

Rebeldías

pensamiento y actualidad
por un mundo libre

La lepra, la xenofobia y otras enfermedades

Energías renovables y capitalismo verde

Desapariciones en democracia

Abortar el patriarcado

Hablemos del VIH

Grabados

Reseñas

Poesía

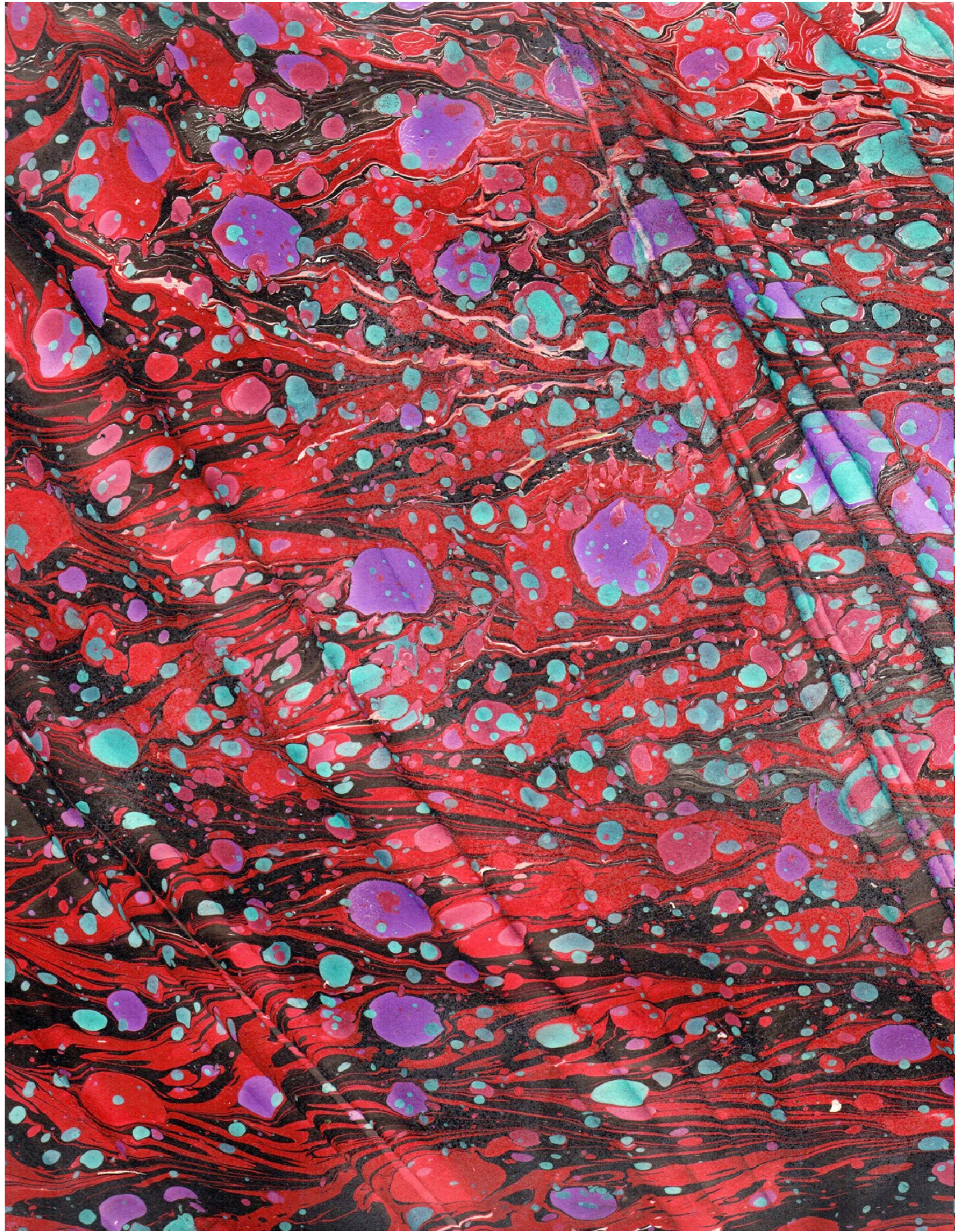


Si yo levanto mi grito no es tan solo por gritar

MIRÉN COMO SONRIEN ANGÉL CALÉS / MIRÉN COMO SE OCULTAN QUIÉ SON MORTALES
MIRÉN COMO GESTIONAN LOS SECRETARIOS / MIRÉN COMO SE OCULTAN QUIÉ SON MORTALES
MIRÉN COMO SONRIEN LOS PRESIDENTES CUANDO LE HAZEN PROMESAS A CADA DIARIO
MIRÉN COMO SE VISEN CABO Y SARGUERO PARA TENER DE ROJO LOS PAVIMENTOS

EL PUEBLO AMARGO LA PATIZIA Y TAN MAL CORRESPONDIDO

DE VEN MI PUEBLO AFIGIO



Rebeldías

Estamos de vuelta, luego de la excelente recepción del primer número. Rebeldías vuelve con una nueva edición, cargada de reflexiones colectivas, entrevistas, memoria, informaciones y, por sobre todo, por el deseo de contribuir a las resistencias y REBELDÍAS en cada rincón del planeta.

El nuevo número de nuestra revista además aparece en septiembre, un mes emblemático para la historia de este pueblo. Y es que además de recordar que hace 44 años se produjo el golpe de Estado fratricida y comenzó la persecución a todas las formas de resistencias al régimen tiránico de Pinochet, ese día, martes 11 por la mañana, también se buscó destruir toda la construcción política que el pueblo había generado, en una larga trayectoria de décadas y décadas de un lento acumular de conocimientos. La dictadura, no bastándole con intentar destruir las resistencias y organizaciones populares, buscó instalar un sistema político, económico y cultural profundamente violento, condenando a una mayoría a la explotación y a la subordinación frente al capital, instalando la dictadura del mercado: el neoliberalismo.

En definitiva, luego de arrasar con toda la construcción y organización popular, solo quedó yermo, sobre el cual los dueños del poder han celebrado su victoria durante años, aumentando groseramente sus riquezas y subyugando de manera cada vez más brutal a las y los oprimidos. Y el problema, es que fuera de sostenerse esta memoria y el deber de enfrentarse a la historia oficial (resistir), cada septiembre, la pequeña inhalación de memoria, se pierde rápidamente frente al patriotismo barato del 18 de septiembre. Y si lo pensamos, entre ambas fechas hay mucho en común. Si en 1973 los ricos y poderosos, recelosos por mantener sus privilegios, se unieron para derramar la sangre del pueblo que los había desafiado, en 1810 fueron los mismos que se rebelaron en contra de la corona española, pero no para “liberar” al pueblo, sino que para permitir el libre desarrollo de sus empresas y continuar con la explotación de los sectores populares, usando a los mismos -claro está-, como la carne de cañón para pelear sus batallas. En este sentido, solo serían dos momentos de adaptación del capitalismo, en diferentes escalas y con matices, pero derramándose la sangre de los mismos de siempre, para el beneficio de los mismos privilegiados de siempre.

Este patriotismo -familiar directo del fascismo-, lejos de la solidaridad y fraternidad que naturalmente nacen del pueblo, busca imponer una “unión” ficticia, cargada de odios, discriminación y violencia a los “otros/as”, que no son los “otros/as” de los oprimidos/as (que serían los opresores), sino que los “otros/as” de los ricos y poderosos. Y cada 18, nos invitan a embriagarnos con SUS tradiciones, puesto que cualquier persona que conozca el campo chileno sabrá que el inquilino o el campesino pobre jamás ha usado la vestimenta de “huaso” o podría participar en la estupidez del rodeo. Y, claro está, es ESA la tradición que buscan imponer a nuestras y nuestros hermanos inmigrantes, como un pasaporte para ser aceptados en este país y en SU cultura. Tristemente vemos como la manera de “incluir” a las y los inmigrantes ha sido la de travestirlos con el ropaje de las “fiestas patrias”, negando las diversas culturas de ellos mismos, negándoles su propio “canto a la diferencia” (como alguna vez cantó Violeta Parra).

Llamamos a que cada septiembre sea un septiembre de memoria y resistencia, no más de pasividad y letargo frente al triunfo de los poderosos ocurrido hace más de 40 años. Llamamos a recoger las tradiciones propias del pueblo, que siempre se encuentran cargadas de fraternidad, solidaridad y respeto a la otredad, que no le piden adaptación (impuesta) al migrante, sino que le abren sus puertas al reconocimiento mutuo y al aprendizaje colectivo.

Por la fraternidad entre pueblos y por la resistencia permanente a los poderosos, ¡que viva la anarquía!

Comité Editorial

Revista Rebeldías

¿Dónde están?

Jose Huénante, desaparecido desde el 3 de septiembre del 2005



Santiago Maldonado, desaparecido desde el 1 de agosto del 2017

¡¡Aparición con vida ya!!

REBELDÍAS

Nº2, Invierno-Primavera 2017 - región chilena

ÍNDICE

Artículos

- 4 - Una opinión sobre cómo entender la Revolución en el Chile Neoliberal
- 6 - Abortar el patriarcado. La insuficiencia de las tres causales
- 8 - Energías renovables y capitalismo verde
- 10 - Desapariciones en democracia: autoridad y licencia para matar
- 12 - La lepra, la xenofobia y otras enfermedades
- 13 - Joven de Puerto Natales grave tras brutal golpiza policial
- 14 - El control religioso de América Latina
- 18 - La organización gremial anarquista, hoy y siempre
- 19 - Mentir para la bala, mentir para la Escuela
- 20 - No a la cumbre del saqueo megaminero en Antofagasta

La hoja sanitaria:

- 22 - Recetario vegano.
- 24 - ¿Hablemos del VIH?

Memoria Rebelde:

- 26 - Si yo levanto mi grito no es tan solo por gritar. Ante tanto homenaje burgués, una mirada a la Violeta Parra que despreciaba a los que hoy la levantan.
- 30 - A noventa años: Por Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti.

Más allá de las fronteras:

- 32 - Solidaridad Internacional: ¡Aparición con vida de Santiago Maldonado!
- 33 - Las banderas de odio de norte a sur.
- 34 - Rebelión Popular: impresiones libertarias sobre lo que acontece en Venezuela

Reportaje

- 36 - Rojava: La revolución en la encrucijada.
- 39 - La Nueva Ruta de la Seda. La avanzada del capitalismo asiático.

Entrevista:

- 42 - Eduardo Pávez, vocalista de Tenemos Explosivos.

Arte Libre:

- 44 - Poesía, Grabados.
- 46 - El problema ético de un reseñista de libros.
- 47 - Cada día como si fuera el último.
- 48 - Poesía



Lucy Parsons. Clifford Harper.

