

ANARCHA GLAM
Lucy&Betsey
Conjuros por monton
texte à traduire

[outils pour la décolonisation corporelle]

Sortilèges du bal

[I] IN-OUT
[II] Oracle **Oraculo/ portal : bitàcora**
[III] invocation : anarcha lucy&betsey
[IV] dé-colonisation : hurlement viscéral
[V] Anarcha EXOcrine
[V] hérésie Gynepunk
[VII] théâtre des fluides
[VIII] thésaurus cuniLINGUAL
[IX] eruDition & **metafilia**
[X] OUT-IN

I

[IN]

L'arsenal complet est dans la langue
La mémoire est tellement aiguisée qu'elle peut poignarder les siècles d'une seule estocade.
La langue bat des ailes sur des routes tant inespérées que même un drône ne pourrait en suivre la piste
Outils, armes, jeux, extensions, prothèses.
Organismes, **Orgonismo**

Si le Malleus Maleficarum fut Le Marteau des Sorcières,
Anarcha GLAM est le poing qui applati, la langue qui désintègre.

Si le Transitus Fluvii est passé à travers le fleuve enclavé
Anarcha GLAND est le fleuve qui trans-verse (**trans-perce?**)
Sauvagement et **en crudo de tu a tu.**

Ce n'est ni de la cryptomanie, ni l'algorithme qui résiste
bien que criptifiquen y cirujano mediquen,
Nous sommes un troc de fluides sans frontières,
fluides sauvages aux rythme et aux bruits irrésistibles

Anarcha Lucy & Betsey sont ton langage (**ta langue ?**) et ton geiser urinosexuel.

Bienvenu au jeu de saliver à flot.

II

Bitacorà ANONYME

Manuscrit *Parinacota*

Trouvé dans une crevasse de la plaque tectonique de Nazca, en face de la fosse marine abyssale Ariqueña (Tarapaca-Parinacota)

Je vous suis **os conxuros meig-hackeados** depuis... depuis... longtemps (**une éternité?**), je ne sais pas, JE NE SAIS PAS !!

Je ne me rappelle pas bien, j'ai perdu la notion du calendrier (**du temps?**), et de son image de pastels coupée pour 12 invité.e.s...

Je me suis livré.e au rythmes orgiaques des cyborgs et aujourd'hui je me balance dans un labyrinthe mou de relations anachroniques,

je sens qu'au final mes nerfs deviennent métalliques bnnnnnnnnnnbfr n
ues et mes fluides radio-actifs et incandescents...

MEIGHACKS TRANS AKELARRIBAS !

Que le cyborg m'accompagne dans cet univers aveugle jusqu'à la faille (**fosse?**) la plus profonde et fluorescente du cercle de feu magmatique, sous l'excès hydrophile marin !!

Les III autres filles du tas **Anarcha, Lucy & Betsey**

Il y a des noms qui doivent sortir à la lumière en tous lieux et en toutes langues.

Elles et une quantité incalculable de femmes anonymes
qui ont écrit l'histoire de la gynécologie dans leur propre chair
(ou : **qui ont l'histoire de la gynécologie écrite dans leur propre chair?**)

En 1840, il était interdit aux esclaves africaines d'Alabama de lire ou d'écrire, c'était un délit passible de mort. leurs histoires nous sont parvenues par les journaux intimes de Sims, le médecin investigateur qui pratiqua sur elles jusqu'à 30 opérations sans anesthésies. **Conejillos** d'indiennes, corps brutalement passés sous silence, anti-corps, toiles de viscères. Dans ces corps est né l'ancêtre du spéculum contemporain, presque 71 instruments et quelques positions sont attribuées à ce 19ème siècle carnacé. **Cirujanos** d'essais-erreurs, **cual aprendiza de carcinero preparando un corte especial**. Honoré par l'histoire de la médecine, pour ses « contributions », la voix du colonialisme patriarcal le plus desincarné est le seul qui a une voix, nous devons lire plus loin, atteindre d'autres lieux de narration. Pour se faire, nous avons besoin de stratégies multiples et d'actions parallèles, traductions et diffusions décentralisées, qu'il ne reste pas que le langage de traduction, que l'on déchiffre depuis toutes les clés d'expression, existentes ou non ;

Anarcha, Lucy & Betsey tombèrent dans les mains de Sims parce qu'elles souffraient de Fistule, une nécrose des tissus mous internes qui finissent par créer des déchirures générant des canaux véhiculant l'urine et les selles par le vagin. La Fistule est causée par des accouchements prolongés, un mauvais usage des forceps ou les viols, il se développe particulièrement dans les cas de malnutrition, manque de développement pelvien du au jeune âge.

