

Episode 14 de Cosmic Disclosure

Portails vers une Terre Parallèle Saison 1, Episode 14

Avec Corey Goode et David Wilcock



DW: Je n'étais pas certain qu'il dise la vérité, mais maintenant j'ai des raisons de croire que cette partie de son histoire est exacte. CG: Absolument, ils ont cette capacité. Vous pouvez verrouiller vos portes et vos fenêtres, vous asseoir avec un fusil chargé. Et ils peuvent apparaître et disparaître. Cette technologie est disponible pour des groupes Black Ops de très haut niveau.

Ce niveau de technologie serait utilisé contre vous si vous avez fait quelque chose de vraiment stupide ou de mauvais contre le programme dans lequel vous êtes.

DW: Permettez-moi de vous poser la même question que j'ai posée à Peterson. Si vous appuyez sur ce bouton et que vous disparaissiez de notre réalité, pourquoi ne tombez-vous pas à travers le plancher? Comment peuvent-ils passer à travers un mur? Doivent-ils sauter à travers le mur et pousser le bouton? Ou alors est-ce que leurs pieds sont encore suffisamment en phase pour pouvoir interagir avec le sol?

CG: C'est une bonne question mais je ne connais pas la réponse.

DW: OK. C'est intéressant.

CG: Mais là encore, si vous êtes déphasé, alors pourquoi la gravité vous attirerait-elle vers le plancher?

DW: C'est un bon point.

CG: Je ne sais pas. Mais ces gens le savent. Ils se déphasent et marchent sur le plancher. Ils passent

à travers les vaisseaux. Et ils peuvent passer à travers les murs comme s'il n'y en avait pas.

DW: Une des choses vraiment intéressantes dont nous avons parlé auparavant, est cette Terre parallèle. Maintenant, au lieu que ce soit moi qui raconte, car nous voulons vraiment que ce soit vous qui parle autant que possible, qu'est-ce que la Terre parallèle?

CG: C'est quelque chose dont je vous ai parlé. Et comme je l'ai déjà dit, j'ai lu peu de choses à ce sujet. C'est une information qui est très délicate ... je n'étais pas mis au courant de tout. Mais cela a suscité votre curiosité. Je ne suis pas certain, est-ce que c'est parce que vous avez déjà entendu parler de cela?

DW: Je me souviens de comment nous sommes arrivés à cette discussion. Je vous ai demandé, si vous voyagez dans le temps, dans le passé, et que vous vous voyez ... si vous vous approchez trop de vous-même, est-ce que vous allez exploser? Et vous avez dit non, ce qui m'a étonné. Parce qu'au moins un des informateurs à qui j'ai parlé, a pensé que vous pourriez en fait provoquer une sorte de feu électrique, une sorte d'interférence rétroactive avec vous-même (effet Larsen). Et vous exploseriez. Ou simplement, pouf! Mais vous dites que cela n'arrive pas?

CG: C'est cela.

DW: Il est donc possible de passer par un portail dans le passé, et si vous arrivez face à vous-même, rien ne se produit?

CG: Exactement.

DW: Mais vous avez dit que quelque chose était différent avec cette Terre parallèle?

CG: Oui, ainsi qu'avec le type de portail.

DW: Oh.

CG: Il y avait une information qui circulait et était hautement considérée, à propos d'une sorte de salle contenant un portail, qui était appelée la salle de 'photocopie', qui vous emmène dans une réalité parallèle, une Terre parallèle. Et ce n'était pas quelque chose que les gens voulaient expérimenter. Je ne le voudrais pas, sans aucun doute. Lorsque vous utilisez ce portail, une copie de vous est faite, cette copie est envoyée dans l'autre réalité, et l'original est détruit.

DW: Oh mon Dieu.

CG: Il y a donc cette autre copie de vous dans l'autre réalité, sur cette autre Terre.

DW: Bon, j'ai toujours dit que j'aimerais avoir plusieurs copies de moi-même afin d'accomplir plus de travail. Pouvez-vous vous copier vous-même sans détruire l'original?

CG: C'est intégré dans la fonction.

DW: Est-ce comme un paradoxe temporel ou autre, si vous avez deux exemplaires de vous-même?

CG: Je ne sais pas.

DW: OK.