"El anarquismo no tiene más que un lema infalible e inmutable: "Libertad". Libertad para descubrir cualquier verdad, libertad para desarrollarse, para vivir natural y plenamente."

Lucy (González) Parsons (1853-1942) fue una agitadora anarquista negra activa por décadas en el movimiento obrero estadounidense, particularmente en las luchas por las mujeres y el antirracismo.

Reseñas

- 49 - Las flores del mal. Radio pasquín de Educación y Anarquismo
- 49 - No fui yo, fuimos todas. Cortometraje.
- 50 - "Enajenación" - Delirio: Crust desde el desierto.
- 51 - Perdiendo el miedo. Organizaciones de subsistencia y la protesta popular en la región metropolitana, 1983-1986. *Enrique Gatica Villarreal.*
- 52 - Erosión #6: Revista de Pensamiento Anarquista.
- 52 - Me enseñó a ser árbol. Composiciones intempestivas desde la Antipedagogía y la Desistematización. *Pedro García Olivo.*
- 53 - A 110 años de la Matanza en la Plaza Colón. Breve Antología poética. *Varios Autores.*

Una opinión sobre cómo entender la Revolución en el Chile Neoliberal

¿Cuál es la única manera de hacer una Revolución, Federica?

Haciéndola, haciéndola. Pero para hacerla se necesita un Pueblo, y antes de hacer la Revolución hay que hacer un Pueblo, y esto es lo que muchos no han comprendido.

Entrevista a Federica Montseny. Serie Mujeres, Televisión Española, 1991

Los y las anarquistas, a diferencia de otras ideologías que luchan por la superación del sistema capitalista, entendemos la Revolución Social como un acto meramente popular, nacido desde el seno del Pueblo mismo, con objetivos que son de interés común de los seres humanos y que tienen a estos mismos como sostén a largo plazo de la Revolución. Sin embargo, en el Chile actual, resulta imposible encontrar ese Pueblo que tanto buscamos, esas personas que harán la Revolución y que buscarán crear un mundo nuevo.

Ante esta búsqueda infructuosa, surgen variados caminos: unos eligen la acción individual, creyendo que con sus propias fuerzas derrumbarán a toda la construcción social, ideológica, moral y económica llamada capitalismo; otros, renegando del anarquismo, creen que pueden alcanzar la Revolución mediante procesos electorales; no faltan quienes, mezclando sus ansias de cambio con tendencias autoritarias, creen que para alcanzar la Revolución se necesita

Desde la barricada hasta el libro, pasando por la agitación en sindicatos, universidades, poblaciones, cárceles y escuelas, hasta llegar a la simple velación o el rallado frente a nuestra casa, necesitamos que todos y todas agitemos de una u otra forma la normalidad capitalista, construyendo así poco a poco ese Pueblo que hará la Revolución Social.

una vanguardia, una dictadura o la toma del poder mediante un golpe de Estado. Todas estas tendencias, por muy bien intencionadas que sean, caen en un error profundo: creen que la Revolución es un mero acto de fuerza de parte de una minoría, haciéndola débil, frágil, carente de una fuerza tal que permita su proyección a largo plazo y más aún, su expansión por otros confines de la tierra en donde la barbarie capitalista siga dominando.

Desde mi visión de ser humano anarquista, entiendo que antes que hacer la Revolución en este territorio, es necesario construir nuevamente el Pueblo, dotarlo de conciencia revolucionaria, tensionar las vidas de cada uno/a de tal forma que el posicionamiento sea inevitable. ¿Cómo conseguir esto en un país neoliberal a ultranza? Con todo tipo de actos: desde la barricada hasta el libro, pasando por la agitación en sindicatos, universidades, poblaciones, cárceles y escuelas, hasta llegar a la simple velación o el rallado frente a nuestra casa, necesitamos que todos y todas agitemos de una u otra



forma la normalidad capitalista, construyendo así poco a poco ese Pueblo que hará la Revolución Social.

Pero, ¿Por qué necesitamos a ese Pueblo para hacer la Revolución Social? Porque somos anarquistas, y como anarquistas entendemos que la nueva sociedad debe ser organizada bajo principios horizontales en los que cada uno/a produzca según sus fuerzas y consuma según sus necesidades, todo ello en un mundo en que la tierra y los medios de producción sean de propiedad colectiva, asegurando a cada ser humano lo indispensable para vivir en paz y armonía, proveyendo a todas y todos los medios indispensables para una vida digna y libre. Para conseguir ello, debemos propagar nuestras ideas con ahínco, sin recular y sin ocultarlas, ya que a diferencia de otras ideologías no tenemos un Estado ni un Gobierno como eje de la organización social, por lo que la construcción del Pueblo se hace necesaria, se hace necesario obtener un sostén, una fuerza que haga la Revolución según sus intereses y que sea capaz de mantenerla y perpetuarla en el tiempo.

Cada cierto tiempo nos seducen con nuevas orgánicas, partidos y movimientos que luchan por la toma del poder político mediante la vía electoral y ya sabemos cómo siempre terminan esas intentonas. Sin ir más lejos, el último gran proyecto de ese tipo nos costó una derrota total, tanto que aguantamos una Dictadura cívico-militar de 17 años, un modelo económico que nos tiene reducidos a un régimen de semi esclavitud y la eliminación de una serie de valores que apuntaban a una vida en comunidad, en donde la solidaridad, el apoyo mutuo, la creencia en un proyecto común y la lucha por una vida digna eran parte fundamental de la

sociedad anterior a 1973, si acaso la victoria más importante de los reaccionarios chilenos.

Por todo lo dicho anteriormente, es que, a opinión personal, creo que debemos apuntar a la construcción del Pueblo, tenemos que forzar a que nazca el Pueblo desde la miseria en la que vivimos, desde la injusticia que día a día nos aflige, desde la opresión que en cada instante de nuestras vidas ejercen los burgueses contra nosotras y nosotros. Tal como decía Federica Montseny, antes que hacer una Revolución, necesitamos un Pueblo. Construyamos ese Pueblo, tensionemos la sociedad, porque las revoluciones no llegan de la nada: nacen, se crean y crecen a partir de determinados momentos históricos. Si bien con esto no busco imponer una receta o un modo de actuar generalizado desde el anarquismo, si busco crear tensión y debate desde nuestras ideas, entendiendo que es necesario analizar permanentemente la realidad y el mundo en el que nos toca vivir para buscar conclusiones que nos permitan avanzar hacia el colapso del viejo mundo. Así mismo, este país debido a su extensión geográfica, no permite que en todo el territorio se homogenice una estrategia, táctica o incluso una misma forma de entender y comprender el anarquismo, por lo que la invitación es al debate y análisis, ya que, y de esto estoy más que seguro, sólo a través del cuestionamiento permanente de todo, lograremos tensionar la normalidad capitalista, acaso el primer paso hacia la renovación de todo. **Nada tenemos que perder y mucho podemos ganar.**

Indomito, Oasis de Calama



Abortar el Patriarcado.

La insuficiencia de las tres causales

A raíz del requerimiento presentado por Chile Vamos, el Tribunal Constitucional escuchó durante tres días los alegatos en torno al proyecto que busca despenalizar el aborto en 3 causales (peligro para la vida de la mujer, inviabilidad fetal de carácter letal y embarazo por violación) para determinar si se encuentra en concordancia con lo establecido por la Constitución Política de Chile, especialmente en el artículo 19 n°1, que resguarda el derecho a la vida e integridad física y psíquica de la persona y la vida del que está por nacer. Los argumentos expuestos por quienes consideran que existe una contradicción se basan en visiones religiosas y conservadoras, plagados de imprecisiones y falsas comparaciones. A pesar de ello, resulta interesante detenerse en los planteamientos presentados -no solo por estos sectores sino también por aquellos que defienden las 3 causales-, debido a lo que implica su visión del derecho a la vida y la integridad de la persona, y cómo en estos argumentos se conjuga la mantención de una violencia estructural en contra de la mujer.

Mientras Angela Vivanco, representante de los diputados de Chile Vamos, apeló a la aprobación de la “Ley Cholito” -sobre tenencia responsable de mascotas- para comparar el embrión humano con los animales no humanos en su calidad de seres sintientes, señalando así la necesidad de considerar también el sufrimiento del embrión, el representante de la Iglesia Presbiterana en América Chile, Walter Vera Garrido, sostuvo que el Estado laico debe escuchar a quienes tienen convicciones religiosas, añadiendo además que el aborto no deshace la violación. Julio Alvear, de la Fundación Roma, criticó que el derecho a la vida dependa

solo de la voluntad de la madre. Representando a la Fundación Vive la Fe, la también vocera del “Bus de la libertad”, Marcela Aranda, señaló que este proyecto debería llamarse “legalización del infanticidio con alevosía y tortura prenatal.”

Pero más allá de dirigir la atención a la caricaturización desesperada de Aranda o preguntarnos por qué un Estado laico debe contemplar convicciones religiosas, la discusión misma se aparta en todo momento del asunto técnico-jurídico y apunta más bien a un tema político y filosófico. Si bien el aborto no deshace la violación, su penalización representa una doble

violencia contra la mujer, pues a la violencia sexual de la violación añade la imposición contra la voluntad de la mujer de mantener un embarazo y asumir una maternidad no deseada. Y es que, si el derecho de decidir dar lugar a una nueva vida no corresponde a la madre, ¿entonces a quién? ¿Cuál es la vida que en cada caso se defiende?

En primer lugar, tenemos que recordar que los casos cubiertos por las 3 causales representan un porcentaje muy bajo de los casos de aborto que se llevan a cabo en el país (alrededor de un 3%), lo cual

los hace absolutamente insuficientes y mantiene en la clandestinidad y su consecuente precarización a la mayor parte de las mujeres que deciden interrumpir un embarazo. Aún si el aborto fuera absolutamente despenalizado ¿Estaríamos ante una práctica segura? Si consideramos la violencia obstétrica que impera en el sistema de salud, claramente la respuesta será negativa. Los discursos y las prácticas médicas están plagadas de misoginia, tratos deshumanizados y excesiva medicalización que confluyen con clasismo y racismo. Nada pue-

de asegurar que el aborto dentro de este contexto sea una práctica realmente segura para la mujer.

En segundo lugar, ¿qué concepto de vida está en juego? Son los mismos sectores que defienden la vida del que está por nacer quienes paralelamente mantienen la violencia estructural que precariza todos y cada uno de los aspectos de nuestra realidad cotidiana, configurando en realidad un mundo atestado de muerte. En el despliegue de las formas de dominación del Estado-capital, las condiciones económicas y sociopolíticas reducen nuestra vida a sobrevivencia. Mientras en nombre de la vida pretenden obligarnos a parir en contra de nuestra voluntad, procuran negarnos la vida auténtica en todas partes.

