): *Se entiende que cada nivel de organización debe tener por finalidad la del conjunto, y que la finalidad del conjunto debe permitir la de cada nivel de organización subyacente... si en un organismo no existen jerarquías, no existe relación de dominio, es porque cada célula, cada órgano, cada sistema, cumple una función cuya finalidad es participar en la conservación de la estructura del conjunto, sin la cual ningún nivel de organización, del más simple al más complejo, podría sobrevivir* (pág.49).





La *conspiración de los cuerpos*. No de los espíritus críticos, sino de las *corporeidades críticas*. He ahí lo que el Imperio teme. He ahí lo que lentamente adviene, con el incremento de los flujos, de la defecación social.

Hay una opacidad inherente al *contacto* de los cuerpos. Y que no es compatible con el reino imperial de una luz que ya no ilumina las cosas *más que para desintegrarlas*.

Las Zonas de Opacidad Ofensiva no están *por crear*.

Están ya ahí, en todas las relaciones en que sobreviene una verdadera puesta en juego de los cuerpos.

Lo que hace falta es *asumir* que formamos parte de esta opacidad. Y dotarse de los medios para extenderla, para defenderla.

Por todas partes donde se llegan a desarticular los dispositivos imperiales, a arruinar todo el trabajo cotidiano del Biopoder y el Espectáculo para exceptuar de la población una fracción de *ciudadanos*. Para aislar nuevos *untorelli*. En esta indistinción reconquistada

se forma espontáneamente un tejido ético autónomo, un plano de consistencia

SOBRE LA SEXUALIDAD INFANTIL, EL PLACER CORPORAL Y LA AUTOREGULACIÓN



(Este texto fue escrito para el debate del encuentro de Amaryi de noviembre 2007, sobre el tema en cuestión).

En la discusión que tuvimos en el anterior encuentro de Amaryi en Zarzalejo, me dio la impresión de que había que aclarar lo que entendemos por 'sexualidad infantil', porque creo que en nuestro lenguaje existe una confusión entre sexualidad y genitalidad.

Creo que la sexualidad es el placer corporal, es decir, la producción y la expansión del placer en el cuerpo humano.

No es que el placer sea bueno para el cuerpo, es que es imprescindible para su autorregulación y cumple una función muy importante, que voy a tratar de resumir.

Somos un conjunto hipercomplejo de sistemas: molecular, plasmático, celular, órganos, sistemas varios, etc., que forman el cuerpo. Cada sistema tiene una capacidad de autorregulación propia, pero tiene que mantener su apertura y su relación con los demás, con los sistemas que engloba y en los que es englobado; esa relación es necesaria para el funcionamiento sinérgico, es decir, para que funcionen todos al unísono, con un mismo ritmo interior unísono: es lo que hace que si nos pegan un pisotón, o ingerimos una sustancia venenosa, todo el cuerpo reaccione, y que cada sistema realizando su propia autorregulación, realice también la



secesionista.

Los cuerpos se agregan. Recuperan el aliento. Conspiran.

Que tales zonas sean condenadas al aplastamiento militar importa poco.

Lo que importa,

es en cada caso

componer una vía de retirada bastante segura. Para volverse a agregar en otra parte.

Más tarde.

Lo que sustentaba el problema del *¿Qué hacer?* era el *mito* de la huelga general.

Lo que responde a la pregunta *¿Cómo hacer?* es la *práctica* de la HUELGA HUMANA.

La huelga general permitía interpretar que había una explotación limitada en el tiempo y en el espacio, una alienación parcelaria, debida a un enemigo reconocible, y por tanto derrotable.

La huelga humana responde a una época en que los límites entre el trabajo y la vida acaban por difuminarse.

En que consumir y sobrevivir, producir "textos subversivos" y precaverse de los efectos más nocivos de la civilización industrial,

hacer deporte, el amor, ser padre o bajo Prozac.

Todo es trabajo.

Porque el Imperio gestiona, digiere, absorbe y reintegra todo lo que vive.