Betsey, Anarcha et Lucy, ainsi que 11 ou 12 autres esclaves, passèrent 5 ans dans l' »hôpital « de Sims **montando en su patio**, les premières procédées (expérimentations) furent particulièrement

meurtrières, les catètes pour le drainage de la vessie n'étaient pas utilisés. Les sutures et compresses qui restaient dans les tissus s'infectaient rapidement, s'icrustaient et devaient impossibles à retirer.

La première à être opérée fut Lucy, elle avait 18 ans. L'opération dura une heure, Lucy souffrit le martyr, à quatre pattes sur ses mains et ses genoux. 12 docteurs observèrent l'opération. Sims indique dans ses mémoires : « J'ai pensé qu'elle allait mourir. Il fallut trois mois à Lucy pour se remettre totalement de son opération »

Anarcha était l'une des 65 esclaves de la Plantation de coton Wescott, qui se retrouva avec des fistules vesical-vaginal/recto-vaginal suite à un accouchement de 72 heures et d'un mauvais usage des forceps par le même Sims qui assistait son accouchement, effectivement avant d'expérimenter la « nouvelle » discipline, il était le médecin général des plantations.

Et, **a pesar** de construire sa carrière en se focalisant uniquement sur la chirurgie gynécologique, Sims admit ouvertement qu'il tentait d'éviter la médecine sur les femmes pendant plusieurs années : « Pendant les dix premières années de ma carrière professionnelle, j'ignorais et me maintins le plus éloigné possible du traitement de quelconques maladies propres aux femmes »

L'histoire d'Anarcha est la plus documentée, pour avoir été le corps le plus « résistant » dans le temps (30 opérations sans anesthésies), expériences pour lesquelles elles étaient maintenues éveillées et sous narcotiques par l'illustre docteur qui leur administrait un opiacé afin de les conserver « constipées » soit **estrenidas**, plutôt que de les nourrir au minimum. Mais Sims écrit que c'était en grande partie « le stoïcisme des nègres » qui servait réellement d'anesthésie. Il considérait que ces chirurgies vaginales étaient des procédures mineures et, de fait, continua à opérer les femmes immigrantes pauvres à l'Hôpital des Femmes qu'il fonda des années plus tard à New-York.

Http...

http...

IV

Malediction fulminante

DE-COLONISATION CORPORAL

Quittons ses doigts
pour mettre nos poings

étape du feu

tomberont du ciel des insectes en feu
et viendront vous brûler

ils se lèveront intacts
et comme le phoenix d'entre les flammes et les cendres
piétineront la fragile structure carbonisée de ton squelette
secoueront leur prothèses géantes dans un mouvement infini
fouleront violemment les braises de l'hécatombe
et, se rejouiront du noir,
leur couleur favorite des couleurs ardentes,
son état corporel par excellence

maintenant les sorcières
nous tenons les flammes (les appels?)

« Pleasure is The Last Revenge » //Lydia Lunch

Ceci est

un

hurlement visceral

Un appel viral infecté de mémoire

JE NE VEUX PAS APPELER LA GLANDE
QUI ME FAIT ÉJACULER À FLOT DE PLAISIR
avec le nom d'un type
qui dit « découvrir » une partie de mon corps !

ANARCHA, était une esclave qui souffrit dans sa chair
l'expérimentation, sans anesthésie,
du sadique idole de Skene : Sims
ELLE ET ELLE SEULE
peut entrer et nommer ma chair,
MEMOIRE
SA chaire, **MA** chaire,
les raisons de mes flots
méritent un corps à sa hauteur

MORT à la dénomination patriarcal
du théâtre médical colonial.

PLUS JAMAIS glandes de Skene...
A PARTIR DE MAINTENANT ET PAR LA SUITE :
GLANDES D ANARCHA !!!!