Pero por sobre todo, resulta llamativo lo difícil que resulta para tanta gente comprender quién debe tomar esta decisión ¿por qué parece tan difícil entender que se trate de una decisión de la mujer? Incluso si quisiéramos dejar de considerar el asunto como un derecho únicamente individual ¿No es también parte de una obligación colectiva el garantizar la protección de la libertad de decidir sobre el propio cuerpo? Tan naturalizada se encuentra la apropiación de los cuerpos y la sexualidad de las mujeres que -ante la racionalidad occidental- esta capacidad de decisión libre aparece siempre como sospechosa, ya sea ante el Derecho, la Medicina o la Iglesia.

El aborto es una práctica ancestral que forma parte de nuestra realidad como mujeres. Es el Estado patriarcal

el que se apropia, mediante la violencia de la legalidad, de la autonomía de las mujeres sobre sus cuerpos y de sus derechos reproductivos y no reproductivos. En Chile, la penalización del aborto es una herencia de la dictadura cívico-militar, que se ha mantenido bajo la administración democrática de la dictadura del mercado. No solo son insuficientes las 3 causales; es violento que sean el Estado y la Iglesia quienes pretenden apropiarse de nuestros

cuerpos -lo que, en estricto rigor hace irrelevante el carácter de constitucional pues ningún Estado debería tener el derecho sobre nuestra sexualidad-. Es que en la misma pregunta acerca de quién debe o puede decidir sobre estos asuntos ya está expresado el patriarcado: nuestros cuerpos no son nunca nues-

tros sino propiedad de otro. La mujer aparece siempre como objeto de dominación, como instrumento reproductivo, de mano de obra, de propósitos divinos, de cualquier voluntad menos la propia.

La despenalización del aborto, como una más de las muchas violencias dirigidas a las mujeres, no se resuelve en un tema legal porque este reproduce la lógica de opresión a la mujer, quitándole su derecho a decidir o buscando fundamentar su decisión en la autoridad de otros. Recuperemos la gestión de nuestros cuerpos, abortemos el Patriarcado y el Capital.

Insumisa Primavera

Antofagasta



Energías renovables y capitalismo verde

El sol y el viento al servicio del extractivismo

De un tiempo a esta parte las políticas energéticas estatales han ido migrando en cuanto a la búsqueda de nuevas formas de generar electricidad para la vorágine extractivista en la que se encuentra Chile. El principal sector consumidor de esta, el minero, está invirtiendo millones de dólares en hacer funcionar sus faenas con energías “limpias” y ya hay varias decenas de empresas transnacionales funcionando en el territorio instalando plantas de paneles solares, aspas eólicas y termoeléctricas solares (paneles girasol).

El desierto de Atacama además de albergar la mayor cantidad de mineras de la región chilena, es un lugar donde el sol brilla en todo su esplendor. La instigación y sugerencia de sectores propios del capitalismo verde desde ya varios años ha comenzado a dar sus frutos durante la última década donde ha comenzado la instalación de varias plantas generadoras de energía. En el espacio comprendido entre el río Copiapó y el río Salado se han instalado las plantas solares más grandes de América Latina, entre estas “Amanecer Solar” ligada a la compañía minera CAP y “Luz del norte” de la transnacional First Solar, utilizando alrededor de 250 hectáreas cada una e instalando cerca de dos millones de paneles solares entre ambas. Asimismo en las cercanías de Diego de Almagro y El Salvador se han instalado cuatro

plantas de menos envergadura, pero igualmente invasivas (como el caso de Diego de Almagro donde el muro de contención de la plata no dejó que las aguas tomaran su curso natural para los aluviones que han afectado la comunidad). Cabe destacar que estos proyectos no buscan generar energía para el consumo doméstico de las viviendas, sino que destinan su consumo a proyectos mineros. Asimismo afectan las migraciones de las aves al confundirlas con su apariencia similar a los lagos, las cuales al acercarse pueden perecer producto de la



altas temperaturas que se generan. Conjunto a lo anterior la mayoría de las plantas se han instalado en lugares en los cuales florecía el desierto, afectando de esta forma a la toda la flora de estos parajes que cada ciertos años vestía de colores los cerros y llanos de la zona más seca del mundo.

Más al norte en las cercanías de Antofagasta, María Elena y Calama de igual forma que en Atacama se han instalado plantas de miles de paneles solares, a las cuales se suma la primera termoeléctrica solar o planta termosolar de Chile, la cual finali-

zaría su construcción para el año 2019. El proyecto cerro Dominador propiedad de la EIG Global Energy Partners, contempla la construcción de una torre de 250 metros de altura a la cual apuntarán 10.600 heliostatos (Espejos que giran como girasoles siguiendo la luz solar), los cuales generan temperaturas entre los 300°C y los 1.000°C en la cima de la torre. Este calor se utiliza para evaporar agua y hacer funcionar la planta termoeléctrica. Estos proyectos al igual que los que anteriormente mencionábamos afectan las migraciones, además de ser mucho más mortíferos por el rayo de calor que generan, el cual ante el paso de cualquier ave la mata de manera instantánea. En las primeras pruebas que se hicieron de estos proyectos se hablaba de la muerte de cerca de 16 aves por semana (teniendo en cuenta que estas pruebas no se efectuaban con las más de 700 hectáreas de heliostatos funcionando).

En los mismo territorios que ya nombramos a los cuales podemos sumar el semiárido en las cercanías de Vallenar, La Serena y Los Vilos, además de zonas del Wallmapu y Chiloe, entre otras, encontramos plantas de generación eléctrica eólica. Estas comprenden enormes predios en los que se instalan aspas las cuales tienen 20 metros de largo cada una (cada molino tiene tres). Estas plantas al igual que las solares tienen gran mortandad de aves (principalmente las más grandes)

que chocan contra los molinos, sin embargo además producto de la rotación emiten ondas que hacen que las aves migratorias se desorienten, ondas que además afectan a los y las humanas. Dichas ondas son de infrasonidos, los cuales son vibraciones imperceptibles al oído humano pero que provocan, según estudios de Julia Layton de la Universidad de Miami, dolores de cabeza, problemas de sueño, pesadillas, problemas de aprendizaje en niños y niñas, depresión, problemas de concentración, además de afectar al oído medio generando mareos y náusea. Vale mencionar que estos efectos también se ven en animales siendo unos de los más afectados el murciélago.

Pero ¿qué podemos entonces para generar energía? En el caso chileno ya se genera suficiente energía para los/as habitantes, sin embargo esta muchas veces se genera de manera sucia (fósiles) o invadiendo territorios ancestrales (como es el caso de las hidroeléctricas. En vista de esto, algunos autores plantean que el camino a seguir es la descentralización de las energías, produciendo de esta forma electricidad en las distintas comunidades, vale decir, antes que tener algunos paneles solares en mi

casa es más conveniente tener paneles solares compartidos con mis vecinos/as. La energía solar es una energía que no tiene mayores consecuencias si es que se hace en pequeña escala, por lo cual es el camino que se debería seguir, claramente esta no serviría para abastecer a las industrias ni a los sectores extractivistas, por lo cual ahí va nuestro cuestionamiento. ¿Necesitamos realmente producir materias a los niveles que se hacen hoy en día? La respuesta es clara: NO, la producción hoy en día no responde a necesidades sino que al mercado y la vorágine consumista en la que muchas veces nos vemos sumidos en la sociedad actual. Por tanto es necesario un cambio en los hábitos, el abandonar la cultura de lo desechable, el comenzar por reutilizar y reparar los objetos que utilizamos, así como también el compartir y hacer comunitarios nuestras herramientas y conocimientos para de esta forma alejarnos de las lógicas del consumo y conjunto a las demás formas de lucha combatir día a día el capitalismo y el desarrollo. Solo organizándonos, concientizándonos y luchando juntos podremos derrotar el sistema extractivista que impulsa el Estado y las empresas. Así como también los modelos industrializadores y

desarrollistas de los sectores que se hacen llamar revolucionarios pero siguen manteniendo las lógicas patriarcales, humanocéntricas y estatales en sus proyectos.

¡No más energías para las mineras ni la industria, no más energía para destruir el medio donde habitamos y convivimos con todas las especies!

Wanarko,

En las alturas del Atacama

Recomendamos para encontrar más información del tema:

Las ilusiones renovables. La cuestión de la energía y la dominación. Los amigos de LUDD

P a g i n a s : <http://www.centralenergia.cl/centrales/mapa-centrales-operacion/>



Desapariciones en democracia; autoridad y licencia para matar

Consternación, pena y rabia han emanado de los recientes sucesos acaecidos en la región de la Argentina producto de la desaparición de más de 20 días de Santiago Maldonado*. Santiago, creyente anarquista, tras haber sido presuntamente detenido durante la represión de una protesta en apoyo de las reivindicaciones territoriales del pueblo Mapuche en la provincia del Chubut. La detención la ha llevado a cabo el personal de Gendarmería Argentina, denominación que se le da a las fuerzas de seguridad policiaca, altamente militarizada.

La primera pregunta que nos hacemos es ¿dónde está Santiago? El arrebataamiento de la existencia de una vida no solo comprende la suya propia, sino que la de cada quien ha compartido risas y penas con el ausente, y todas las personas que se sienten conmovidas por el acto terrorífico que implica el silencio forzado. Nos preguntamos dónde está, esperando que alguien o algo nos otorguen una respuesta.

Es innegable asociar el maldito fe-

nómeno autoritario de las desapariciones forzadas a las políticas totalitarias, al fantasma de la dictadura, que nos llevan a mirar esos carteles precarios que retratan rostros que ya no se pueden besar. Nos preguntamos qué nos creen cuando escuchamos palabras de la boca funcionarios/as y beneficiados/as del poder que condenan estas conductas mientras que en realidad sustentan esto crímenes, ya que abogan por un sistema asesino que no puede ser otra cosa que culpable, mas no en calidad de cómplice. Decimos que no es cómplice porque el actuar de las policías es una demostración del autoritarismo el cual siempre es directo, sostenido en democracia.

En las tierras de la región llamada Chile, existen actualmente tres desaparecidos en democracia, quienes son José Huenante, José Vergara y

No queremos quedarnos únicamente con la idea de que no podemos olvidar. Es evidente que no olvidar es importante para el registro de lo que no queremos; sin embargo, apostamos al llamado a no permitir que eventos como estos ocurran y sigan ocurriendo.

Hugo Arispe Carvajal. El Estado los desapareció por ser mapuche, diagnosticado y por criticar las condiciones de vida carcelaria. La responsabilidad emana de la concepción Estado/nación moderno. En cierto modo no es exclusivamente el disciplinamiento bajo el miedo el que se entrega; además, se instala un modo de gobernanza que dispone de las vidas a su antojo, tal como si lxs oprimidxs fuésemos material desechable.