Incluso "lo que soy", la subjetivación que no desmiento *hic et nunc*, todo es productivo.

El Imperio ha puesto todo a trabajar.

Idealmente, mi perfil profesional coincidirá con mi propia cara.

Incluso si no sonrío.

Las muecas del rebelde se venden muy bien, después de todo.

Imperio, es decir que los medios de producción han devenido medios de control al mismo tiempo que lo contrario se verificaba.

Imperio significa que de ahora en adelante el momento político *domina* al momento económico.

Y contra esto, la huelga general ya no puede nada.

Lo que hay que oponer al Imperio es la huelga humana.

Que nunca ataca las relaciones de producción sin atacar al mismo tiempo las relaciones afectivas que las sostienen.

Que socava la economía libidinal inconfesable, que restituye el elemento ético —el *cómo*— reprimido en cada contacto entre los cuerpos neutralizados.

La huelga humana es la huelga que, allí donde se esperaba tal o cual reacción previsible,

tal o cual tono apenado o indignado,
PREFIERE NO.

Se oculta del dispositivo. Lo satura, o lo estalla.

Se recobra, prefiriendo
otra cosa.

Otra cosa que no esté circunscrita en los posibles autorizados por el dispositivo.

En la ventanilla de tal o cual servicio social, en las cajas de tal o cual supermercado, en una conversación educada, en una intervención de la poli,

según la relación de fuerzas,

la huelga humana hace consistir el espacio entre los cuerpos, pulveriza el *double bind* en que están capturados, *los conduce a la presencia.*

Hay todo un ludismo por inventar, un ludismo de los engranajes humanos que hacen girar el Capital.

En Italia, el feminismo radical ha sido una forma embrionaria de la huelga humana.

"¡Basta de madres, mujeres e hijas, destruyamos las familias!" era una invitación al gesto de romper los encadenamientos previstos, de liberar los posibles comprimidos.

Era un atentado a los comercios afectivos fracasados, a la prostitución ordinaria.

Era un llamamiento a la superación de la pareja, como unidad elemental de gestión

de la alienación.

Llamamiento a una complicidad, entonces.

Práctica insostenible sin circulación, sin contagio.

La huelga de las mujeres llamaba implícitamente a la de los hombres y los niños, llamaba a vaciar las fábricas, las escuelas, las oficinas y las prisiones,

a reinventar para cada situación otra manera de ser, otro *cómo.*

La Italia de los años 70 era una gigantesca zona de huelga humana.

Las autorreducciones, los atracos, los barrios okupados, las manifestaciones armadas, las radios libres, los innumerables casos de "síndrome de Estocolmo",

incluso las famosas cartas de Moro detenido, hacia el final, eran prácticas de huelga humana.

Los estalinistas hablaban entonces de "irracionalidad difusa", y esto lo dice todo.

Hay autores también

en los que se está todo el tiempo

en huelga humana.

En la obra de Kafka, en la de Walser,

9



Creo que realmente se vuelven bellos (no es sólo que yo los veo así) en el momento en que empiezan a expresar sus deseos y a vivir sus propias hipótesis.

La determinación ética de quien deserta y ataca las estructuras del poder es una intuición, un instante en el que se saborea la belleza de los compañeros y la mezquindad del deber y la sumisión. "Me rebelo luego existimos" dice una frase de Camus, que me fascina como sólo una razón para la vida puede hacerlo.

Frente a un mundo que presenta la ética como el espacio de la autoridad y la ley, creo que la única dimensión ética se encuentra en la revuelta, en el riesgo, en el sueño. La supervivencia en la que estamos confinados es injusta porque afea y embrutece.

Sólo un cuerpo distinto puede realizar esa mirada ulterior a la vida que se abre al deseo y a la reciprocidad, y sólo un esfuerzo hacia lo bello y hacia lo desconocido puede liberar nuestros cuerpos encadenados.

[Massimo Passamani]



o en la de Michaux,
por ejemplo.