//2013 metabody self conections

Un exercice radical de ré-appropriation I/O inside out

V

GLANDES de l'ANARCHIE

Glande d'ANARCHA--- Ejaculatrice et para-urétrale
Glandes de LUCY & BETSEY--- Lubrifiante et vestibule majeur (**grand vestibule** ?)

La proposition est simple :

REnommer les deux glandes les plus importantes de notre sexualité, de notre santé urinaire, c'est dire pour tout notre organisme, une clé intégrale,

Le discours hégémonique médical leur soustrait leur importance, les intitulant glandes auxiliaires ou les incluant dans d'autres nomées prostate féminine. Peut-être faudrait-il découvrir l'utérus masculin aussi ?

Le sexisme dans la rhétorique médico-anatomique pense seulement dans ces termes, en miroir, **costilla**, en « homologuant » les organes au corps hégémonique, le masculin.

Et que dire de la dénomination de ces glandes par des médecins qui se croient colons, montrant du doigt et y allant planter son nom, dans le corps des autres.

Et bien c'est fini.

Je réclame mon corps, je réclame mon droit à RE-nommer mes tissus intérieurs, et par dessus tout s'ils sont intimement liés à mon plaisir et jouissance sexuelle.

NOUS nommeRONS les glandes d'au moins trois manières :

1 selon l'emplacement physico anatomique > para-urétrale // grand vestibule

2 types de sécrétions produites > éjaculatoires // lubrifiantes

3 en mémoire des victimes charnelles du macabre théâtre gynécologique
> anarcha, lucy, betsey

POUVOIR DE L'ENONCIATION

POUVOIR DU MOT

« Nouvelle étymologie basée sur son fonctionnement et non sur la colonisation personnelle d'un organe situé dans le corps. Notion de découverte, notion **appropriacionista**, et basée sur le capitalisme et le féodalisme corporel. Les organes et les glandes n'apparaissent pas quand quelqu'un les nomme sinon depuis les corps que vous connaissez, corps qui, s'AUTO-analysent et SE comprennent (embodiment et divulgation). »

(page à laisser non traduite ? Ou traduire sous les encarts?)

Anarcha était assoiffée de vengeance.

DE-COLONISATION CORPORELLE

Anarcha gland publication + Drama Jurbia
présentent :

le spectacle que nous attendons tou-te-s !!!

XXX GYNECO - - LOGIQUES XXX

quittons ces doigts pour mettre nos poings

VI

GYNECOLOGIES

« *La proposition de la littérature est de transformer le sang en encre* »

- T.S Eliot

personnages :

Anarcha : comme elle-même et l'oiseau phénix

anti-personnage

mentionné : le raciste carnassier comme « Le Père »

mise en scène

théâtre d'ombres uniquement

I- ANARCHA en personnage principal

(voix off)

« Mon histoire est écrite par d'autres mains
des mains qui portent encore mon sang
mon histoire, cette écriture avec ma chair,
littéralement.

Ces mains écriront dans mon corps une histoire sans moi »

Mais le temps n'arrête jamais d'écrire

il est toujours entrain d'écrire

c'est écrit dans des langues et des espaces qui n'appartiennent à personne
et qui n'a pas de mains

[dans un ou plusieurs tissus élastiques des mains sortent gesticulant comme
dans les films d'horreur]

cette écriture est entrain de s'imprimer dans ta peau

elle ne se voit pas, elle ne se lit pas

je suis entrain de t'écrire à l'instant même

et nous lisons ensemble

pour que les corps,

ne cessent jamais d'entendre.

...et **signo** sans utiliser mes mains. »

II-Chanson : Musique des plantations, tambours, chants, banjos

III-Deuxième partie : Monologue d'Anarcha

« Ai-je été mère ? »

Avoir été mère où j'ai été mère fut le chemin qui me conduit jusqu'à vous.

Accoucher où il m'arriva d'accoucher fit que ma chair s'imprima dans le temps

Nous ne savons pas grand-chose de cette « maternité »

Nous connaissons seulement les 72heures de travail

Desfois, le temps se demande à voix haute au sujet de cette prétendue

« maternité »

Jamais il n'espère de réponse

Pouvons nous l'appeler maternité ?

Ai-je été mère, ou ai-je seulement accoucher ?

