



SOY LA HISTERICA!

ECTOR	6.180849	6.176757	0.004091	0.066232	0.122496	-0.0350	80.157256	0.006192	0.007724	0.054056
ECTOR	12.685783	12.683852	0.001931	0.015224	0.066047	0.0738	2.341201	0.000177	0.007560	0.052347
ECTOR	0.618132	0.618776	-0.000643	-0.103914	-0.724492	-0.8301	2.3412	0.000176	0.007517	0.052347
ECTOR	0.618133	0.618777	-0.000643	-0.103914	-0.724491	-0.8301	6.176757	0.004091	0.066232	0.122496
ECTOR	1.45318	1.45300	0.000175	0.015224	0.021750	0.0229	12.683852	0.001931	0.015224	0.066047
CTINVER	4.059862	4.059004	0.000858	0.021133	0.088801	0.0992	0.618776	-0.000643	-0.103914	-0.724492
CTINVER	4.155567	4.154919	0.000647	0.015571	0.090708	0.1034	0.618777	-0.000643	-0.103914	-0.724491
FIRME	178.076412	178.066574	0.019837	0.170331	0.79821	0.0918	1.453104	0.000175	0.012044	0.021750
FIRME	168.060284	168.045091	0.015192	0.140340	0.3774	0.0734	0.004	0.000858	0.021138	0.088801
FIRME	186.120538	186.046081	0.074457	0.020320	0.622	0.004	0.154919	0.000647	0.015571	0.090708
FIRME	178.700353	178.632388	0.067965	0.047047	0.99	0.004	178.066574	0.019837	0.011331	0.079821
CTINVER	1.831677	1.831677	0.000000	0.000000	0.000000	0.000000	168.045091	0.015192	0.009040	0.063774
CTINVER	0.079957	0.080071	0.000114	0.000114	0.000114	0.000114	186.046081	0.074457	0.040020	0.117622
NACCESS	1.91689	1.916641	0.000249	0.000249	0.000249	0.000249	178.632388	0.067965	0.038047	0.103799
NACCESS	1.916912	1.916662	0.000250	0.000250	0.000250	0.000250	1.831677	0.000000	0.000000	-0.141963
NACCESS	2.05543	2.053515	0.001918	0.001918	0.001918	0.001918	0.000000	0.000000	-0.142373	-0.991852
NACCESS	2.060981	2.059043	0.001938	0.001938	0.001938	0.001938	0.000248	0.012939	0.056739	0.185239
MERGEST	232.491855	232.276946	0.214906	0.214906	0.214906	0.214906	0.000249	0.012991	0.056790	0.185239
MERGEST	252.8279	252.592385	0.235514	0.235514	0.235514	0.235514	0.001914	0.093206	0.066259	0.214906
MERGEST	33.680521	33.661924	0.018597	0.018597	0.018597	0.018597	0.0043	0.01937	0.094072	0.069481
MERGEST	31.888971	31.87425	0.014721	0.014721	0.014721	0.014721	0.0214906	0.092521	0.362686	0.018597
MERGEST	34.459467	34.441144	0.018322	0.018322	0.018322	0.018322	0.235514	0.093238	0.066733	0.214906
MERGEST	15.086704	15.0773	0.009303	0.009303	0.009303	0.009303	0.01994	0.018526	0.051035	0.000009
MERGEST	14.86649	14.85806	0.008430	0.008430	0.008430	0.008430	0.014721	0.046984	0.141191	0.009303
BMOPE	1.958525	1.955936	0.002589	0.002589	0.002589	0.002589	0.018322	0.053198	0.190320	0.009303
EL-COMPAS	1.487277	1.487707	0.000430	0.000430	0.000430	0.000430	0.009303	0.063029	0.584786	0.002589
VERCAP	0.883618	0.883517	0.000101	0.000101	0.000101	0.000101	0.008430	0.056736	0.340570	0.000430
VERCAP	0.799941	0.799868	0.000072	0.000072	0.000072	0.000072	0.009001	0.02527	1.955936	0.002589
VERCAP	0.846378	0.846298	0.000079	0.000079	0.000079	0.000079	0.009334	0.0559	1.487707	0.000070
VERCAP	0.818262	0.818187	0.000075	0.000075	0.000075	0.000075	0.009166	0.0529	0.883517	0.00101
VERCAP	0.857765	0.857684	0.000080	0.000080	0.000080	0.000080	0.009327	0.0561	0.799868	0.000072
PERSURA	2.913822	2.91242	0.001402	0.048138	0.487536	0.5562	0.846298	0.000029	0.009334	0.049175
PERSURA	3.059867	3.058349	0.001517	0.049601	0.498045	0.5682	0.818187	0.000025	0.009166	0.046584
PERSURA	2.926074	2.924669	0.001404	0.048005	0.486865	0.5554	0.857684	0.000080	0.009327	0.049339
PERSURA	2.427718	2.427718	0.000000	0.000000	0.051062	-0.3801	2.91242	0.001402	0.048138	0.487536
PERSURA	2.427486	2.427486	0.000000	0.000000	0.050860	-0.3803	3.058349	0.001517	0.049601	0.498045
PERSURA	2.339659	2.33558	0.004078	0.174603	0.215795	-0.2178	2.924669	0.001404	0.048005	0.486865
ENTER	334.591871	334.548708	0.043163	0.012901	0.104162	0.1269	2.427718	0.000000	0.000000	0.051062
ENTER	254.905862	254.890367	0.015495	0.006079	0.058272	0.0746	2.427486	0.000000	0.000000	0.050860



Soy la hija furiosa de Saturno.