No queremos quedarnos únicamente con la idea de que no podemos olvidar. Es evidente que no olvidar es importante para el registro de lo que no queremos; sin embargo, apostamos al llamado a no permitir que eventos como estos ocurran y sigan ocurriendo. Nos negamos a la naturalización en las conciencias que alude a que “estas cosas pasan”,



y si pasan es porque “algo estaban haciendo.” Como si la muerte fuera algo que tuviese que suceder para enviar un mensaje que defiende las lógicas del poder. La vida de las personas no está a disposición del poder. No queremos aquello, apostamos por un modo de vida alejado de la represión y de cualquier tipo de policía. Es imposible concebir una concepción de libertad en las presentes condiciones.

En esto, la complicidad se mide en la inacción. Por tanto, hoy en día se hace indispensable recalcar que no podemos permitir que estos hechos sucedan. El llamado no radica en los episodios que tienen mayor impacto público, como lo son las desapariciones. A propósito de lo anterior recordamos a todxs aquellxs asesinadoxs, torturadoxs y desaparecidoxs de todas las épocas a causa

del autoritarismo. Tampoco se nos pueden olvidar las historias de aquellos muertos y torturados en democracia: Matías Catrileo, Alex Lemún, Jhonny Cariqueo, Claudia López, Manuel Gutierrez, entre otros, que han denunciado las injusticias sociales de muchas formas y que nos dan pauta a definir que aquellas tienen que ser enfrentadas. La vida debe ser regenerada bajo las influencias de la libre iniciativa y asociación. El Estado es la guerra y en esa dirección promueve la muerte como instrumento de conquista sobre las personas.

A pesar de que hoy en día se tipifiquen como delitos estos crímenes, nunca será una vía efectiva para que esto deje de suceder, porque desde lo más profundo éste sistema siempre se ha alimentado de vidas.

Para cerrar “En una palabra, recha-

zamos toda legislación, toda autoridad y toda influencia privilegiada, patentadas, oficiales y legales, aunque salgan del sufragio universal, convencidos de que no podrán actuar sino en provecho de una minoría dominadora y explotadora contra los intereses de la inmensa mayoría sometida.

He aquí en qué sentido somos realmente anarquistas.”**

Seguiremos preguntándonos dónde están, pero también insistiremos en que esto no lo podemos permitir.

Katalafken

*Con fecha de publicación del presente número, Santiago Maldonado sigue desaparecido.

** Mijail Bakunin, Dios y el Estado

La lepra, la xenofobia y otras enfermedades

El 1 de agosto, en el titular del periódico sensacionalista La Cuarta, aparecía vistosamente un titular que decía “¡ALERTA POR CASOS DE LEPRA!”, haciendo referencia a 3 casos de jóvenes haitianos a quienes se les había detectado la enfermedad en la ciudad de Valdivia. En esas mismas fechas, por otro lado, conocimos la preocupante noticia de que los casos de VIH/sida en el territorio de Chile habían aumentado de manera preocupante, registrando las mayores alzas a nivel latinoamericano, de un 34% entre 2010 y 2016. Se estima que en el país habría aproximadamente 61.000 personas con el virus, donde un 39% no sabría de su condición médica. Aunque desde el MINSAL argumentaron que este aumento tiene que ver con la mayor cantidad de toma de exámenes, aceptaron que el crecimiento progresivo de los contagios en los últimos años era algo preocupante.

Algunas autoridades calificaron la situación como “epidémica” (junto con el aumento de otros casos de ETS), que sería un reflejo, una vez más, de la escasa/nula educación sexual existente en los colegios y del deprimente estado de la salud pública en el país, en el ámbito de la prevención al menos. Pero fuera de ello, y reconociendo la importancia de tomar cartas en el asunto, ¿por qué no vimos en las portadas de diarios sensacionalistas -como el antes citado- las llamadas de “ALERTA”? ¿debemos estar “alerta” por la lepra y no por el VIH/sida? Como toda enfermedad, evidentemente tenemos que tener resguardos, pero, ¿por qué tanta alarma de una, en desmedro de otra?

Algunos datos concretos sobre la lepra: según la OMS, “aunque la lepra no es muy contagiosa, se transmite por gotículas nasales, cuando hay un contacto estrecho y frecuente con enfermos no tratados” y que “la lepra es curable con un tratamiento multimedicamentoso”. Por otro lado, según el Ministerio de Salud de Argentina, esta enfermedad se transmite “entre un enfermo no tratado, con posibilidad de transmitir (no todos los que padecen lepra contagian) y una persona susceptible, es decir con una predisposición especial a enfermar”; más

aún, “según la estadística, el 80% de la población posee defensas naturales contra la lepra y solo la mitad de los enfermos NO tratados son contagiantes”.

No es necesario tener un ojo particularmente crítico para darse cuenta del sentido político que noticias y portadas de diarios, como el de La Cuarta, tienen para la sociedad en su conjunto. Además del sensacionalismo evidente (la lepra “suena” como algo interesante, casi, como una de las epidemias bíblicas), lo efectivo es que también tiene que ver con “quién” es el portador de la enfermedad. Si revisamos noticias de los años ’80, las alarmas con el sida eran evidentes, sobre todo, contra quienes eran los portadores: los homosexuales, generándose fuertes estereotipos y campañas de discriminación y persecución a los mismos.

Pareciera ser que, más importante que la enfermedad misma, lo llamativo es el “enfermo”, que es catalogado como un “otro” (externo, extraño, sucio), que viene a contaminar “nuestra” pulcra sociedad.

Como bien dijo la Comunidad haitiana en Chile: “La lepra tiene tratamientos, la xenofobia no”, y es que (como es lo habitual) los mensajes xenófobos, cargados de violencia, racismo y por sobre todo IGNORANCIA, inundaron rápidamente las redes sociales. Los mismos medios que alertaban de la “llegada” de la lepra a Chile, no hicieron muchos esfuerzos para educar o, al menos, derribar mitos respecto a esta enfermedad; tampoco hemos visto, claro está, energéticas campañas para educar respecto a los cuidados frente al VIH/sida, así como a otras patologías.

Frente a todas las enfermedades antes mencionadas, incluida la xenofobia, solo nos queda sugerir un primer tratamiento: la educación. Cuando vemos a medios sensacionalistas que, más que informar, buscan generar miedos a través de la presentación de noticias alarmantes y poco serias y, especialmente, frente a los grupos de poder (tras los medios) que intentan generar fantasmas y divisiones entre sectores de nuestro pueblo, nuestra respuesta debe ser clara y contundente: fortalecer el internacionalismo con mayor claridad y fuerza, entregar espacios de acogida, diálogo y fraternidad fren-

Joven de Puerto Natales grave tras brutal golpiza

Gonzalo Muñoz del Campo, natalino de 22 años, permanece internado desde el 8 de julio en el Hospital Clínico de Magallanes, tras recibir una brutal golpiza policial junto a sus amigos. Según lo declarado por el fiscal regional Eugenio Campos, en la audiencia del 13 de julio, los carabineros Miguel Delgado Velásquez y Pedro Loncuante Loncuante, junto al guardia de seguridad Sebastián Cáceres Alonso (y posiblemente más involucrados no identificados), interceptaron en un vehículo a los jóvenes, para agredirlos luego de un altercado previo entre uno de ellos y uno de los esbirros policiales.

Gonzalo fue atacado por Delgado Velásquez con un palo de un metro y medio de largo, arrojándolo al suelo para proseguir golpeándolo principalmente en su cabeza, lo cual ocasionó las frac-

turas en su cráneo que lo mantienen en estado vegetal. Aún en el suelo Delgado y Loncuante continuaron golpeándolo ferozmente.

Aunque ya se habla de ex-carabineros, esa noche Delgado y Loncuante estaban fuera de servicio pero activos. Ante esto cabe preguntarse: ¿nadie se dio cuenta de que estos carabineros presentaban algún grado de inestabilidad en su personalidad que pudiera detonar los actos de psicopatía por los cuales están siendo juzgados? ¿O sencillamente estos carabineros dados de baja son una

muestra representativa de su institución?

Este y muchos de los escándalos de corrupción y violencia perpetrados por Carabineros de Chile devela cómo las instituciones policiales, diseñadas para vigilar y sancionar nuestra sociedad, no pueden sino desarrollar un sentimiento de autoridad y superioridad sobre la misma, lo cual no sólo les otorga el permiso de ocupar la violencia de manera legal, sino que también les otorga un alto grado de impunidad frente a sus actividades cotidianas.

Amparados por el poder legislativo y el político, la institución policial termina atrayendo y reclutando individuos de escasa moral y con una alta propensión a la

violencia. He aquí la gran paradoja de que individuos de estas características sean declarados arbitrariamente por el Estado como los llamados a regular y administrar la coexistencia en un territorio determi-

nado. La policía, como decía Foucault, lo termina englobando aparentemente todo, las relaciones entre individuos, entre los individuos y la propiedad privada, el comercio, la producción, el trabajo, la vida.

Así, este caso es una clara muestra de la brutalidad de esta institución y de su función histórica en la organización capitalista de la vida. A la espera del juicio, del que nada esperamos, enviamos un abrazo fraternal a Gonzalo y sus cercanos.



te a nuestras compañeras y compañeros inmigrantes, demostrando que, por sobre todo, la solidaridad entre pueblos no se limita a las fronteras del Estado ni a las ridículas alarmas de la prensa sensacionalista. Debemos,

a su vez, disputar cada espacio donde se siembre el miedo y la ignorancia, con educación y fraternidad a todas nuestras hermanas y hermanos.

Maqui - Santiago

El control religioso de América Latina

Contra la manipulación celestial

La sociedad chilena actual se encuentra en un momento de transformación y superación del neoliberalismo, impuesto a sangre y fuego luego de la derrota del reformismo marxista en 1973. Hagamos memoria: con la complicidad de los partidos políticos tradicionales, los medios de comunicación fascistas y los “nacientes” rostros televisivos, lograron reeducar y conductizar a la población, con el terrorismo militar como “música de fondo”, inculcándoles los “más sagrados intereses de la patria”: la religión, el patriotismo y el libre mercado. Cuando el sistema “tuvo los beneficios esperados” -esto es el 90% de la población sobreviviendo con el 40% de las utilidades económicas totales -, los elementos utilizados por la dictadura pinochetista para “mantener el control” de una sociedad adversa y radicalizada, se transformaron en leyes, órdenes, instituciones, cultura, etc. Pasó el tiempo, el sistema tuvo una lógica crisis, mientras la resistencia popular -inspirada entonces por un marxismo más

“confrontacional” que el de antaño - sufrió serios golpes represivos que permitieron al sistema neoliberal llegar a un acuerdo con los partidos políticos que no se declaraban abiertamente “revolucionarios”, quienes buscaban una sucesión en el poder, para ellos disfrutar de tal suculento botín impunemente ¿Qué tiene esto que ver con la dominación religiosa de América latina y la próxima visita del “santo Padre” a esta región?