Adquirir *colectivamente* esa facultad de sacudir las familiaridades.
Ese arte de frecuentar en sí mismo al huésped más inquietante.

En la guerra presente,
en la que el reformismo de urgencia del Capital debe tomar los hábitos del revolucionario para hacerse entender,
en la que los combates más demócratas, aquellos de las contracumbres, recurren a la acción directa,
un papel nos está reservado.
Aquel de mártires del orden democrático,
que golpea preventivamente todo cuerpo que *podiera* golpear.
Debería dejarme inmovilizar ante un ordenador mientras las centrales nucleares explotan, mientras que se juega con mis hormonas o a envenenarme.
Debería entonar la retórica de la víctima. Ya que, es sabido, todo el mundo es víctima, incluso los opresores mismos.
Y saborear que una discreta circulación del masoquismo reencante la situación.

La huelga humana, hoy en día, consiste en rechazar desempeñar el papel de la víctima.
Atacarlo.
Reapropiarse de la violencia.
Arrogarse la impunidad.
Hacer comprender a los ciudadanos pasmados *que si no entran en la guerra están en ella de cualquier forma.*
Que allí donde se nos dice que es tal cosa o morir, es siempre en realidad tal cosa y morir.

Así,
de huelga humana
en huelga humana, propagar
la insurrección,
donde ya sólo hay,
y donde somos todos,
singularidades
cualesquiera.

[Tiqun]

Acá
 estamos, tiernos, alegres, rabiosos pero porque
 queremos. Acá estamos, eligiendo qué ser y cuándo,
 y cómo, y dónde, sin que eso le sirva a la
 monstruosa heterosexualidad que construye cuerpos
 normados, esperables, armónicos, ejemplares, y
 supuestamente gozosos. Aquí en el barro del amor
 entre cerdos, mariposas y brujas, descansamos
 alegres, escuchando música fuerte, y moviéndonos al
 ritmo.



controla y expropia una parte del hombre su mellar así su interioridad (y sobre la división entre una presunta interioridad y las relaciones externas habría mucho que decir). Ciertamente, la explotación capitalista y las imposiciones estatales adulteran y contaminan la vida, pero creemos que nuestra percepción de nosotros mismos permanece inalterada. Así, también cuando imaginamos una ruptura radical con esta realidad, estamos seguros de que es nuestro cuerpo tal como lo concebimos ahora el que tomará parte en ella.

Yo creo al contrario que nuestro cuerpo ha sufrido, y continúa sufriendo una terrible mutilación. No sólo por los aspectos evidentes del control y de la alienación determinados por la tecnología (que los cuerpos hayan sido reducidos a depósitos de órganos de recambio, como demuestra el triunfo de la ciencia de los trasplantes, parece que está claro. Pero la realidad me parece bastante peor de cuanto nos desvelan las especulaciones farmacéuticas y la dictadura de la medicina entendidas como ente separado y de poder). Los alimentos, el aire, las relaciones cotidianas han atrofiado nuestros sentidos. El sinsentido del trabajo, la sociabilidad forzosa y la aterradora banalidad en la conversación, regimentan tanto el pensamiento como el cuerpo, ya que no es posible ninguna separación entre ellos.

La dócil observación de las leyes, los paréntesis carcelarios en los que se encierran los deseos, que precisamente en cautividad se transforman en una triste contrafigura de ellos mismos, debilitan el organismo tanto como la contaminación la medicación forzosa.

“La moral es extenuación” dijo Nietzsche.

Afirmar la vida propia, esa exuberancia que pide ser entregada implica una transformación de los sentidos no menos importante que las ideas o las relaciones.

Muchas veces he empezado a considerar bella, también físicamente, a gente que me había parecido casi insignificante. Cuando proyectas tu vida con alguien y experimentas con ellos la revuelta posible, ves en tus compañeros de juego individuos bellos, y no caras y cuerpos tristes agotando su luz en la costumbre y la coerción.