He sido bruja, loca, satánica, feminista.

Soy una histérica.

Histriónica y loca,
convertida en el
personaje que le da la gana.

Múltiple y sin huella.

U t e r i n a .

Soy la hija de Saturno no devorada
por el tiempo ni la tristeza.

S o y f u e g o .





ANATOMÍA DE LA HISTERIA

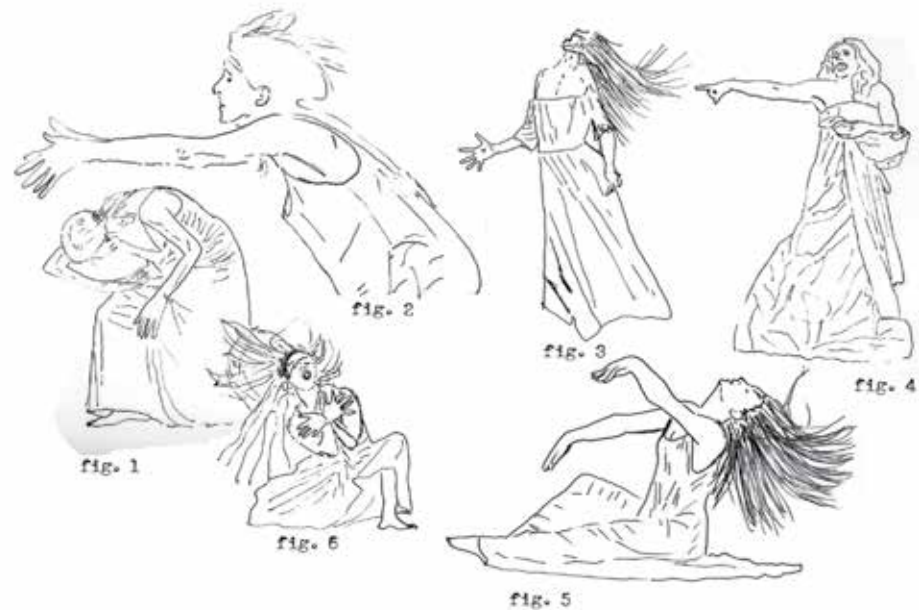


ni se finge el espasmo, ni se simula el estertor





ES DEMENTE
LA MAS SANA
¿AMAZONA?
¿BAILARINA?
UNA DEMENTIA
LA DOMINA.