CG: Et c'est peut-être ... quelque chose dont les gens parlent beaucoup aujourd'hui ... faire des clones. Peut-être qu'ils utilisent cette sorte de technologie pour faire des copies conformes d'eux-

mêmes. Quoi qu'il en soit, les gens vont dans cet univers de réalité parallèle, où apparemment les choses se sont déroulées très différemment. Il y a certaines guerres qui ont eu lieu et d'autres non. Les guerres ne se sont pas terminées de la même façon. Ce ne sont pas les mêmes dirigeants.

DW: Vous parlez de la Terre ?

CG: Oui, de la Terre.

DW: Mais il y a quelque chose de différent concernant l'histoire de la Terre?

CG: Oui. Et 'nous' sommes là-bas aussi. Parfois nous y sommes, parfois non, selon les circonstances. Mais si vous faisiez la rencontre de vous-même et vous vous touchiez, il y aurait un effet d'annihilation.

DW: Vraiment ?

CG: Oui. C'était quelque chose de si terrible qu'il était dit que ... ils ont avancé la théorie que cela pourrait déchirer le tissu entre les deux réalités ou quelque chose comme cela. Je ne me souviens pas de tous les détails que j'ai vus dans l'espace ... sur la tablette de verre. Cependant je n'ai pas beaucoup de détails à ce sujet. Je ne faisais pas partie de ce projet. Quelques personnes en faisaient partie. Pour certaines raisons, c'était considéré comme un projet très important. Il y avait des gens de très haut niveau impliqués dans ce programme. Mais la chambre de 'photocopie' c'était ... ce système de portail était quelque chose que tout le monde redoutait. Et ce n'était pas quelque chose que j'aurais accepté ou pour laquelle je me serais porté volontaire.

DW: Où était située cette salle de 'photocopie' ?

CG: Eh bien, il n'y en avait pas qu'une seule. Mais celle que je connaissais était dans une installation souterraine, quelque part ici sur Terre. Il y avait aussi, on suppose, un de ces appareils au LOC (Commandement des Opérations Lunaires), dans un des niveaux les plus en profondeur. Mais je ne suis jamais allé en dessous, je pense, du troisième ou quatrième niveau du LOC. Je n'ai jamais eu de visite guidée de l'ensemble, comme certaines personnes lors de réunions récentes, qui n'avaient jamais fait partie des programmes spatiaux secrets, mais qui étaient là pour des conférences; elles ont eu droit à une visite guidée complète. Et moi je n'étais pas autorisé à aller plus bas que le troisième ou le quatrième niveau.

DW: Y a-t-il des gens qui ont pu aller dans cette autre réalité et en revenir sans problème?

CG: Mmm, mmm.

DW: Etes-vous à nouveau copiés pour revenir?

CG: Mmm. Le processus se répète.

DW: Donc vous avez été détruits deux fois ?

CG: Oui.

DW: Y avait-il un manque de continuité dans les souvenirs des gens? Ou des anomalies dans leur esprit, résultant du fait d'être détruit et reconstruit à partir d'une copie?

CG: Rien de ce genre n'a été signalé, à part le fait que ce processus était désagréable.

DW: Qu'est-ce qui était désagréable? Juste les pensées? Ou se sentaient-ils malades?

CG: C'était un processus douloureux, désagréable.

DW: Vraiment ?

CG: Oui.

DW: Vous ressentiez votre mort ?

CG: Je ne fais que dire ce qui a été rapporté. C'était un processus très désagréable, douloureux.

DW: Oh, wow.

CG: Et il y a des personnes de cet univers parallèle, qui voyagent ici aussi.

DW: Bien. Pouvez-vous nous décrire quelles sont les différences principales entre l'histoire de notre Terre et celle de la Terre parallèle? Vous souvenez-vous de choses spécifiques qui étaient différentes?

CG: Il est difficile de se souvenir de tout. Je me souviens que la deuxième guerre mondiale s'est terminée différemment.

DW: Les Allemands ont gagné la guerre, plutôt que les Américains?

CG: Exactement. Les puissances de l'Axe (Rome-Berlin-Tokyo) ont gagné. À un certain moment, je me suis souvenu de beaucoup de détails que j'avais lus à ce sujet ... c'était un court résumé auquel j'avais accès. Je n'ai pas reçu beaucoup d'informations...

DW: Bon, l'informateur que vous m'avez présenté ... avec qui au début vous aviez tellement de choses en commun, et qui savait beaucoup de choses que personne d'autres ne savait, qui que ce soit que vous rencontriez sur internet ... il a dit que l'incident de Roswell n'avait pas eu lieu dans cette Terre parallèle. Et que ce monde a eu beaucoup moins d'interactions avec les extraterrestres que le nôtre. Étiez-vous au courant de cette information?