Nous avons des lacunes sur notre vie sexuelle...

Ai-je eu une vie sexuelle ?

Je me rappelle seulement d'une éternelle répétition : ma vivisection sexuelle

[ombres] [voix énergiques]

Vivisection sexuelle !

Il y a que je n'ai rien engendré avec celui qui m'a disséqué

Nous n'avons pas choisi d'être les parents de quoique ce soit ensemble, je

vous dis...

Pourquoi es-tu père ?

Tu es le père de mon con saignant ?

De ma vessie déchirée ?

Fait père et gardien de mes entrailles comme si elles avaient été siennes ?

HAHAHAHA

Si sa paternité est professionnelle, on peut en déduire le résultat obtenu de
ma chair fatiguée

NI PÈRE NI HUMAIN

RACISTE ÉCOEURANT SANS SCRUPULE !

Quelle manie des conservateurs racistes,
récalcitrants chrétiens de tout « familiariser » !

Si un porc comme lui se sent à l'aise en tant que père de quelque chose autour
duquel il tourne et que lui même déteste, cons... »

La paternité cette mort et pourriture

si lui est la mère... la mère ?

Ne sera pas moi...

Parceque j'engendre la résistance, la douleur, et ceci ne m'appartient pas.

Parceque l'anatomie d'autrui lui appartient comme un objet de luxe,

L'intégrité des autres corps qu'il ne comprend pas

Père de la gynécologie HA

et que dire de l'architecte des vagins

HAHAHA pathétique

Me suena a masoneria de golpe

Odieux patriarco et misogynie !

Abus de privilège ça s'appelle

Supériorité raciste ça s'appelle

Nazi misogynie, capitaliste et impérialiste.

Paternité, parce que la paternité donne du pouvoir

Parceque dans une société hétéro patriarcale, xénophobe et conservatrice, le

père est le pouvoir.
C'est la pointe de la pyramide, le privilège à son expression maximum
Père, chirurgien et raciste
son ego ne tient pas en lui...
Il n'y a rien de plus à voir au dessus de son autobiographie de chirurgien de
napoléon déchu
riche, fameux, prestigieux
il peut être le PAPA de la gynécologie !
Ce titre lui va mieux
ça me plaît
le PAPA de la gynécologie
accédant seulement aux immaculées conceptions
[ombres de liturgie et ses titres]

IV-Troisième partie : Monologue d'Anarcha

Je n'ai pas été mère
J'ai accouché
Et je me suis rompue
Je fus Anarcha
Chair et entrailles
Fluides et Tissus
Je ne suis pas la mère de la résistance corporelle
Je n'appartiens pas au généalogies normatives
Je suis ta mémoire
Je suis ton sang, tes fluides
Je suis la violence de tes orifices
Je suis la chaire violée
Je suis douleur
Je suis la couleur dorée coulantes de tes glandes
Ecriture viscérale, à flot
Magma inépuisable de ton con
Je vis dans la mémoire de ton entre-jambe

HERESIE : ORACLE GYNEPUNK

urodynamique radical & labdiagnosis biohacks

ce n'est pas une boule de cristal,
nous n'allons pas lire dans les lignes de la main
ni faire de réflexologie.
Ou du moins pas seulement.

L'institution étale de sinistres technologies de diagnostics interdites, méthodologies de diagnostics patriarcales, conservatrices et occultes dans leur lectures et traitements.

Dans le cas de la gynécologie ça atteint des niveaux inquisitoriaux et paternalistes, et des attitudes fascistes.

Pour me faire une **jodido**, culture de candida, ou gardenella, pour en nommer quelques unes, plutôt que de me traîner dans une salle d'attente de c.a.p anodine et tortueuse, ou d'être obligée de répondre (ou vomir) des bureau-questionnaires ou formulaires d'états en vigueur représentant une sorte de jugement populaire (**que no se corte un pelo!**) condamnant tes pratiques, capacités et décisions. Cancanner avec des relans moralisateurs moribonds grattant des dates sur ton intimité, usages de drogues, orientations sexuelles et rituels d'hygiène, **quizas relacionados a que eres ocupa ? Solo por las pintas... !!!** super ! Et quand on mentionne le mot avortement c'est comme invoquer la sorcellerie ! Un anachronisme politique !