Toda la historia de la civilización occidental puede ser leída como una tentativa sistemática de excluir y segregar el cuerpo. De Platón en adelante, esto ha significado en repetidas ocasiones esquizofrenia represiva, afán de control, inconsciencia que psicoanalizar, fuerza de trabajo que encuadrar.

La separación platónica entre cuerpo y alma, separación llevada a cabo con toda la ventaja para la segunda ("el cuerpo es la tumba del alma") acompaña también a las expresiones aparentemente más radicales del pensamiento.

Ahora esta tesis es defendida en numerosos textos de filosofía, casi todos, a excepción de los que se mantienen al margen del aire enrarecido de la universidad. Una lectura en este sentido de Nietzsche y de autores como Hannah Arendt ha encontrado su adecuada sistematización escolástica (psicología fenomenológica, pensamiento de la diferencia y un largo etcétera encasillador). Sin embargo, o tal vez por eso, no me parece que se haya reflexionado a fondo sobre el problema, cuyas implicaciones resultan fascinantes.

Una liberación profunda de los individuos comporta una profunda transformación de la manera de concebir el cuerpo, su expresión y sus realizaciones.

Por un aguerrido legado cristiano tendemos a creer que la dominación



Nací y me nombraron niña
vagina hecha para parir o ser penetrada.
No nacimos mujeres, llegamos a serlo
no nacimos gorda, llegué a serlo.

Gorda-redonda-excesos-volumen
Hastada de la mirada del macho patriarcal
Devenimos...
No encajas-excedes-estallas

¿Porqué no te quieres?
Escuchando a diario la cotidianidad de la repulsión y los desprecios
Se me acusa frente a la burla de seres eyaculadxs,
de números, formatos, arquetipos televisivos,
de la buena salud y la vida.

Existimos, sin concordar con sus aspectos, gracias y movimientos
Porque en el fondo le damos asco a tu sistema de vigorosidad,
fortaleza, fecundación y fuerza (de trabajo y militar).

De espalda te vez mas flaca.
Si te arreglas un poquito te vas a ver mejor.
A quienes consumen cuerpos colonizados los tengo estresados
Su perfecta e inexistente cotidianidad, donde no existen estrías, pelos, rollos y blanduras

Acá estan mis pligues, acá mis rollos,
acá esta el cuerpo, ese que no corresopnde
este cuerpo enfermo.

Lubricamos al kaos de las kuerpas.
Potencias alegres
Vivamos destruyendo culpas
desarticular-destruir-devenir.
quememos estereotipos...