CG: J'étais au courant de cela, mais je ne me souviens pas de quelle source.

DW: Mais il a dit la même chose que vous, sur ce qui est, à son avis, un projet très important. Et que nous nous aidons mutuellement d'une certaine façon.

CG: Oui.

DW: Il a dit qu'ils avaient beaucoup moins de technologies avancées.

CG: Oui.

DW: Et donc nous essayions de leur en procurer. Pensez-vous que pour convaincre quelqu'un de faire cela, ils doivent utiliser un novice? Quelqu'un qui n'a pas entendu parler de toutes ces rumeurs, à quel point c'est horrible et dangereux?

CG: Non. Ces personnes considèrent que c'est une mission très importante et elles y sont très dévouées.

DW: Vraiment ?

CG: Oui.

DW: Une des choses importantes ... que vous m'avez dites avant, pas dans cet épisode ... était que sur la Terre parallèle, cela n'allait pas vraiment bien, concernant la guerre et d'autres choses. C'est en très mauvais état, à cet égard.

CG: Oui. On suppose que c'est un endroit vraiment triste, sans espoir.

DW: Presque comme un nouvel ordre mondial qui serait appliqué? Comme une sorte de fascisme dans le monde entier?

CG: Exact.

DW: Dans le livre de Jenny Randles 'Time Storms' (les orages du temps), elle cite beaucoup de récits au sujet des 'glissements de temps naturels', comme elle les appelle. Il y a un enfant qui est porté disparu. Trois jours plus tard, il surgit dans le jardin. Ils avaient cherché à cet endroit des centaines de fois, et le voilà. Une bulle de lumière est apparue. Les gens modernes diraient probablement : hé, c'est une vision d'OVNI. Ensuite ils ont eu une expérience de temps manquant. 'Oh ... eh bien ... j'ai perdu 4 heures'. Certaines de ces expériences pourraient être reliées à des OVNI, mais quelques-unes pourraient provenir de portails naturels. Êtes-vous d'accord?

CG: Exact.

DW: Jenny Randles décrit aussi certaines personnes expérimentant ces 'glissements de temps', et s'apercevant qu'un meuble de leur maison est maintenant différent. Ou que les murs sont peints d'une autre couleur. Ou bien une fenêtre a des rideaux, qui n'étaient pas là avant. Ou alors, il y a un chemin de pierre, depuis leur porte jusqu'à la rue, qui n'était pas là avant. Et cela fait rire tout le monde. Est-il possible que si nous trainons par accident dans un 'glissement de temps', la réalité actuelle dans laquelle nous nous trouvons se reconstruirait suivant un thème légèrement différent?

CG: Les gens qui ont été impliqués dans ce type d'expérimentations temporelles, ils étaient à l'affût de ce genre de choses. Ils devaient signaler immédiatement s'ils observaient quelque chose comme ça. Par exemple, ils allaient ranger leur brosse à dents dans son étui. Et soudainement c'est de l'autre côté du mur ou de l'autre côté du miroir. Des choses étranges comme cela ont commencé à arriver aux personnes impliquées dans quelques-unes de ces expérimentations temporelles. C'est vraiment intéressant. Je n'ai jamais entendu parler de ce livre. Mais des petites choses comme cela, c'est intéressant que vous les évoquiez. Cependant on avait dit à ces personnes de rester attentifs et de signaler immédiatement s'ils trouvaient quelque chose.

DW: Pensez-vous que ces bulles que les gens ont vues ... et je comprends que vous n'avez pas lu le livre ... mais ces bulles sont-elles en mouvement? Il y a des cas ... quelqu'un sort pour fumer une cigarette ... et quand les gens disent qu'un OVNI apparaît, ils disent qu'il n'y a pas de son. Je n'entends pas les oiseaux, je n'entends pas le vent, je n'entends rien. Se pourrait-il que cette absence de son dans ces expériences de contact avec des OVNI, c'est parce que le temps a changé, et quand l'oiseau produit son cri, ce son est tellement ralenti que vous ne pouvez plus l'entendre?