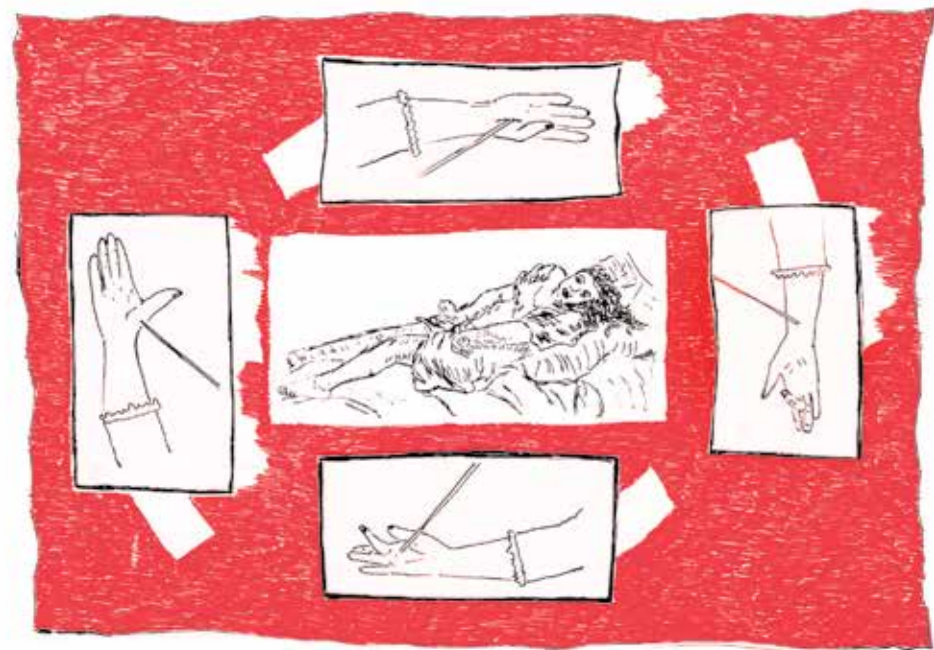
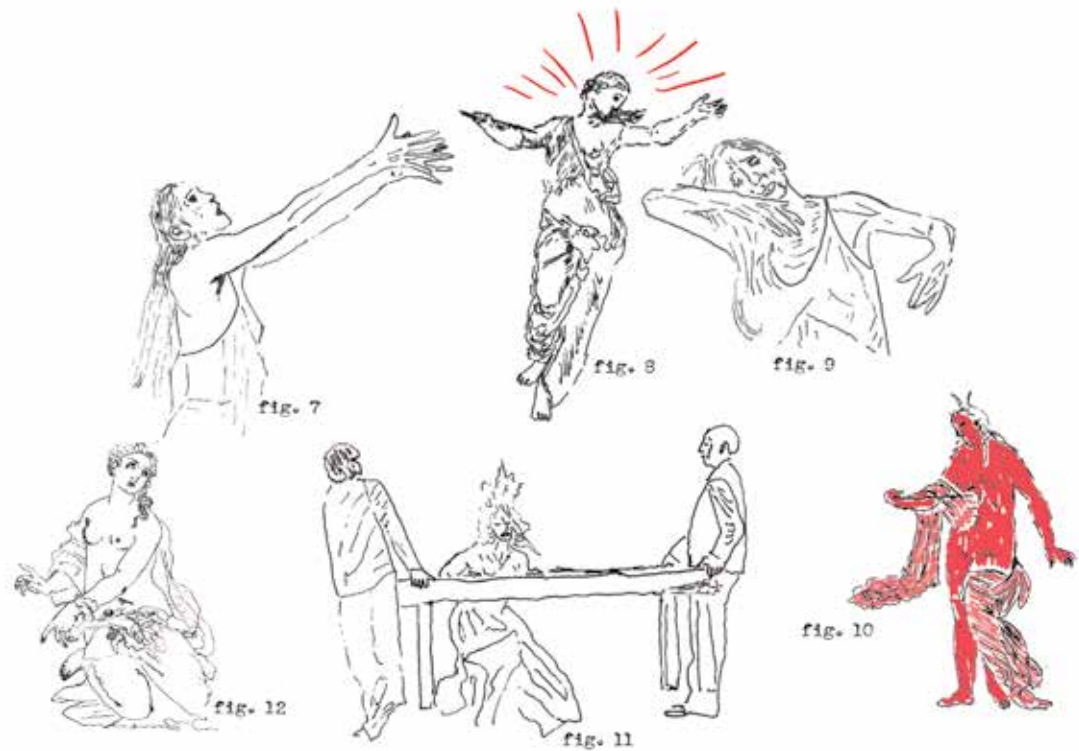
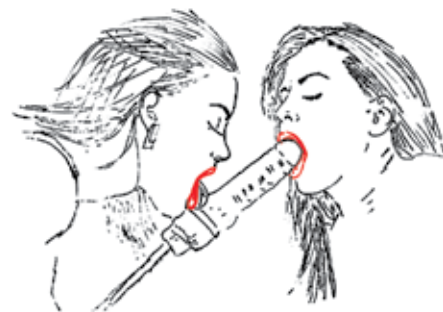
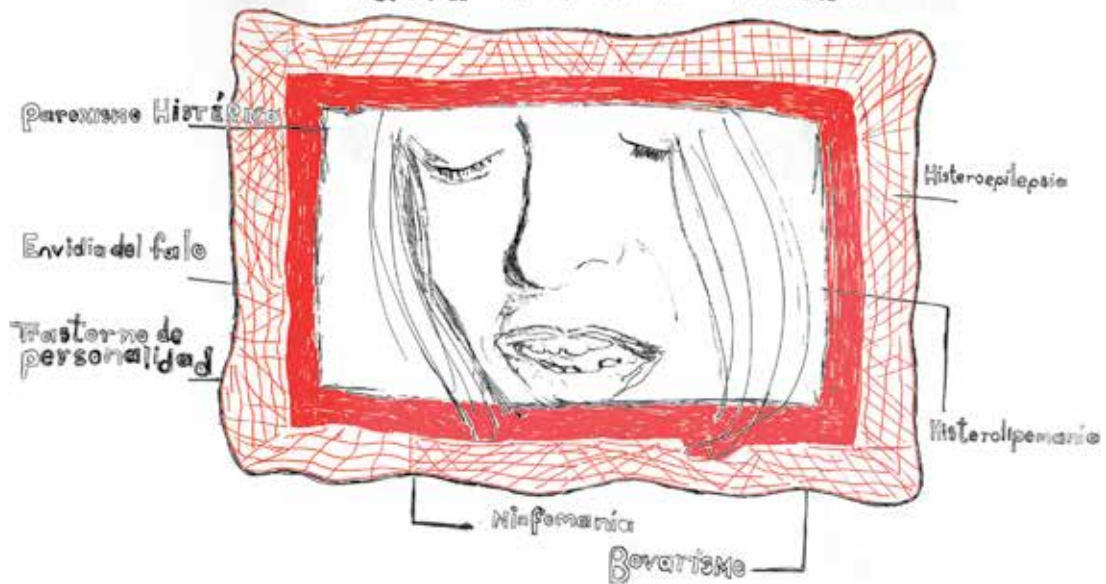
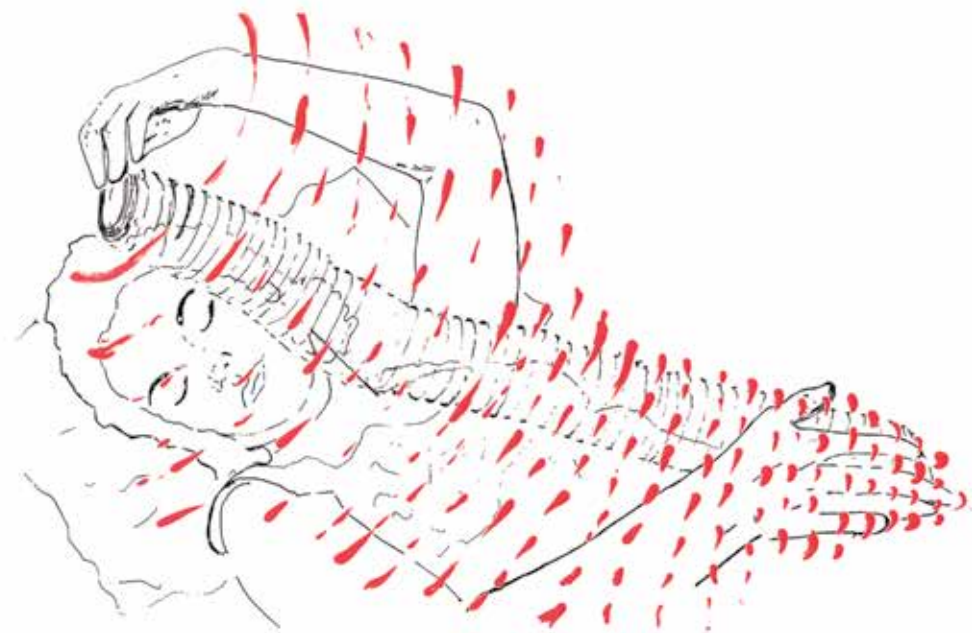