Le contrôle absolu sur les techniques de diagnostics génère une hiérarchie et une dépendance. Lxs patientxs ignorantxs, dépendantxs des technologies du laboratoire, envoient un message lisible et utilisable seulement par LE docteur, lui même, qui dans un espace de l'oracle clinique détient la vérité unique et sacrée. Mais...non ! Nous n'avons pas besoin **makinones** high-tech pour obtenir des preuves certaines ! Ni de docteur en chirurgie micro biologique pour générer des diagnostics précis et autonomes. La science est expérimentation, savoir partager, créativité et

curiosité. La technologie qui est utilisée modèlera le type de science qu'il utilise, et les labos qui trafiquent avec notre santé sont des lobbys de plus : pharmaceutiques, multinationales et armements, [flipa](#)

[HERESIE IN]

Je ne veux pas être forcée de rentrer dans ce temple hygiéniste, dans ces prisons corporelles et surveillées, dans ces usines d'homologations et de standardisations corporelles, avec ses limites et paramètres du « malade ». Je veux l'hérésie glandulaire, [akelarres](#) gynepunk, des potions avortives DIY, [parterXs](#) [pandilleras](#), des avortements de [purpurina](#), des placentas s'écoulant dans les coins, hacker les techniques analytiques, biolabs éphémères, laboratoire auto-géré, [sesiones pactadas](#) d'infirmes high tech, des blouses noires, à carreaux...

S'auto-distribuer et s'auto-extraire notre propre sang pour le jeter comme un fleuve volcanique, furieux de notre rage à travers la porte du maudit et répugnant gouvernement. Gynepunk est un geste extrême de précision, déterminé et juste pour nous défaire de l'excessive dépendance des structures enquillosées de « la santé » d' état et hégémonique.

[HERESIE OUT]

Gynepunk a comme objectif visionnaire, que jaillisse des labos DIY-DIT de diagnostics accessibles et d'expérimentations extrêmes [debajo de las piedras o en ascensores](#) si cela manque. Il faut que ce soit possible dans un espace et/ou en nomade dans des labos mobiles. Il faut que l'on puisse agir aussi souvent que nous le voulons, avec envie, d'arrache-pied avec [antojo](#) et intensité : culture, analyse de fluide, biopsie, PAPs, synthétiser les hormones, examen de sang, d'urine, test HIV, calmer toutes les douleurs que nous ayons à supporter, ou ce que nous avons besoin. Construire et hacker nos propres machines à ultrasons, endoscopie et échographie, low-cost. Tout ceci strictement en complément des savoirs naturels et phyto-thérapeutiques, de tradition orale, potions [sumergidas](#), et générer un plaisir ardent, un excédent de lubrifiant DIY, contraception, veille sauvage de toutes les techniques manuelles de manipulation viscérales, comme l'extraction menstruelle, tout ceci élevé au potentiel maximum jusqu'au savoir partagé et à la reprise du pouvoir radical de nos corps... !

Gynepunk se base sur la méthodologie et la discipline scientifique, et sur les savoirs provenant de l'expérience de chaque corps, sagesse corporelle ancestrale, et, pour ce faire, seront vitales la

documentation, la mémoire sous toutes ses formes, comme il se doit ! Sous toutes ses formes : trésors visuels, mines sonores, devinettes microscopiques, cabinets biologiques, vivier microbiologiques, semenciers online, archives liquides, sms en fanzines papier, chœur de décodification aurale, rituels de sanation anti-vodou, vaginoflexia. Ainsi d'autres **Gynepunks** naîtront et mûriront rapidement, avançant de manière explosive et expansive jusqu'à la radicalité expérimentale, fortification de la confiance collective, de construire notre propre politique corporelle. IL EST VITAL de le partager et de le disséminer en une infinité de pandemoniums.

Écritures (alphabets?)

Langues Orgiaques :

Originellement, on croyait que les sorcières avaient le pouvoir du « glamour » : « un sortilège magique ».

Selon le Malleus Maleficarum, les sorcières pourraient, grâce à ce pouvoir, faire disparaître le « membre » masculin.