CG: Non, c'est absolument ce qui se passe. C'est absolument ce qui se passe. Quand des OVNI ont atterri devant des maisons, dans la cour ... il y a des personnes qui ont rapporté avoir vu des gens se tenir debout dans la cour, immobiles. Des voitures circulant dans les rues qui s'arrêtaient, tout simplement ... des oiseaux qui s'arrêtaient en plein vol. C'est absolument ça ... ils ont trouvé une manière de manipuler l'espace et le temps.

DW: Bien, je voudrais vous remercier de vous être engagé dans cette conversation passionnante avec moi. Nous n'avons en aucun cas fini de parler du temps. Nous avons la valeur d'une année entière remplie d'épisodes d'une demi-heure. Il y a tellement de choses dont je voudrais parler avec vous. Parce que c'est un sujet très vaste. Je vous remercie de votre attention.

[DW](#): Bienvenue à 'Divulgateur Cosmique'. Je suis votre hôte, [David Wilcock](#). Pendant cet épisode, où je suis en présence de Corey Goode, notre informateur initié sur les programmes spatiaux, nous allons parler plus en profondeur de la science du temps. Je voudrais commencer la discussion avec lui avec certaines choses que j'ai étudiées sur ce sujet fascinant. Parce que lorsque nous commençons à aborder les données sur la réalité du monde, les choses deviennent très intéressantes. Alors Corey, bienvenue à l'émission.

CG: Merci.

[DW](#): Commençons avec des données trouvées dans un livre écrit par un chinois appelé Paul Dong, dont le titre est 'China's Super Psychics'. Dans ce livre, il décrit son travail avec le gouvernement chinois, où ils trouvent des enfants qui ont des aptitudes psychiques avancées. Lors des expériences documentées dans ce livre, un être humain avait la capacité de téléporter un petit objet. Et l'objet semblait disparaître de l'endroit où il était. Puis il réapparaissait à un autre endroit. Alors ce que les Chinois voulaient comprendre, eh bien, c'est que se passait-il vraiment? Comment cela fonctionnait-il? Donc apparemment ils ont placé sur l'objet un appareil émettant des bips. Et c'était programmé pour émettre des bips suivant une certaine séquence, à un certain rythme. Ils ont découvert que lorsque l'objet commençait à disparaître, le signal devenait de plus en plus lent. Comme si le temps lui-même changeait de vitesse. Et le signal était aussi lent lorsque l'objet apparaissait de l'autre côté, pour ensuite revenir à la normale. Est-il donc possible pour nous d'avoir un effet sur le temps et l'espace grâce à une telle singularité?

CG: Eh bien, nous pouvons avoir un effet sur le temps, l'espace et la matière avec notre conscience, exactement ce que faisait cette personne.

[DW](#): Tout à fait.

CG: Et le temps et l'espace ... il y a une raison pour laquelle nous parlons d'espace/temps ou de temps/espace. Alors, oui, cette expérimentation démontre à quel point les deux sont entrelacés et reliés entre eux, à mon avis.

DW: En physique, le modèle de base d'Einstein permet au temps de changer. Mais cela ne peut être accompli que dans une zone où vous accélérez vers la vitesse de la lumière, comme dans un vaisseau par exemple. Nous savons que dans les années 1970, ils ont utilisé des horloges 'moléculaires' et les ont placées dans des avions. Et cela a confirmé que le ralentissement relativiste d'Einstein était vrai.

CG: Des horloges 'atomiques'?

DW: C'est cela.

CG: Bien.

DW: Il semble que la vraie perle ici est que le temps est variable localement. Qu'il est possible d'accélérer ou de décélérer le rythme du temps dans une zone restreinte. Maintenant, les physiciens

conventionnels et les sceptiques qui regardent l'émission vont dire: 'oh, c'est impossible'. C'est donc une partie de la physique que nous devrions changer?

CG: Absolument. Et je sais que vous êtes probablement familier avec cela. Une personne qui fait une expérience scientifique a déjà une idée sur la façon dont cette expérience devrait se dérouler. Et le pouvoir ... la capacité et la puissance de co-création de sa conscience, influence le résultat de l'expérience.

DW: Exact. Absolument.

CG: Eh bien, si vous passez à un niveau un peu supérieur, le temps, la matière et l'espace, tout est relié. Et notre conscience peut apporter des changements à la matière, au temps et à l'espace. Tout comme nous avons parlé de certaines personnes, certains êtres, qui peuvent changer d'emplacement, qui peuvent se téléporter en changeant consciemment la vibration de leur corps, afin qu'elle concorde avec la vibration de l'autre emplacement, vous pouvez donc, vous aussi, avoir un effet sur le temps.