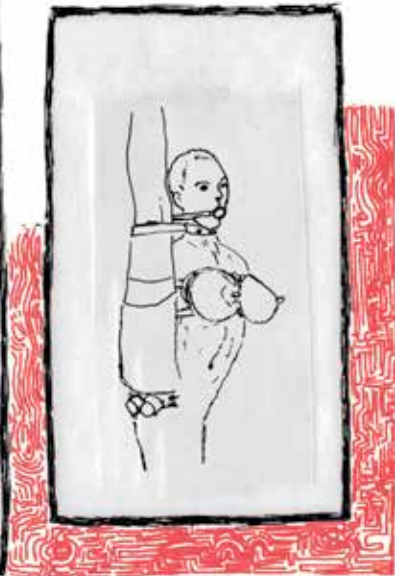
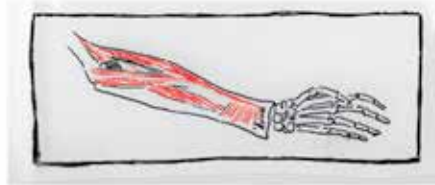
Tabla de falacias médicas.





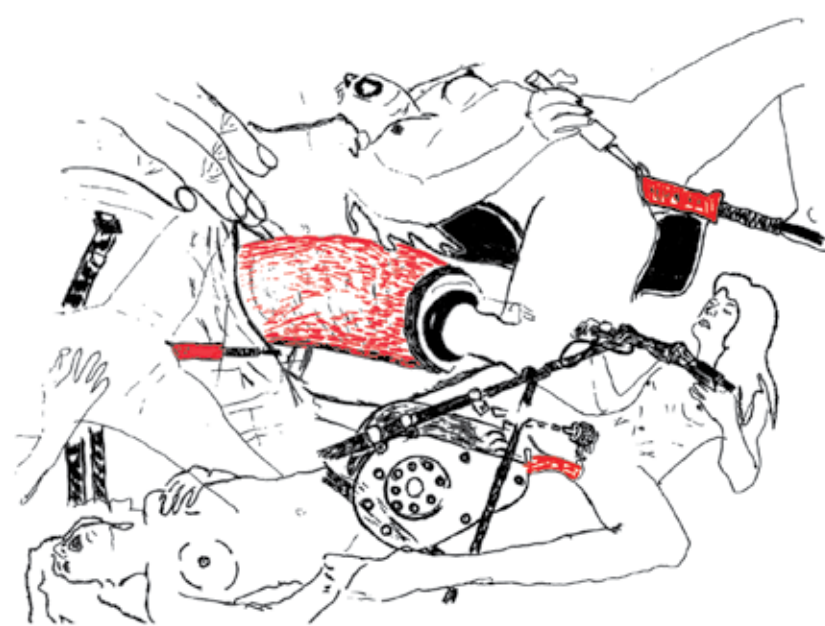
El útero de las histéricas
es una embestida contra
toda forma de dominación.
El útero-amenaza es
deseante, está dispuesto
a todo, por eso el útero
no debe desear. Un útero
puede ser deseado pero no
deseante.







La psiquiatría del siglo XIX pensaba que para evitar el carácter devorador del útero deseante habría que darle un satisfactor.



Un médico inventó el vibrador para producir el "paroxismo histérico". Tarde se dieron cuenta que un instrumento generado para el control doméstico se convertiría en un instrumento de placer.