3Gs

Glamour (n.)(dictionary.com)

1720, d'Écosse, « *magie, enchantement* », une variante du Gramarye écossais « *magie, enchantement, sortilège* » une alteration de la grammaire anglaise médiévale : « *un quelconque type d'apprentissage sur tout ce qui est occulte* » Popularisé par les écrits de Sr Walter Scott (1771-18832). Dans le sens de « *belle magie, enchantement de séduction* » référencé pour la 1ère fois en 1825 puis en 1840. dans son « Dictionnaire Ethymologique de la Langue Écossaise » Jamieson définit glamour comme le « *pouvoir de l'enchantement ; Metaphys, appliqué à la fascination féminine.*»

Origine de glamour :

Le mot glamour (*chant magique, la beauté et le chant séducteur, sortilège affectant les yeux, une espèce de brume dans les airs*) est issu du mot grec **grammatice** (grammaire ; *écriture grecque*)

De la même racine, *glamoriser, glamour, grammaire, grammatical.*

Grimoires : *livres magiques*. Est dérivé du latin *grammaire*. Selon d'autres sources, grimoire proviendrait de l'italien *rimario*, soit une suite de rimes. Quelque soit son origine, les grimoires sont passés de livres académiques aux livres ésotériques, larges et épais volumes contenant le savoir peu orthodoxe, occulte et interdit.

Grammaire : du vieux français « apprentissage », « enchantements, sortilèges, galimatias », du latin *grammatica*, du grec «*grammatike tekhe* « art

des lettres » au sens philosophique et littéraire. Fem. Adjectif de *Gramma* « carte », de la racine **graphein** « pour dessiner ou écrire ». Le Gramarye anglais tend à signifier aussi « *l'apprentissage en général, le savoir propre aux classes apprenantes* », incluant l'astrologie et la magie. De là, la seconde signification de « *savoir occulte* » qui se traduit par la suite en *glamour* écossais (**qv**).

A-F/H-Z : **arpi** Alphabeto

PLAISIR : « *Pleasur is The Last Revenge* » Lydia Lunch

HAG : Furie , Crone

HAG-OGRAPHY : « *bien que nous écrivons/vivons notre propre histoire, nous découvrons son histoire, créant ainsi une hag-ographie et hag-logie. Femmes voyageant dans le féminisme. Temps/espace créant une hag-ocratie, lieu dans lequel nous gouvernons* » Mary Daly

Hérésie : « *En tant que féministe on peut seulement être hérétique, batarde, aberrante, abjecte, monstrueuse. Seul le féminisme peut être anti-système. Au final, je suis l'héritières de nos ancêtre sorcières. Des 85 % de ceux qui furent conduits au bûcher étaient des femmes. Et l'histoire officielle ne parle toujours pas de féminicide. Et seulement pour elles, je m'appelle hérétique. Et pour ne pas être confondue avec le faux féminisme du pouvoir, évidemment. Et pour l'athé, anti-cléricale, fille de Lilith* ». Itziar Ziga

RADICAL : « *Radical simply means grasping thinks at the root* » Angela Davis

Silabus Inquisidor

Malleus Maleficarum f : (Le Marteau des Sorcières) : *résumer sur la sorcellerie*, publié en Allemagne, en 1486. Ces compilateurs furent deux moines inquisiteurs : Jacob Sprenger et Heinrich Kramer. À sa présentation à l'Université de Théologie de Cologne, il fut recalé pour non **respect** des normes éthiques. Malgré ça, Heinrich Kramer, fit une fausse approbation dans l'introduction de l'**oeuvre**, ce qui participa à la popularité de l'ouvrage, selon les spécialistes. De fait, ce fut le **livre** le plus lu de cette époque après la Bible. Dans lequel on trouve la théorie selon laquelle, la femme est un être inférieur, et de ce fait, plus encline que les hommes à céder aux tentations de Satan. Les moines en arrivèrent à une réflexion philosophique sur l'éthymologie du mot Femme, *Femina*, en latin ; concluant faussement qu'il signifiait Sin Fe, *Fe Minus* (sans foi, foi minime). *Naturellement les sources citées par nos moines proviennent de personnes ayant confessé sous la torture. Ça montre comment l'inquisiteur peut mentir promettant miséricorde à l'inculpé sans la nécessité de **cumplir**.*

<https://elespejogotico.blogspot.fr/2009/06/malleus-maleficarum-el-matillo-de-las.html>