Hablemos de la Iglesia Católica chilena: la misma que durante siglos hizo ostentación de un pensamiento ultra derechista y conservador, que amenazaba con excomulgar a las mujeres “por usar bikinis” y “tomar la pastilla anticon-

ceptiva” en la década de 1960, la que tenía amplios controles sobre el pensamiento y la orientación ideológica de la sociedad, la que penalizaba en público lo que gustaba de hacer en secreto (y no solo nos referimos a los múltiples “casos aislados” de pedofilia, abortos y violaciones dentro de la iglesias). La misma que “asumió” la “defensa de los Derechos Humanos”, durante los años más sangrientos de la dictadura, y tuvo un NULO aporte para salvar las vidas de los reclusos en los campos de concentración (recordemos la visita del Cardenal Silva Henríquez al Estadio Nacional el 22 septiembre 1973 y su ineficacia para solucionar la situación de los detenidos, torturados, asesinados, desaparecidos, etc.). La misma Iglesia que a solo 7 días del Golpe de Estado hizo un Te Deum celebrando las “Glorias del ejército” y a la Junta de Gobierno, la que esperaba junto a la DC que los militares “limpiaran la casa”, para que luego estos vinieran a entregarles el poder en bandeja, la que sirvió para ideologizar a los oprimidos con la repugnante fábula de la “democracia” capitalista, autoimponiéndose como mediadora entre “el Pueblo y el Gobernante”, logrando un

Acuerdo Nacional que hasta hoy tiene sometida a la

región. Algo no salió bien en sus planes: no contaban con la organización, disciplina y empuje de los oprimidos y su determinación de combatir con armas al fascismo militar. Justo sería recordar que para esa época, el pensamiento anarquista no estaba al alcance de los oprimidos como en la actualidad, sino que se daba preponderancia a la interpretación marxista de la situación, esto es: como tomar el poder del Estado. No se hablaba de revolución, se hablaba de “democracia”, de “sacar a Perrochet”.

Los oprimidos, al ver que la poca comida desapareció de sus mesas, salieron a las calles a movilizarse y combatir con palos, piedras, cuchillos y armas caseras. Muchos cayeron combatiendo, y los que quedaron vivos fueron sumándose al pensamiento “demócrata y electoralista”. No obstante, gracias a la astucia y determinación individual de los oprimidos, la dictadura recibió serios golpes: una creciente pero inexperta resistencia armada - recordamos lo trascendente que fue el atentado fallido a Pinochet en el Cajón del Maipo el 7 septiembre 1986, además de una creciente unión demócrata de centro capitaneada por la DC. Muchos decían que Pinochet no lograría sobreponerse a todo esto y debería dejar el poder por la “puerta chica”. Se necesitaba un salvavidas y este llegó en abril de 1987: su Santidad, el an-

ticomunista polaco Karol Wojtila, conocido también como Juan Pablo II.

El fascismo pinochetista, consciente de que el poder “se les iba de las manos” utilizó la visita del papa con fines indisimulados hasta el día de hoy: la pacificación de la rebelión popular y su apoyo a “la democracia” como sistema de gobierno, el nulo cuestionamiento a la mitología religiosa, la aceptación de una autoridad en el cielo y la tierra, etc. Pasó el tiempo, Pinochet perdió en una elección revocatoria, la DC ganó el control del Estado por 10 años, el “pueblo” sonrió esperanzado con la democracia y el poco de comida volvió a aparecer en el plato de cada uno, el sistema neoliberal se había salvado.

A comienzos del nuevo siglo, el pensamiento y la acción anarquista recuperan su lugar histórico en la lucha por la emancipación. El pensamiento marxista, deslegitimado

por la evidente traición de sus “partidos revolucionarios”, se atrinchera en la “lucha electoral” y se suma al acuerdo político donde inicialmente no fueron incluidos. Casi podríamos decir que hicieron “conducta” a sus amigos del poder

Bergoglio participó en visitas a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), en aquella fecha convertida en campo de concentración y exterminio. Allí, ayudó a los genocidas a encubrir sus crímenes tanto hacia los detenidos como a sus hijos. De esta época, se recuerda el caso de Elena de la Cuadra, asesinada y desaparecida en 1977, a quien le quitaron a su hija Ana Libertad y se la entregaron a una familia de militares.

ilimitado y estos los aceptaron en el negocio, felices. Todo esto, acompañado de una actualización opresiva: se pasa de la DISPI a la ANI en el año 2004, después de la visita del presidente yankee a la región, con la excusa del

foro APEC. Se definen los nuevos “enemigos internos”: mapuches, anarquistas y delincuentes comunes. El sistema asesina de forma selectiva e impune a quien se le cruce en su camino, lo encarcela, o lo “compra” con un puesto en tal municipio u ONG.

Ya el año 2010 el sistema neoliberal se resquebraja al ser puesto a prueba: por primera vez en más de 50 años, la derecha “oficial” asume el poder ejecutivo a través de Sebas-



tián Piñera. El control de “la Concertación-Nueva Mayoría” sobre una amplia base juvenil desenfoca y readecua la protesta popular del 2011-2012 y solo se obtiene una reforma mínima ampliamente promocionada, además se “adquieren” nuevas figuras políticas -como un grupo de jóvenes amaestrados recientemente para su trabajo como “legisladores” (los diputados “del pueblo movilizado” y con posiciones “avanzadas” Boric, Jackson, Cariola, Vallejo y Fuentes). Se multiplican los montajes policiales (Caso Bombas, allanamientos a comunidades indígenas, masacre Cárcel de San Miguel, etc.), las detenciones selectivas, las muertes sin culpables. Reassume el poder la “Nueva mayoría” el 2014... La derecha solo preparó el camino para lo que vendría en el marco jurídico y represivo: una nueva forma de control social.

Bachelet, consciente de la presión que se estaba incubando en la mayoría oprimida, decide pasar a la ofensiva con el estado neoliberal y

“limpiarlo” de sus excesivos delitos: la mafia electoral financiada por las empresas a las cuales deben “regular” con sus “leyes”, la mafia policial que “hasta el momento” se robó 25.500 millones de pesos, la mafia empresarial que doblega con hambre y cesantía a la región, etc. Nuevamente algo no fue incluido en sus planes y es nuestra capacidad -como oprimidos- de rebelarnos contra su sistema. ¡Ah! Lamento avisarte que todas las llamadas de teléfono, mensajes, escritos, serán guardadas por nuestras amadas agencias de inteligencia para su posterior análisis y determinación de responsabilidades penales. Ya es ley.

Por ahí, más de alguno dirá “¿Y esto que tiene que ver con la visita de Francisco a tres ciudades de Chile, pasando por cárceles de mujeres, territorios mapuches, hogares de beneficencia y otras exhibiciones de “la pobreza”? ¿Quién es el papa Francisco? ¿Que sabemos -como anarquistas- sobre él?”

Jorge Bergoglio es un sacerdote fascista argentino, que recibió los hábitos jesuitas a los 35 años y que militó en la “Guardia de Hierro” de la derecha Peronista hasta el golpe

gentino de 1976; un golpe cruento y devastador que dejó 30.000 desaparecidos y casi 200 niños que fueron quitados a sus padres y madres torturadas, asesinadas y hechos desaparecer, 200 niños y niñas que fueron entregados en adopción a familias militares con otro nombre y apellido, con otra vida. Jorge Bergoglio entregó una condecoración al Almirante Massera (un psicópata militaroides, genocida como Pinochet) como “Doctor Honoris Causa” de la “Universidad del Salvador” en 1973. Ayudó a que los servicios de “inteligencia” argentinos (como la Alianza Anticomunista Argentina -AAA-, entre otras) tomaran presos y desaparecieran a dos sacerdotes jesuitas, sus nombres: Orlando Yorico, Francisco Jalic, ¿sus crímenes? Ayudar a la población de las “Villas del Bajo Flores” durante la represión. Bergoglio los expulsó de la “Compañía de Jesús” y a los días, los sacerdotes desaparecieron en las manos parapoliciales. Citamos de una causa donde declaró Bergoglio el 2010: “Algunos secuestrados vieron sotanas en la ESMA. Otros llegaron a presenciar una misa o les ofrecieron confesarse. Obispos, monseñores, en el centro del horror, fueron algunas de las imágenes que nos trajeron los sobrevivientes. Incluso se les adjudica la idea de los ‘vuelos de la muerte’ [*arrojar los cuerpos asesinados desde helicópteros militares al Río de La Plata o al mar], por ser una “forma cristiana de morir”.

No contento con eso, Bergoglio participó en visitas a la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), en aquella fecha convertida en campo de concentración y exterminio. Allí, ayudó a los genocidas a encubrir sus

Jorge Bergoglio es un sacerdote fascista argentino, que recibió los hábitos jesuitas a los 35 años y que militó en la “Guardia de Hierro” de la derecha Peronista hasta el golpe militar argentino de 1976; un golpe cruento y devastador que dejó 30.000 desaparecidos y casi 200 niños que fueron quitados a sus padres y madres torturadas, asesinadas y hechos desaparecer, 200 niños y niñas que fueron entregados en adopción a familias militares con otro nombre y apellido, con otra vida.

crímenes tanto hacia los detenidos como a sus hijos. De esta época, se recuerda el caso de Elena de la Cuadra, asesinada y desaparecida en 1977, a quien le quitaron a su hija Ana Libertad y se la entregaron a una familia de militares; con el correr de los años y la posterior búsqueda de las madres de plaza de mayo, se logró ubicar su paradero, convirtiéndose en el caso N°115 de “nietos recuperados”. Al ser interrogado por la “justicia”, Bergoglio repitió los lugares comunes de los involucrados en estos crímenes contra la humanidad: “no se nada”, “no lo recuerdo”, “no estuve presente”, “me enteré hace pocos años de la real existencia de los desaparecidos”, “no alteré los documentos de la época para encubrir los crímenes”, “no tengo ninguna relación con las desapariciones”. Se le dejó en paz dada “su inocencia” y tres años después -para ser más precisos el 13 de Enero del 2013- se convertiría en el “primer latinoamericano elegido sumo pontífice”, “el salvador de los pobres e indefensos”, “el papa del pueblo”, etc. América La-

tina volvió su cara a la iglesia católica y esta le sonrió expectante.