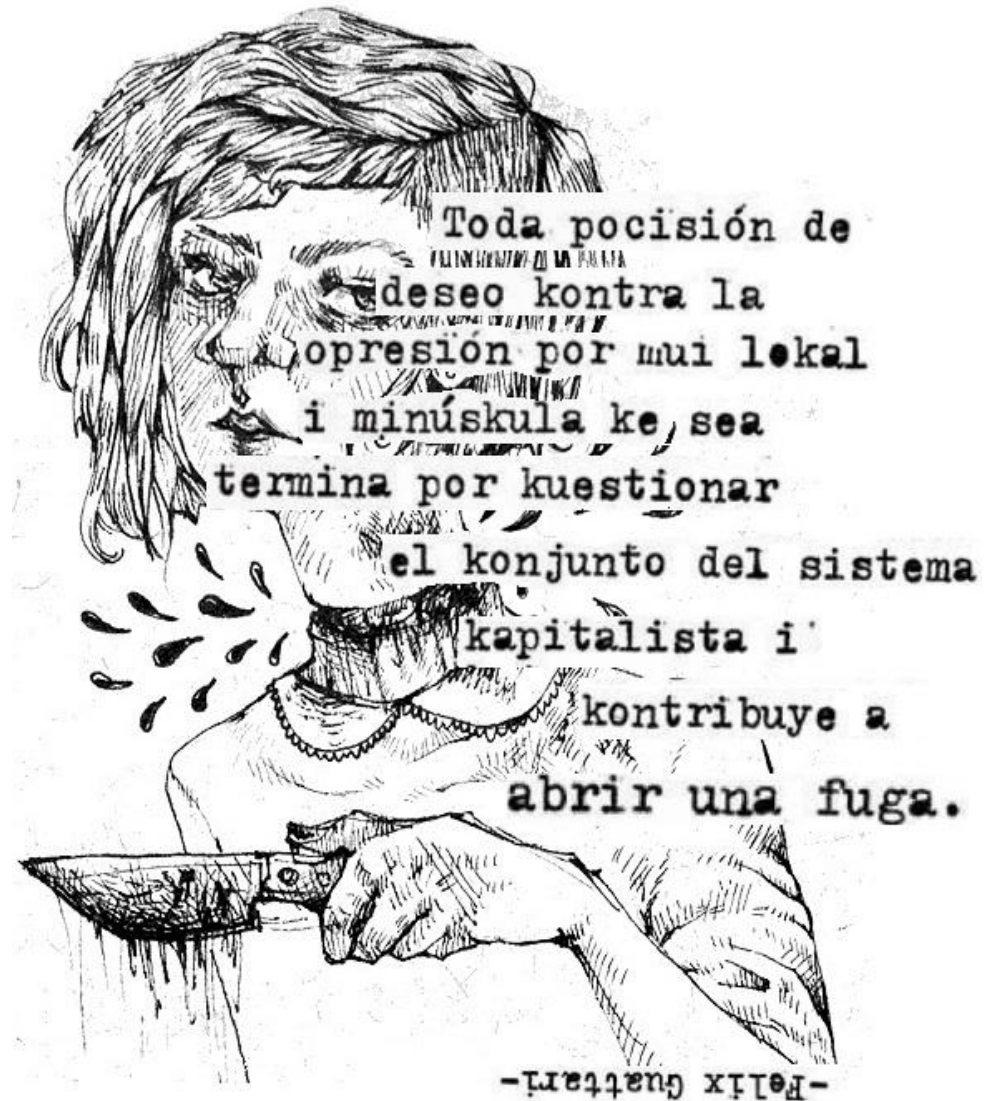
Sacamos las garras v aullamos como lobas..

