

# Software libre y producción audiovisual

Taller de post-televisión  
Tallerista: Ehécatl Cabrera  
Rancho Electrónico, agosto 2016

# Software libre

- **Software:** conjunto de los componentes lógicos necesarios que hacen posible la realización de tareas específicas, en contraposición a los componentes físicos que son llamados hardware.
- **Software libre:** Por elección manifiesta de su autor puede ser copiado, estudiado, modificado, utilizado libremente con cualquier fin y redistribuido con o sin cambios o mejoras.
- Software libre no es lo mismo que open source.
- **FLOSS:** Se utiliza para nombrar a todo el software libre y de código abierto (Free, Libre, Open, Source, Software)
- Presenta un desafío al modelo de obtención de beneficios económicos de las empresas de software privativo. Encabeza un movimiento global por la soberanía tecnológica.

# Sistema operativo

- **OS:** conjunto de programas de un sistema informático que gestiona los recursos de hardware y provee servicios a los programas de aplicación de software, ejecutándose en modo privilegiado respecto de los restantes
- **GNU/Linux:** combinación del núcleo o kernel libre similar a Unix denominado Linux con el sistema operativo GNU; todo su código fuente puede ser utilizado, modificado y redistribuido libremente por cualquiera bajo los términos de la GPL (Licencia Pública General de GNU,) y otra serie de licencias libres.
- **Distribuciones:** variantes de os GNU/Linux, a las que se les adicionan diversos programas de aplicación de propósitos específicos o generales.  
<https://distrowatch.com/?language=ES>
- **Entornos de escritorio:** Conjunto de programas conformado por ventanas, iconos y muchas aplicaciones que facilitan la utilización del computador. Los escritorios más populares en GNU/Linux son: GNOME, KDE SC, LXDE, Xfce, Unity, MATE y Cinnamon.

# Software libre para hacer audiovisual

- Existen distribuciones enfocadas a la producción audiovisual: UbuntuStudio, AVLinux, Dynebolic.
- Hay aplicaciones disponibles únicamente para OS libres y otras multiplataformas.
- Principales softwares:
  - Audio: Ardour y Audacity
  - Imagen (fija): Gimp, Inkscape, Krita
  - Video: Kdenlive, Openshot, Blender
  - Animación: Blender(3d), Synfig Studio(2d)
  - Guión y producción: LibreOffice, Celtx
- Ningún software tendrá exactamente las mismas funciones que los softwares privativos. Es importante articular un flujo de trabajo (uso de varios).
- Lista de softwares para audiovisual: [https://we.riseup.net/cine\\_libre/recursos-libres-para-la-realizaci%C3%B3n-cinematogr%C3%A1f](https://we.riseup.net/cine_libre/recursos-libres-para-la-realizaci%C3%B3n-cinematogr%C3%A1f)