En apprenant de plus en plus de choses sur cet univers et sur le fait que la réalité est un hologramme, nous apprenons - lorsque nous l'apprenons vraiment et le croyons - tout comme dans le film 'Matrix', 'la cuillère n'existe pas', alors cela enlève beaucoup de restrictions de notre conscience. Et il y a beaucoup plus de choses que vous pouvez faire pour infléchir le temps, l'espace et la réalité.

DW: Que pensez-vous de l' 'Expérience de Philadelphie', pourquoi ces hommes ont-ils été, prétendument, fusionnés avec la coque du bateau? Que s'est-il passé là?

CG: Eh bien, les vibrations, la matière du métal du bateau était en phase de transition, tout comme les corps des marins. Et ils ont probablement paniqué durant cette phase, durant le processus de disparition, et alors ils ont bougé. Et lorsqu'ils ont été amenés à réapparaître, ils se sont trouvés piégés dans le métal, au moment où ce dernier réapparaissait dans ce que nous pourrions percevoir comme étant un matériau solide.

DW: Avez-vous expérimenté par vous-même cette condition de conscience et de matière déphasée? Avez-vous déjà été exposé à ce type de conditions étranges?

CG: Lorsque vous êtes amené à traverser un mur solide, vous savez que quelque chose comme cela vient de se passer. Alors, oui. Et j'ai vu des technologies qui ont été utilisées ... des bracelets pris à des extraterrestres. Durant le programme d'interception et d'interrogation, ces extraterrestres ... ils l'activaient. Et alors ils se mettaient à trembler et ensuite disparaissaient progressivement, comme s'ils étaient complètement invisibles et ne pouvaient pas être touchés. Eh bien, un bracelet avec cette technologie, les humains n'étaient pas supposés le porter. Des humains l'ont testé et l'ont mis. Et ils ont été secoués violemment et se sont fracturé le cou.

DW: Ça alors ! Vraiment ?

CG: Oui. Plus tard, on a développé une technologie où les êtres humains pouvaient passer à travers les murs. Mais avant qu'elle ne soit entièrement mise au point, les gens pouvaient interchanger leurs résidus humains avec les résidus des murs, il se produisait un échange. Un peu de matière du mur se retrouvait faisant partie de leur corps. Et une partie du mur ... humaine ... avez-vous déjà entendu

parler de cela?

DW: Oui, absolument. Vous décrivez quelque chose dont Pete Peterson m'a parlé. Il travaillait dans une section de la zone 51 et ils ont développé un objet qui avait la taille d'une pièce de monnaie. Vous le prenez dans votre main et vous poussez le bouton ... vous disparaissiez. Ils essayaient de trouver comment passer à travers les murs. Ils avaient donc ces gars qui tenaient ce petit objet, ils couraient, s'élançaient dans les airs, sautaient à travers le mur, en enfonçant le bouton. Et ils passaient à travers le mur. Ensuite ils relâchaient le bouton et réapparaissaient de l'autre côté. Il a dit qu'un problème survenait ... il n'a pas dit que c'était à cause du matériau du mur, ce qui, je pense, pouvait certainement arriver ... il a dit que les gens devenaient malades. Et leur conclusion ultérieure a été que toutes les bactéries et les virus de l'atmosphère se fondaient dans leur corps. Normalement nos poumons filtrent tout cela. Les gens devenaient malades, leur santé se détériorait très rapidement. Alors dans la division de Peterson, ils ont dit que ce petit objet, ils ne pouvaient pas l'utiliser.

CG: Cet appareil a été obtenu par ingénierie inversée, à partir de ce dont je viens de parler.

DW: Vraiment ?

CG: Oui.

DW: C'est fascinant.

CG: Finalement ils l'ont perfectionné. Ils peuvent maintenant utiliser ce type de technologie pour passer à travers les murs, sans avoir d'effets négatifs.

DW: Vous rappelez-vous de l'homme dont je vous ai parlé, qui a fait l'autopsie de quelques 2 000 différents types de corps extraterrestres? À un certain moment, il a été attaqué par des gens qui étaient arrivés dans sa maison, apparemment en passant à travers le mur. Et je n'avais pas de données pour corroborer cela jusqu'à ce que vous disiez cela.

CG: OK.