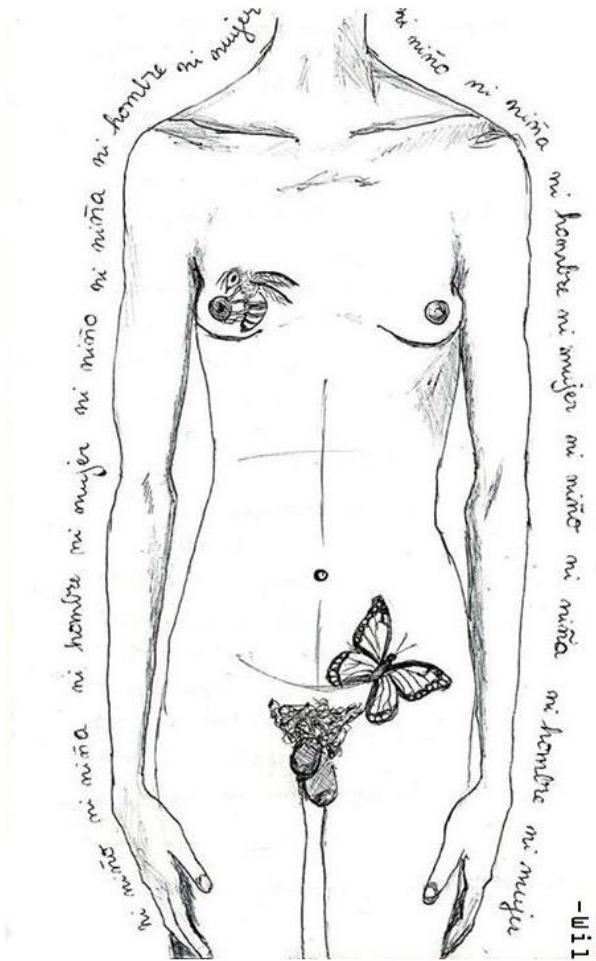
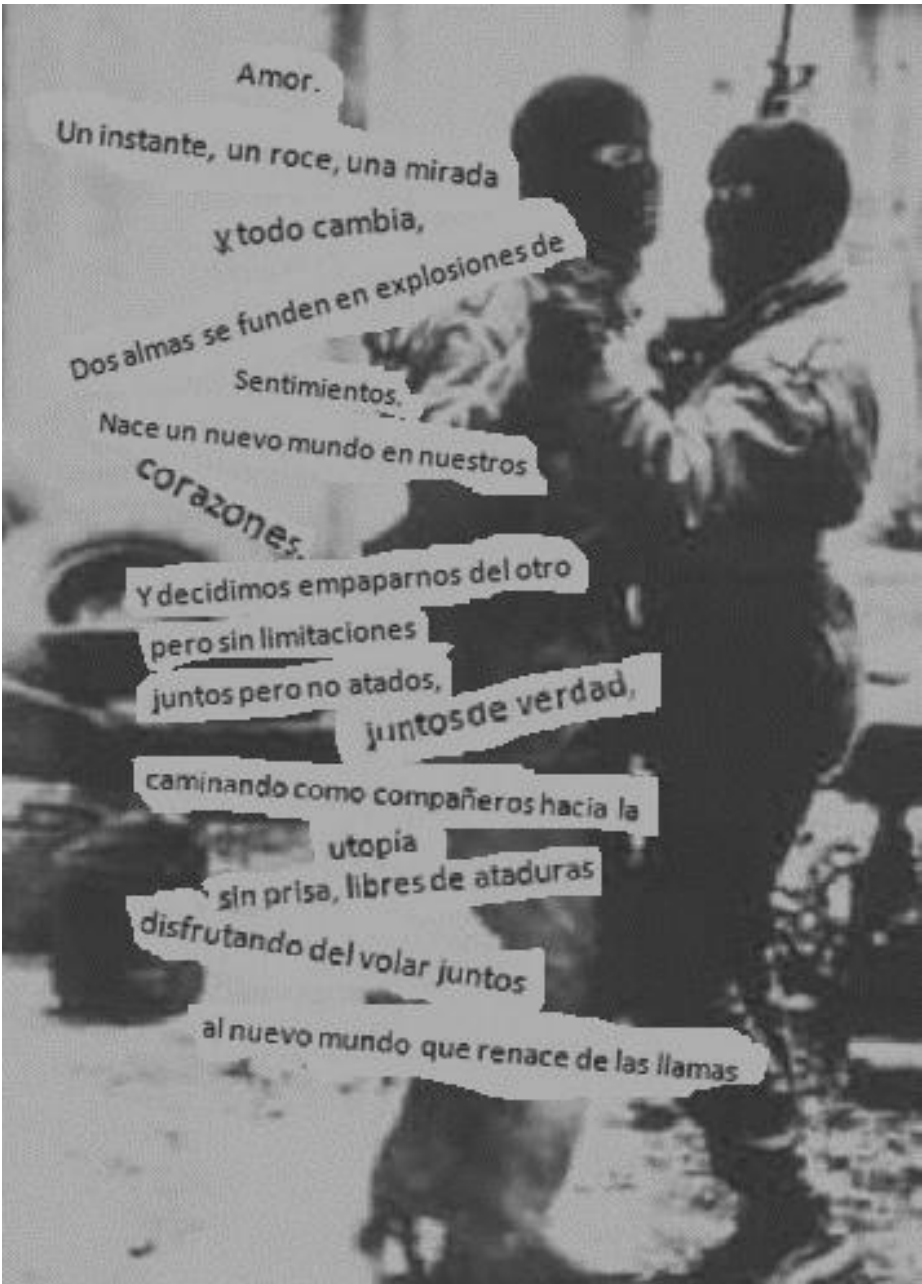




¥ Corrílos
 ¥ Bafheños
 ¥ qus Foto Crag...