Ahora bien, ¿a qué viene el papa a Chile, sino es a entregar un “nuevo salvavidas” al Estado chileno? La historia se repite y se repite; a toda la historia que acabamos de contar (tanto de la región chilena y la argentina) podríamos sumar la de cualquier región del continente (desde México a Uruguay) y nos encontraremos con similares características: la iglesia católica como “vanguardia” del capitalismo mundial, como “verdaderos dueños” del negocio, como los componedores y encubridores de las “malas maniobras” del sistema, como “pacifistas”, “comprensivos” y “encausadores” del pensamiento social latinoamericano, aun creyente en aquella mitología barata y poco creativa, inexacta y contradictoria, llamada “cristianismo”.

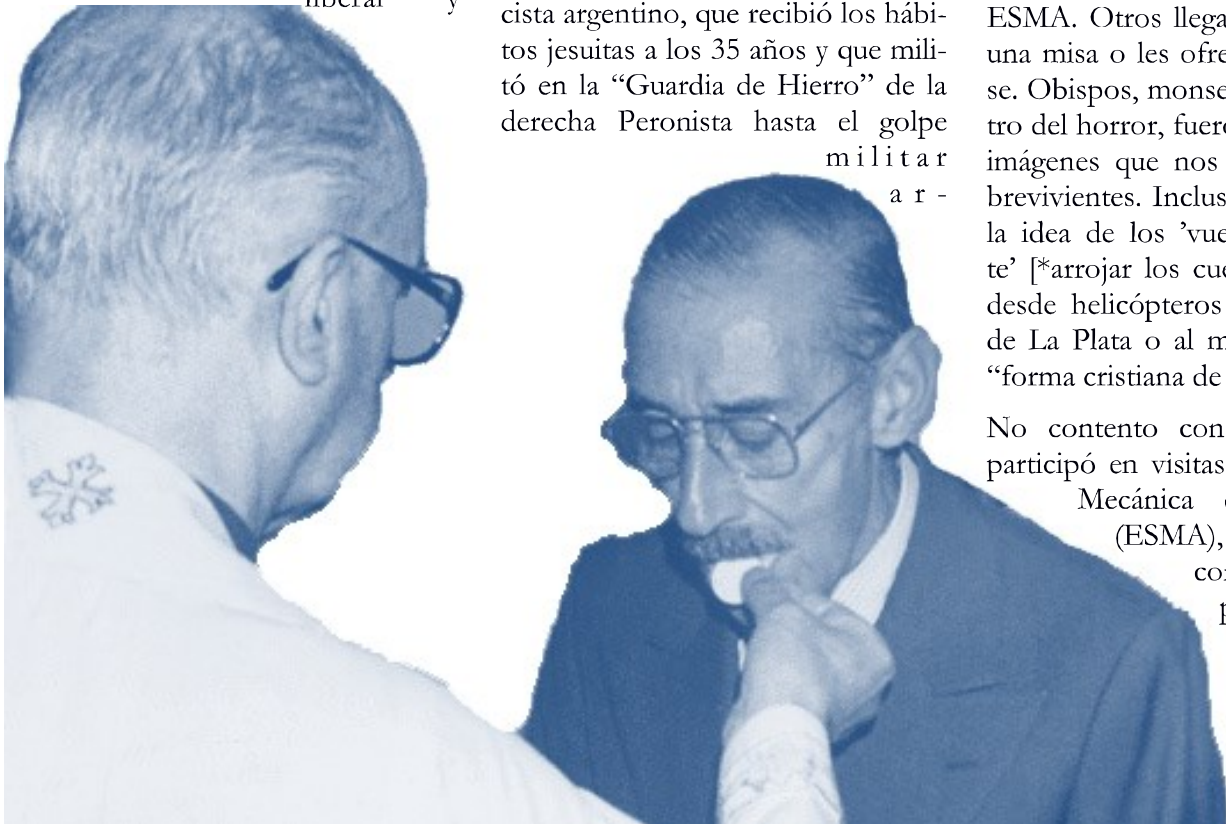
Los pocos meses de gobierno que le quedan a Bachelet están delineados de antemano, y cada chileno puede decirlo con seguridad: septiembre y las celebraciones “patrias”, octubre y noviembre con

la “elección” del presidente, diciembre con el viejo pascuero y enero con su Santidad, febrero con los bikinis y el bloqueador y marzo con un nuevo parásito asumiendo el control de la comisaría llamada Chile. Su Santidad sonreirá a las cámaras y llorará con la pobreza, le sacarán muchas fotos y besarán a muchos niños, se volverá a adoctrinar a los oprimidos con la necesidad de una autoridad en el cielo, en la tierra, en todo lugar. Se gastarán miles de millones de pesos mientras por año mueren casi 7.000 personas sin recibir atención médica de calidad en los servicios “públicos”, se direccionarán las cámaras hacia el blanco celestial de la placa dental de “su Santidad”, mientras la Presidenta de Chile sonriente le agradece el salvavidas... la única jugada que les faltaba, la que siempre han hecho.

Bien decía Buenaventura Durruti algo que es aplicable al control ideológico y religioso de América Latina: “¡Al fascismo no se le discute, se le destruye!”

Salud y siempre Anarquía

Daniel Di-Negri




La organización gremial anarquista, hoy y siempre

En tiempos de una nueva embestida de los capitalistas y políticos contra los derechos y puestos de trabajo de quienes todo producimos y brindamos todos los servicios, nuevamente queda en evidencia que el modelo sindical actual no sólo no nos representa sino que además es funcional al establishment, que incluye a toda la burocracia sindical como un engranaje fundamental para su sostenimiento y para mantener bajo control nuestras posibilidades de resistencia.

No es casual que el sindicato como lo conocemos reproduzca como un espejo la organización vertical, la división entre dirigentes y dirigidos, del Estado. El mismo modelo pseudo representativo se reafirma en cada elección con el voto a una agrupación que mal encubre su dependencia partidaria y ubica en cientos de puestos rentados a viejos o nuevos burócratas que dejan sus puestos de trabajo (si alguna vez los tuvieron) para vivir de los descuentos que la misma patronal hace de nuestros bonos de sueldo. Y verda-

deramente asumen el poder que delegamos en ellos de únicos mediadores legales entre quienes trabajamos y los parásitos de la patronal. “Dentro de la ley todo, fuera de la ley nada”, es la consigna que desde la instauración del modelo sindical peronista marca la cancha del conflicto gremial, atándonos al criterio de los tres poderes del Estado, que ya sabemos para qué lado patean.

Agrupaciones sindicales y burócratas critican con mayor o menor énfasis los despidos, ajustes y todo el conjunto de precarizaciones que se aplican sobre uno u otro gremio mes a mes. Sacan comunicados, celebran movilizaciones y victorias simbólicas, usan el sindicato de fuente de ingresos y tram-

 polín político, y hasta se dan el lujo de culpabilizarnos a quienes trabajamos de las continuas derrotas que dirigen.

Todas las agrupaciones que dirigen o buscan dirigir el sindicato defien-

den, con diferente retórica, este modelo sindical impuesto como el único posible. Pero las pocas luchas reales que llevamos adelante y las únicas victorias gremiales de los últimos años nos demuestran que la organización por los mismos interesados, sin dirigentes ni dirigidos, es nuestra única herramienta legítima de lucha gremial. Partidos y sindicatos invisibilizan, intentan coptar o reprimen la lucha autorganizada de los trabajadores. Y de este modo pretenden negar la alternativa que los dejaría sin privilegios, sin tram-

polín, que quita el freno a los gremios para emprender la lucha por nuestros intereses y necesidades. Se pasa por alto que la organización horizontal entre colegas, sin cargos rentados ni intermediarios, sin partidos ni estatutos burocratizantes, es la forma original que el proletariado se dio a sí mismo para organizarse contra la explotación y la opresión desde antes de la existencia del sindicalismo.

Que los derechos conquistados y hoy vulnerados, como el máximo de 8 horas de trabajo diario, fueron producto de la organización y la lucha de gremios que no delegaban sus responsabilidades ni se dejaban determinar por la legislación, animándose a soñar y promover una sociedad de libres e iguales. Organizaciones como la FORA en Argentina, la CNT en España o la Federación Regional Italiana, basadas en los principios de ayuda mutua, acción directa e internacionalismo, marcaron la época de mayor compromiso y capacidad de acción gremial, hasta que las sucesivas persecuciones en dictadura y “democracia”, fueron consiguiendo reemplazar el forismo, el anarcosindicalismo y el sindicalismo revolucionario por el sindicato único de la Ley de Asociaciones Profesionales que hoy conocemos.

Pero mal que les pese a burócratas, políticos, burgueses y pensadores del poder, la necesidad y el mismo espíritu práctico de quienes trabajamos hacen resurgir una y otra vez nuestros medios de lucha propios, para oponernos al conformismo, el miedo y la resignación que quieren vendernos los parásitos. Como un instinto de libertad y rebeldía, de dignidad humana.

Horacio Seo

Mentir para la bala. Mentir para la escuela

La llamada Civilización (occidental) nos ha convertido en toxicómanos de la Mentira.

Mentira Política: Yo y mis compañeros, en la célula, en el colectivo, en el sindicato, en el partido, para transformar la sociedad, hacer la Revolución, inventar el Nuevo Mundo, otro Paraíso.

Mentira Laboral: Porque el trabajo me dignifica, y para el bien de la Humanidad, ejerzo de Juez, de Policía, de Médico, de Profesor, de Panadero, de Militar, de Educador Social, de Carcelero,...

Mentira Sentimental: Practico el Poliamor, el Amor Libre, los restos de la Pareja Abierta, una u otra Teoría Progresista o Libertaria del Sentimiento, y así amo en limpio y no hago daño.

Mentira existencial: Vivo.