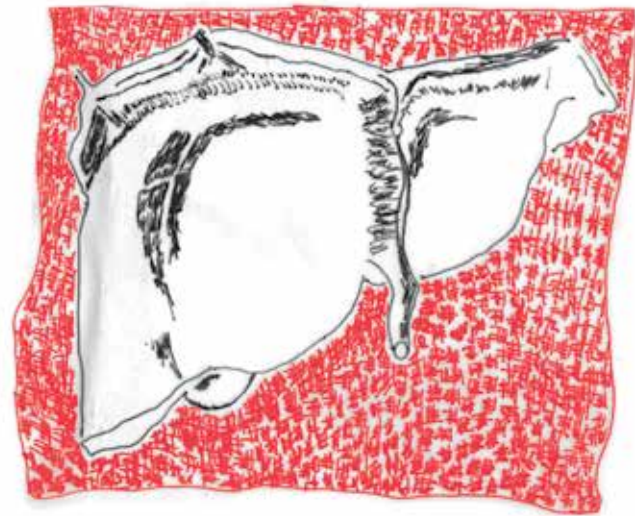




Histrionismo



Hipocondria







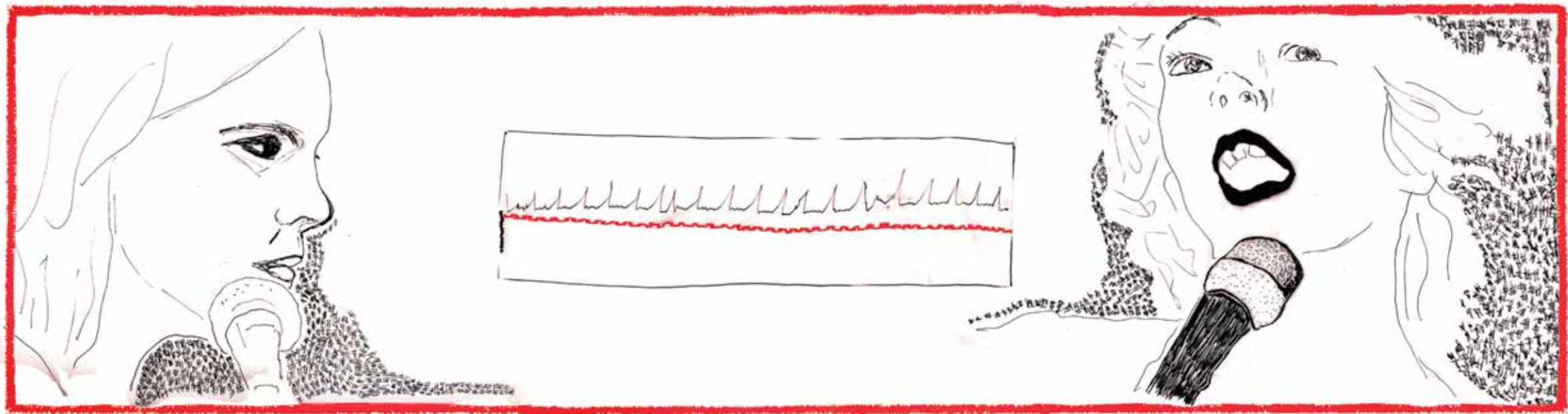
La histérica no es una actriz. El histrionismo es la manifestación escénica de un cuerpo que se contorsiona, estalla, grita y afirma.