HHHHHH





-Willful disobedience

Separar el género en función de la sexualidad, desde la totalidad de nuestro ser, fijando características específicas según el género al que se pertenezca, sirve para perpetuar el actual orden social. Como consecuencia de ello, la energía sexual, que podría ser un extraordinario potencial revolucionario, es encauzada hacia la reproducción de las relaciones de dominación y sumisión, de dependencia y desesperación. La miseria sexual que esto ha producido y su explotación comercial esta por todos lados. La inadecuada llamada de la gente a "abrazar tanto la masculinidad como la feminidad" cae en la falta de análisis sobre estos conceptos, ya que ambos son invenciones sociales que sirven a los propósitos del poder.



Hoy la mayoría de los momentos que vivimos el concepto de mercancía se convierte en la piedra angular de nuestras relaciones. El mercantilismo a tratado de tranzar dentro del mercado casi todas nuestras necesidades, muchas veces las deforma a tal punto de cambiar el concepto natural que estas tienen, a transformándolas en meras acciones artificiales.

Una de las tantas necesidades que **el capitalismo ha secuestrado a su favor, son nuestros placeres sexuales** (las variadas formas que pueden atribuirse a esto son tan infinitas como las personas que las protagonizan) y las envaso en un artificial concepto: la **pornografía**.

La pornografía no es artificial por su carácter sexual, sino que más bien porque no tiene una cualidad sexual. Las relaciones allí retratadas representan fielmente el libreto de un director de cine. El hombre “el animal insaciable”, la mujer “la incubadora de necesidades”, sin embargo no podemos caer en la falacia de creer que la pornografía ofende a la mujer, pensar de esa forma tiene dos aristas, la primera una mirada paternalista donde la mujer es la pobre víctima inocente, que falta de la protección de un hombre. La segunda una mirada netamente machista que no admite que la mujer puede llevar la iniciativa dentro de una relación sexual, y esta solo se remite a la posibilidad de ser follada, quien piense de esta forma no es más que un patético **machista o en su defecto es un triste pobre tipo que nunca ha sido follado por una chica**.

Por otra parte la pornografía no es mala por el hecho de existir, sino por el hecho de tener un carácter de mercancía. El punto es que lxs

chicxs que participan en estos films venden su fuerza de trabajo a cambio de beneficios monetarios. Lxs participantes de las películas y sus actos se convierten en nada más que mercancía, en productos negociables a través de las lógicas mercantilistas.

¿Frente a esto que podemos hacer?, ¿Qué podemos hacer frente a la venta de personas, de mujeres, hombres, niñxs, “placeres”, vaginas, penes, pechos (naturales como de plástico también), de hombres y mujeres de goma?

Nos venden cuerpos perfectos, hombres musculosos y mujeres moldeadas a punta de bisturí, nos venden penes de 24 centímetros, nos venden pechos y traseros que en comparación con nuestras manos son un mundo entero, nos venden los mismos clichés del la superioridad de un genero en frente al otro, etc. Nos venden nada más que mentiras.

Dejemos de lado aquellas patéticas normas que tratan de inculcarnos y vendernos a la vez. **Ya basta de consumir** y tragar sus falsas formas de relacionarse, es hora de llevar la subversión a nuestros cuerpos, **rebelémonos frente a sus dogmas, destruyámoslos y creemos los nuestros.**

No necesitamos sus cuerpos, sus guiones, sus cámaras, sus clichés y sus mierdas de sexismos, no necesitamos nada más que nuestros cuerpos y nuestra creatividad. Mis deseos no están en una película, mis deseos no están en sus camas, mis deseos están dentro de mí desarrollándose de **forma salvaje**, esperando el **momento de liberarse.**

[Anonimx]