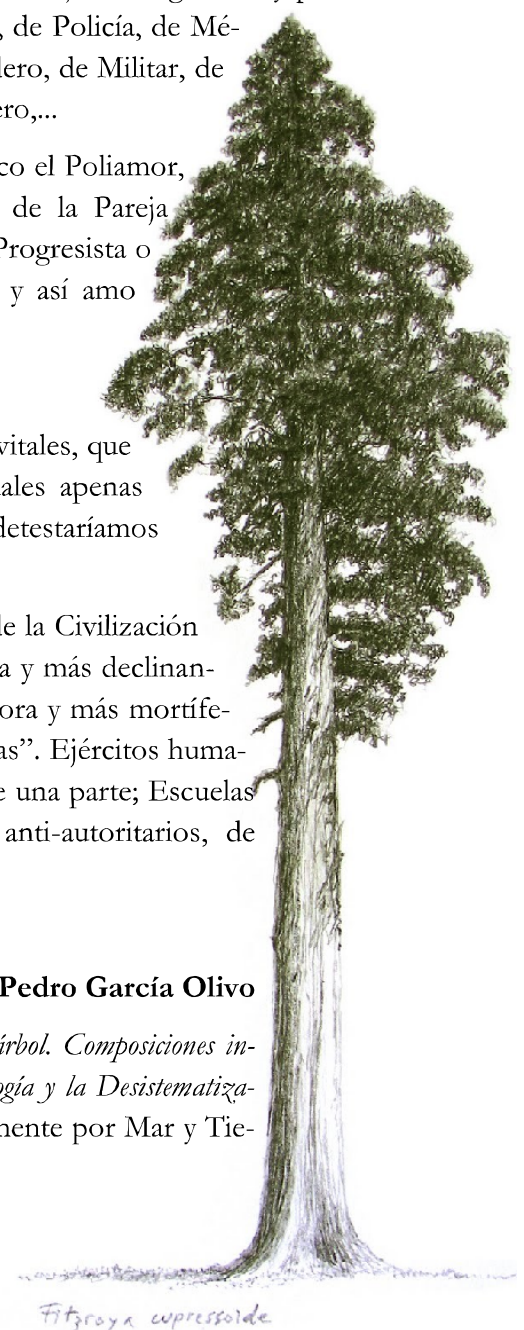
Mentiras íntimas, mentiras vitales, que decía Nietzsche, sin las cuales apenas podríamos respirar y nos detestaríamos como nos merecemos...

El último Canto de Cisne de la Civilización más falsaria, más condenada y más declinante, también más envenenadora y más mortífera, se llama “Balas y Escuelas”. Ejércitos humanitarios y Tropas de Paz, de una parte; Escuelas Alternativas y Profesores anti-autoritarios, de otra.

Salud, si queda.

Pedro García Olivo

Del libro: “Me enseñó a ser árbol. Composiciones intempestivas desde la Antipedagogía y la Desistematización”, a publicarse próximamente por Mar y Tierra Ediciones.



NO A LA CUMBRE DEL SAQUEO MEGAMINERO EN ANTOFAGASTA

RED DE REGIONES MINERAS - OCDE: CUMBRE DEL EXTRACTIVISMO.

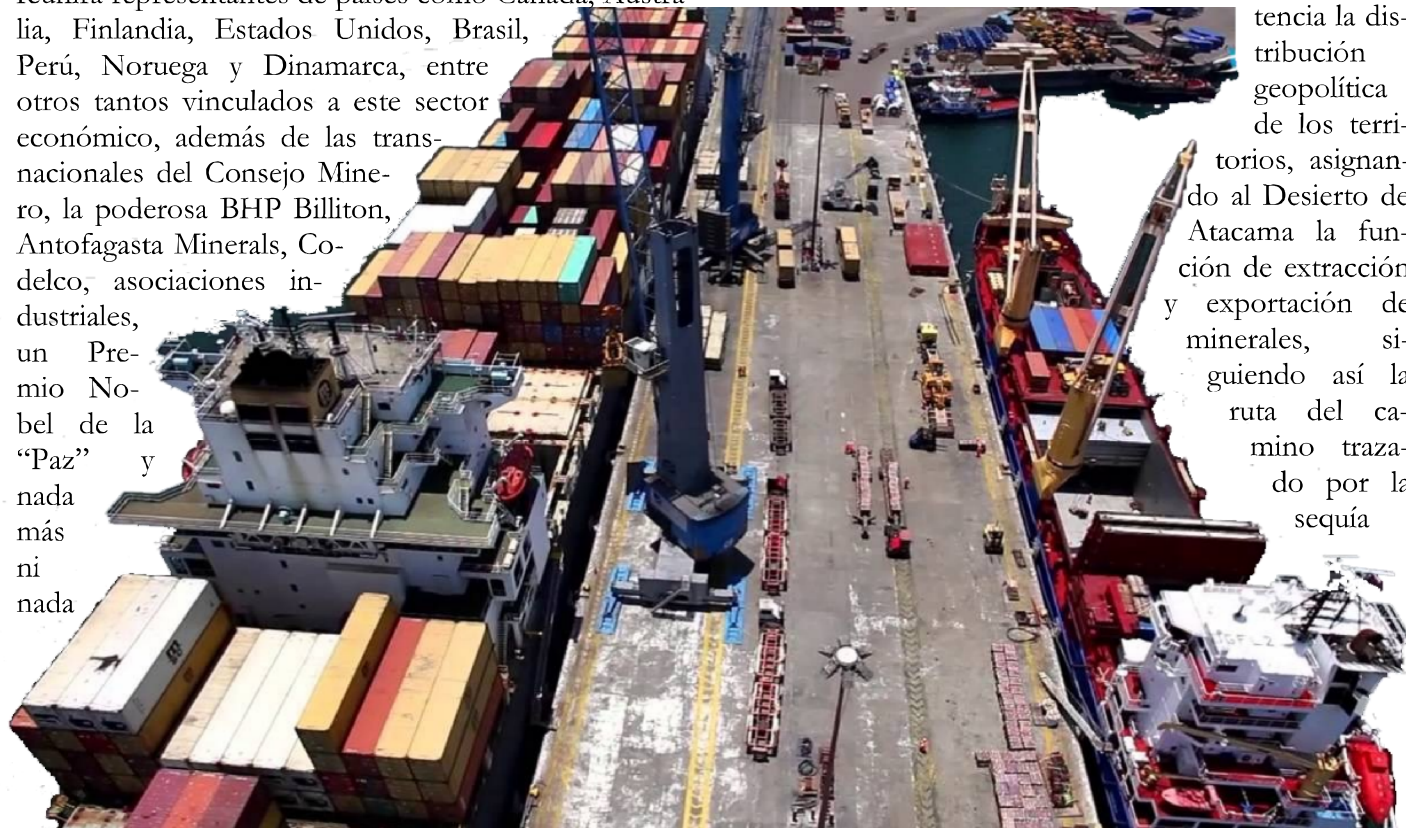
Magnates, mercachifles y títeres de la megaminería mundial se darán cita los días 5 y 6 de octubre en Antofagasta en el marco del 1er Encuentro de la Red de Regiones Mineras, naciente organización mafiosa afiliada a la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), cuyo propósito no es otro que la planificación internacional del saqueo extractivista de los recursos mineros a costa del despojo de comunidades y la devastación de los territorios*.

Nuevamente bajo la careta del “desarrollo”, la “innovación” y el “progreso”, se pretende imponer la arquitectura financiera global que sitúa al norte á de la región chilena como “zona de sacrificio” al servicio del capitalismo minero mundial. No por nada la instancia reunirá representantes de países como Canadá, Australia, Finlandia, Estados Unidos, Brasil, Perú, Noruega y Dinamarca, entre otros tantos vinculados a este sector económico, además de las transnacionales del Consejo Minero, la poderosa BHP Billiton, Antofagasta Minerals, Codelco, asociaciones industriales, un Premio Nobel de la “Paz” y nada más ni nada

menos que el Banco Interamericano del Desarrollo (BID), uno de los mayores responsables de las políticas de saqueo, despojo y devastación impulsadas por la I.I.R.S.A (Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana), tratado internacional que conecta los mercados sudamericanos a través de mega-infraestructuras (corredores, centrales energéticas, puentes, viaductos, etcétera) que facilitan la circulación de los recursos-mercancías, cuyo eje Capricornio abarca el norte de la región chilena (de la primera a la cuarta región) junto al sur del Brasil, Paraguay y el norte argentino**.

En sintonía con la I.I.R.S.A, la Red de Regiones Mineras OCDE oculta bajo la premisa del “debate” y la “palabra de expertos” –académicos fantoches, empresarios monigotes, tecnócratas y políticos muñequados - la intensificación de esta lógica destructiva que potencia la distribución geopolítica de los territorios, asignando al Desierto de Atacama la función de extracción y exportación de minerales, siguiendo así la ruta del camino trazado por la sequía

potencia la distribución geopolítica de los territorios, asignando al Desierto de Atacama la función de extracción y exportación de minerales, siguiendo así la ruta del camino trazado por la sequía



del oasis de Quillagua, la construcción del megapuerto en Mejillones, el Galpón de Concentrado ATI (Antofagasta Terminal Internacional), el Tranque de Relaves en Talabre y la inminente –cada vez más real-amenaza de un Corredor Bioceánico, con todo el daño ecológico que esto conlleva a las aguas, el aire y la vida en esta zona. Cabe mencionar, que la contaminación ha sobrepasado antecedentes internacionales, detectándose –a través de estudios- alta presencia de plomo, mercurio, cadmio y otros metales pesados en la sangre de niños, así como un indignante incremento en enfermedades respiratorias, cardíacas, cancerígenas y neurológicas***.

Cuadro que empeora si añadimos el desempleo, provocado por los vaivenes de la minería, y el imposible costo de la vida en esta zona, basada en el consumismo y arribismo que exhiben una sociedad profundamente fragmentada, que oculta bajo la falsa imagen de “La Perla del Norte” o la “Dubai de Sudamérica”, la miseria, la explotación y el hacinamiento. Por más que quieran hablarnos de que es una “Nueva Minería”, no debemos tragarnos su demagogia ni sus migajas: ¡Fuera el Encuentro de Regiones Mineras! ¡Fuera la OCDE y todos los saqueadores!

NUEVAS MENTIRAS, VIEJAS VERDADES

La minería subterránea y la incorporación de nuevos minerales a las faenas (litio, molibdeno, entre otros), abren una nueva etapa del saqueo extractivista en la región, basada en la automatización de los procesos, la prescindencia de la mano de obra (lo que derrumba el mito de la “alta generación de empleos) y, sobre todo, en la “humanización” del capital-minero, llevada a cabo por sus “benéficas” fundaciones que renuevan y blanquean su discurso, disfrazando las viejas verdades de la sequía, la devastación y precarización de la vida, en las nuevas mentiras de la “minería sustentable” y la “responsabilidad empresarial.

Mientras intentan limpiar la imagen de la megaminería,

creando gerencias de “vinculación y diálogo con las comunidades” incorporando científicos sociales (antropólogos, sociólogos, etc.), interviniendo poblaciones, financiando mega eventos artístico-culturales – como la Filizic, Zicosur, Antofagasta a Mil, FiiS, entre otros-, construyendo escuelas museos, o reduciendo impuestos de cualquier otra forma, la devastación sigue su curso, secando ríos y salares en el altiplano, desapareciendo poblados y comunidades, fragmentando relaciones, enfermándonos e imponiéndonos su vertiginoso ritmo de vida, basado en el consumismo y la contaminación.