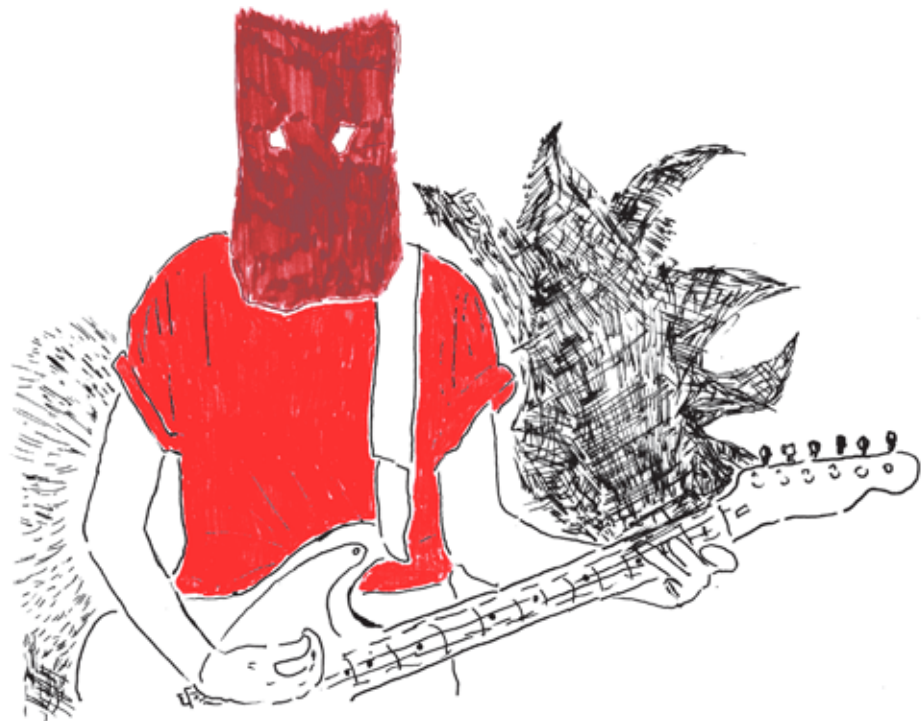


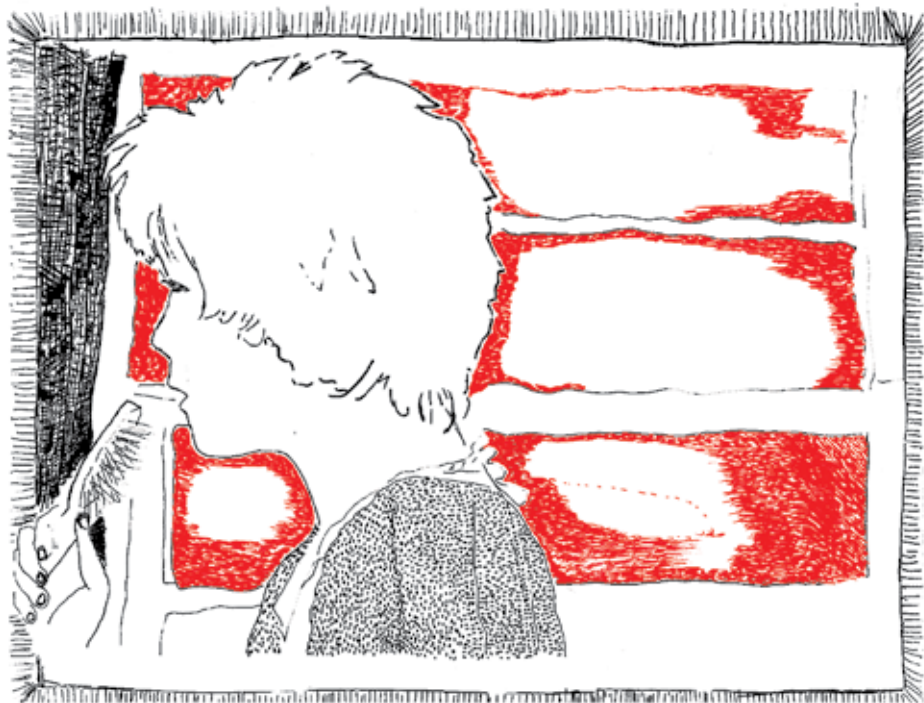
La histérica es una esteta, histriónica y provocadora, convertida en el personaje que le da la gana. La boca y el micrófono son los instrumentos de propagación del histerismo.











Si Soy naturaleza,
Soy Volcán,
Soy estallido

Si Soy naturaleza,
Soy Caos!




Si la explotación es el orden 



Caos Caos Caos **HISTERIA!!!**

entonces soy el caos.

Si la dominación es el orden 



La imagen
de la
mujer
gigante
aparecía
esporádicamente
como un
recordatorio de la
fuerza femenina.
Es hasta fines
del siglo XIX
cuando la mujer
gigante comienza
a generalizarse
como parte del
imaginario
popular.



La giganta se
ha convertido
en una figura
terrorífica que
azota las urbes
y amenaza la
modernidad. Lo
mismo destruye
edificios
que se traga
helicópteros.
Es destructiva
y querellante,
capaz de tragarse
todo aquello que
se presente
como límite a su
libertad.

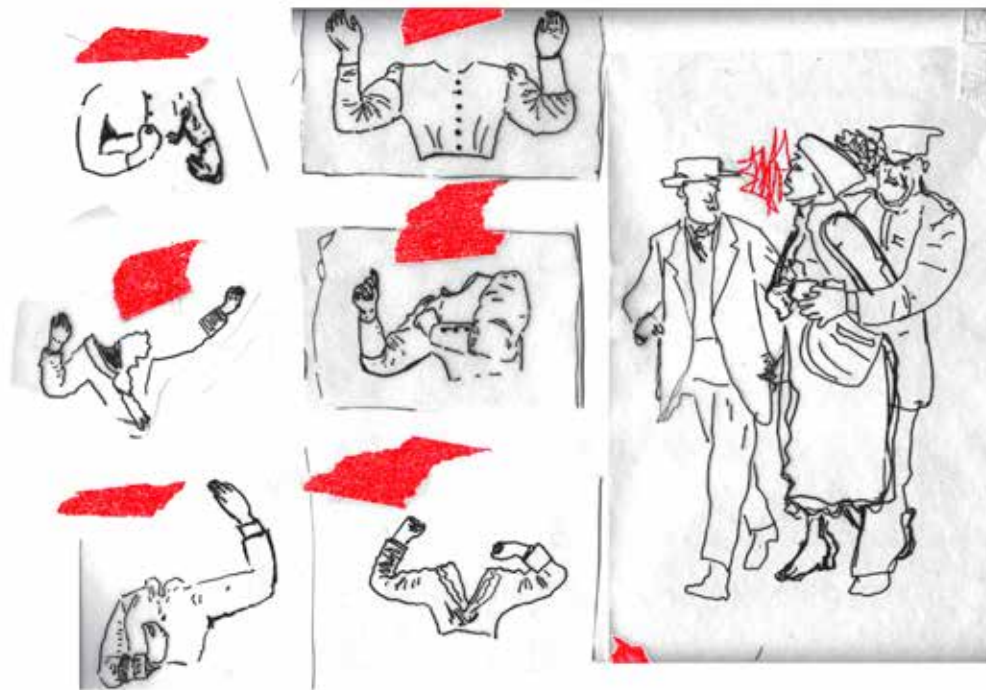
¡Julie, Julie!

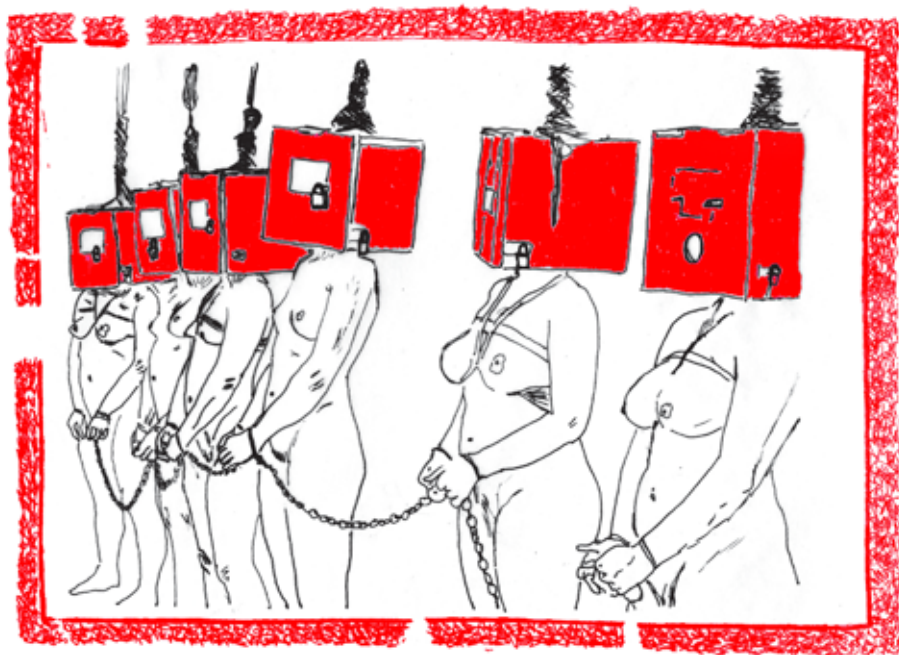


La histérica siempre se reconoce en las otras histéricas. La histeria no tiene autora, mucho menos autor. Se equivocan quienes dicen que la histeria fue una invención de Charcot o Freud. El histerismo apareció con la primera manifestación de un útero inestable y demandante.

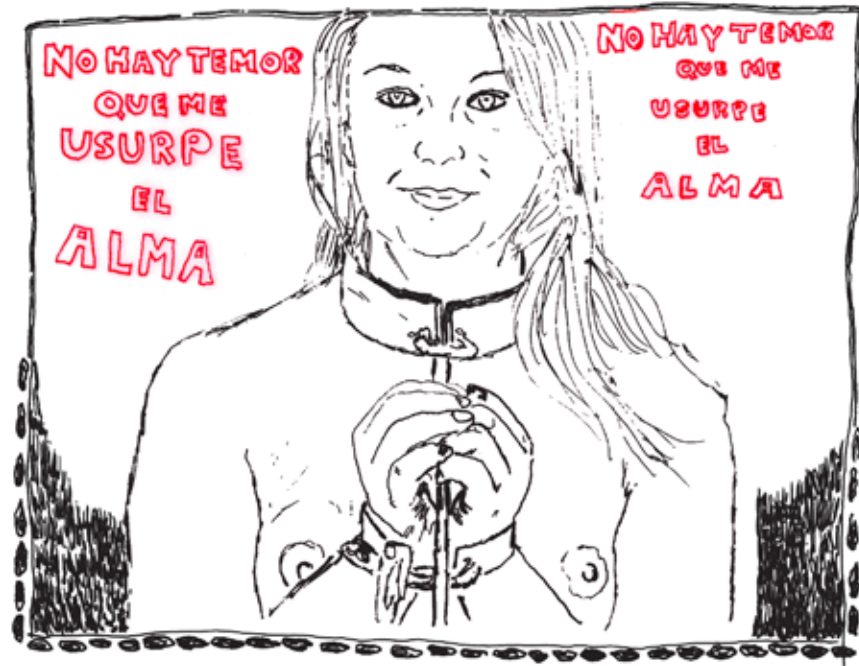
El histerismo crítico es una herencia matrilineal del pensamiento y la acción histerista. Por lo tanto el histerismo es una creación común donde las salvajas e insubordinadas recreamos nuestros saberes. Luchamos para que el histerismo se convierta en una pandemia que ataque las defensas del capitalismo.







El histerismo crítico surge cuando un útero estalla con otros y encuentra sus zonas histerógenas en la política feminista.

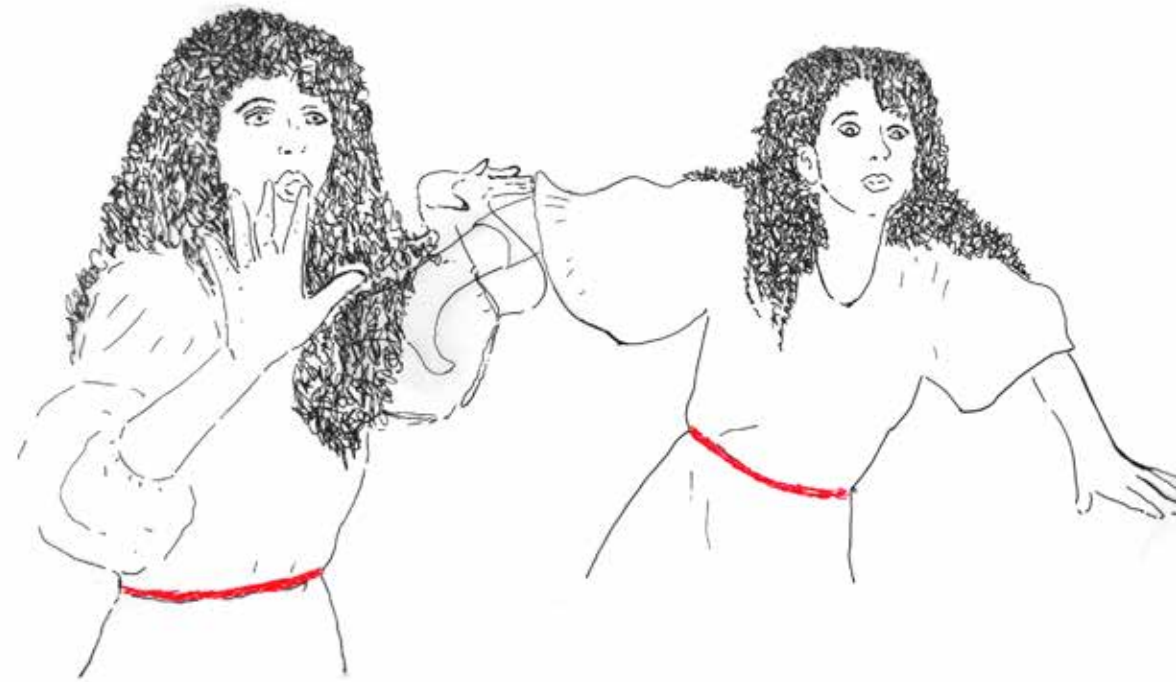
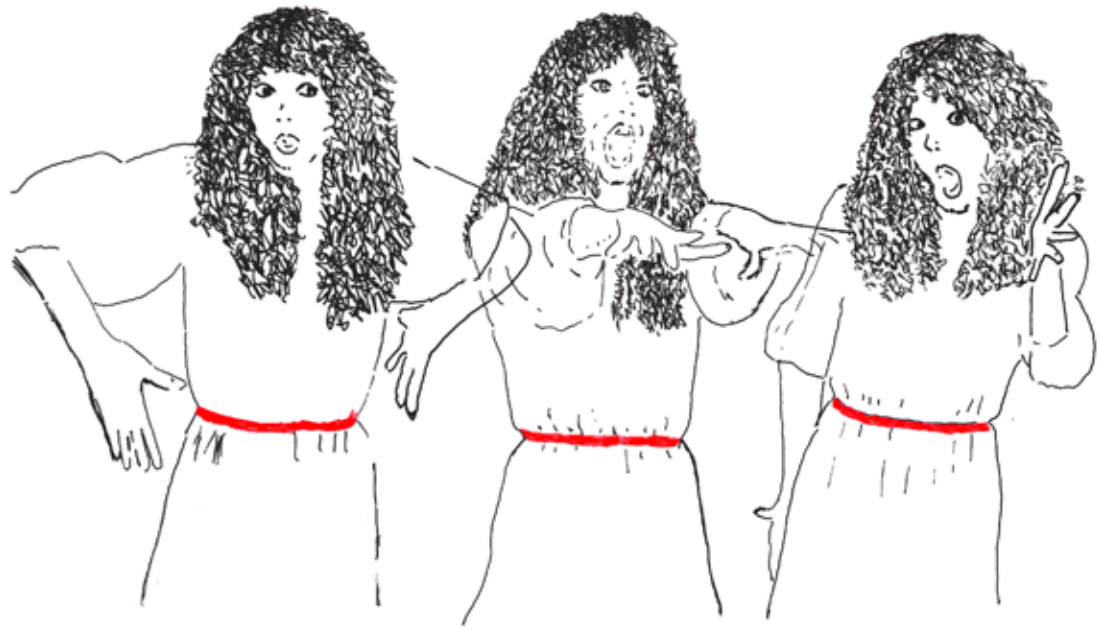


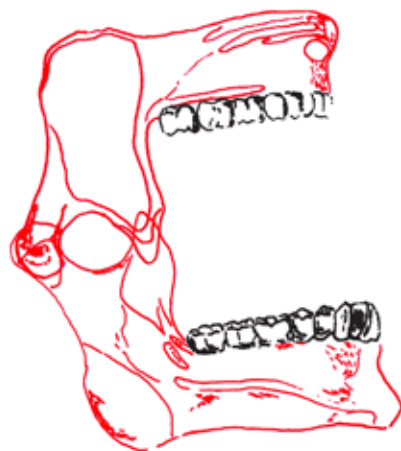


UTERO
BOCA
CEREBRO









Para saber si padeces histerismo en su forma crítica es necesario tener al menos un par de estos síntomas:

a) La histérica padece alucinaciones constantes que le dan la ilusión de que otro mundo es posible. Esto provoca un deseo de lucha cotidiana y estallidos de incorformidad constante.

b) La boca de las histéricas es un arma poderosa. Se activa automáticamente cada vez que tiene que defenderse. Si has sido acusada de bocona e insubordinada varias veces es casi seguro que padezcas de histeria.

c) La histérica busca a otras histéricas, de ahí su carácter peligrosamente contagioso y colectivo.

d) La histérica no es una víctima, es una guerrillera. No se somete, sino que se enfrenta a los poderes. La desigualdad, la violación, la cárcel y el feminicidio aumentan la furia de las histéricas.

e) El trastorno de personalidad múltiple derivado de su carácter histriónico es un rasgo típico del mal que ataca a las mujeres insumisas. La histérica es impredecible por eso se convierte en el personaje que le da la gana.

Nota: Si has sentido un mínimo deseo de convertirte al histerismo significa que tarde o temprano tu predisposición provocará el desarrollo del mal de las mujeres libres.



Dibujó: Milly Sánchez Sánchez

Diseñó: Zosim Silva Gómez

Texto: Manifiesto 666 Histerismo Crítico. Parte 2

666ismocritico.wordpress.com

666sinismonisatan.wordpress.com

tallernuclear.blogspot.mx

Se incita la reproducción total o parcial de éste y otros libros siempre y cuando no se impida la circulación libre y gratuita de las ideas e imágenes. Estrictamente prohibido ser citado por curadores, cazadores de talentos de arte contemporáneo, tesisistas y proyectos del FONCA.



Una calurosa tarde de marzo del 2013 Inti, Zosim, Miris y Omar huyeron del manicomio cargando 500 libros.

Para que nadie se sintiera triste por no tener los primeros 10 ejemplares todos fueron numerados del 1 al 6

1 2 3 4 5 6