Es también una vieja verdad que debemos organizarnos y dar cara, apostando por la autonomía y la autogestión, apartándonos la ambición politiquera y la lucha de egos que termina apagando el descontento, adormeciéndolo en estériles campañas electorales, que una vez fracasadas vuelven a punto muerto el problema. Apostemos por la coordinación e intensificación de las luchas, más allá de las fronteras político administrativas, pues si los puños que privatizan, secan y destruyen la vida, no reconocen la Naturaleza y nuestras Vidas, desconozcamos entonces, sus leyes, tratados, encuentros y organizaciones. Urge luchar por la tierra, por el aire y las aguas, por la vida misma, despojada de usurpadores y quienes la destruyen.

¡CONTRA EL SAQUEO EXTRACTIVISTA: AUTONOMÍA Y LUCHA!

Chungungo Mingakero

Desde un cerro en la costa antofagastina.

*Véase: <http://www.oecd.org/cfe/regional-policy/Agenda-OECD-Mining-Regions-Conference.pdf>

**“IIRSA. Cuando la geografía es un obstáculo para el saqueo”. Mingako N°3, Equinoccio 2016.

***“Algunos conflictos en el norte árido. La devastación de la megaminería en Antofagasta”. Mingako N°3, Equinoccio 2016.



¡¡A picar, cocinar y disfrutar!!

En este mes de septiembre no hay nada que celebrar; partiendo por la alegría de una su-puesta independencia, la veneración a una tela y franjas que nos dividen y posicionan bajo o sobre otras personas, quedan los más desprotegidos, olvidados y violentados: los animales. Utilizados para vestirnos, entretenernos y alimentarnos -entre otras cosas-, siendo este mes en donde más se venden vidas bajo la mirada de una sociedad normalizada en el especismo. Es por esto que buscamos opciones, una de ellas es no alimentarnos ni vestirnos con el sufrimiento animal, porque no hay justificación para matar, maltratar, ni utilizar vidas ajenas.

Hoy en día la variedad de alimentos cubren todos los nutrientes que necesita una persona, desde la etapa gestacional hasta el ser adulto/a. Una alimentación vegana responsable, intenta no formar parte del sufrimiento animal, trayendo también múltiples beneficios para la salud, sin dejar de lado los ricos placeres de la comida, porque veganismo no es solo lechuga. Por este motivo, te enseñaré dos recetas totalmente veganas, ricas y fáciles de preparar. La primera, unos cupcakes de naranja muy simples. Esta mezcla puede ser agregada a un molde de queque convencional y mezclarlas con nueces, almendras, maravilla o cualquier semilla ya que son fundamentales al tener un gran aporte de nutrientes y vitaminas como la a y b, omega 3, calcio, fibra, zinc, etc. Y también, una receta de hamburguesas de garbanzos ricos en hierro, calcio, fibra, proteína, entre otros.

Hamburguesas de garbanzo

(Rinde 6)

1 Taza de garbanzos

1 Cebolla

1 Trozo de Morrón

1 Zanahoria

Aliños a gusto

Agua

Aceite

Y todo lo que quieras agregarle para un sofrito



En una licuadora se debe pulverizar el garbanzo. Por otro lado, se debe rallar la zanahoria y picar muy pequeña la cebolla junto al Morrón. Luego hay que poner a calentar un sartén con unas gotas de aceite. Una vez caliente, se agrega la cebolla, cuando esta esté blanda y transparente se agrega el Morrón junto a la zanahoria y los aliños a gusto (comino, sal, pimienta). Cuando todo este cocido y tierno, se mezcla en un bowl con el garbanzo que fue pulverizado junto a un chorrillo de agua para que quede todo compacto y se comienza a hacer las formas de hamburguesa. Luego se freirán en un sartén por 1 minuto por lado. Se recomienda dejarlas en el refrigerador antes de freírlas por media hora para que adquieran mejor textura.



Cupcakes de naranja

2 Tazas de harina

1 Taza de azúcar

1 Cdta de polvo para hornear

1 Cdta de bicarbonato

¼ Cdta de sal

2 Naranjas

¾ Taza de agua

½ Taza de aceite

Calentar el horno a 180°. Se comienza por mezclar todos los ingredientes secos (harina, azúcar, polvo para hornear, bicarbonato y sal). En otro bowl, mezclar todos los ingredientes líquidos (agua, aceite, el jugo de las dos naranjas y ralladura de las mismas). Luego, se le irá agregando de a poco la mezcla seca a la mezcla líquida y batiendo a la vez. Una vez que la mezcla quede homogénea, se deberá agregar a las cápsulas de papel que irán introducidas en nuestros moldes de cupcakes, llevándolos al horno por 15 minutos (no abrir el horno antes de este tiempo para que los quequitos no bajen). Una vez dorados se le introduce un palo de brocheta en el centro del cupcake, si no sale húmedo o con mezcla están listos.

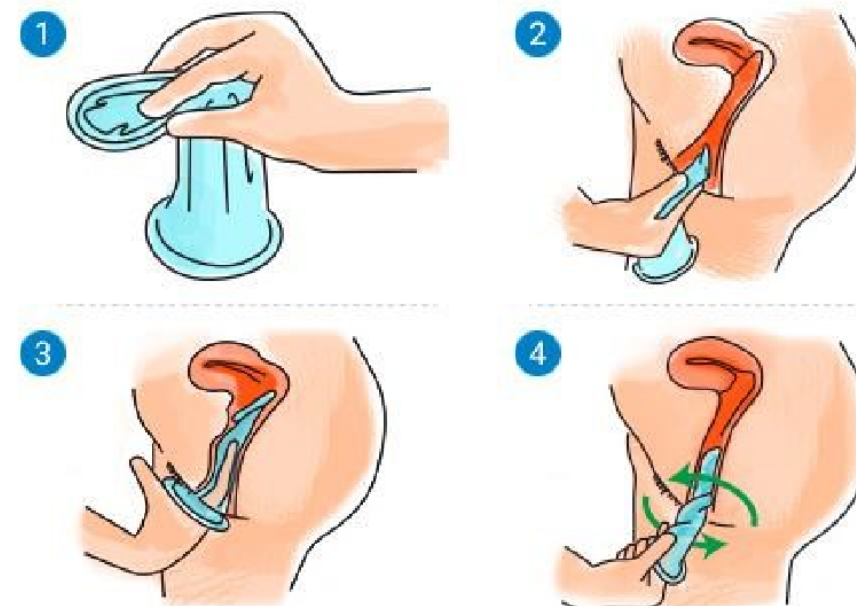
¿Hablemos del VIH?

A bro el artículo con esta pregunta ya que siento que ha sido lo que más ha faltado en estos años... Hablar del tema, sacarlo de los lugares dónde se pensaba que estaba, para traerlo al mundo real, al cotidiano, al lugar donde está hoy. Sólo para contextualizar cito las últimas cifras que posicionan a la región chilena como la que tiene el más alto índice de contagio de Latinoamérica. Este "galardón" lo hemos ganado a punta de censura por parte de la iglesia, y a las negligentes e insuficientes campañas del Estado para prevenir este contagio que ha aumentado por sobretodo en la población desde los 15 a los 29 años. Bajo estas circunstancias es menester que cada una/o tome conciencia y se respon-

sabilice de su placer, relaciones y cuerpos. Si bien como dominados y dominadas no hemos tenido una reacción conjunta, la música al igual como lo ha hecho antes, ha sacado la voz para denunciar y concientizar respecto al tema. Para el año 1995 veíamos como la banda musical Illapu nos hablaba de la crisis sanitaria en torno al contagio por VIH con su canción *Sincero Positivo*, "ya no basta moralizar, ya no basta pontificar... síndrome de muerte cuido mis amores libre y protegido", y de eso se trata, jamás de restringir nuestros afectos ni placeres, sino mas bien de cuidarnos como un acto rebelde ante el individualismo imperante. Asimismo encontramos al grupo Tiro de Gracia que en el año 1997 presentan su

canción "Viaje sin rumbo" donde relaciona el contagio del VIH con el uso compartido de agujas para drogarse, además de tocar el tema del embarazo y el aborto. Para el 2003 Los Prisioneros utilizan su presentación en el festival de Viña del Mar para denunciar la censura en los medios respecto al tema y colocan nuevamente en el tapete la oposición de la iglesia a hablar del tema. Desde el punk también se han elevado voces para denunciar y aportar ante el desconocimiento y la negación del tema, Los Muertos de Cristo con su tema *S.I.D.A* o La Polla Records con "Herpes, talco y tecnopop".

En consecuencia con lo anterior es que desglosaremos a continuación algunos datos de autocuidado para



Como poner un condón femenino

todas y todos, así sea tengas una relación hétero, lésbica, homo, pan, trans.

Para prevenir el contagio de este virus el uso del preservativo (femenino y masculino) es fundamental cuando queramos tener relaciones penetrativas, ya que estos actúan como barrera ante el contacto de nuestras mucosas con líquidos de alto riesgo (sangre, semen, líquido preseminal y vaginal). No podemos dejar de mencionar el sexo oral, cunnilingus, felación, los cuales son actos de menos exposición pero no exentos de riesgo, por lo mismo la protección también es importante y para eso podemos cortar un preservativo por ambos extremos y luego a lo largo (así nos queda una especie de cuadrado que se coloca entre la boca y la vagina o ano). ¿Qué sucede si beso a alguien que es portadora del VIH? para que el virus ingrese a nuestro organismo necesita una "puerta de entrada" y

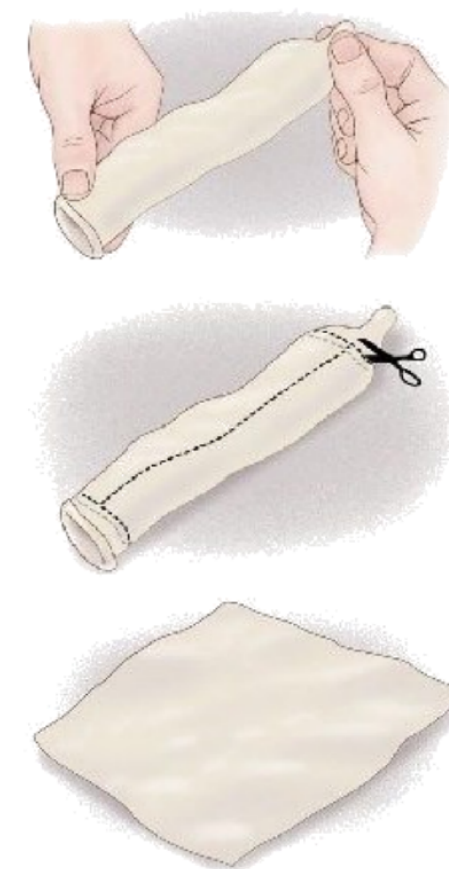
en este caso sucedería sólo si en el beso va contenido algo de sangre y tú tienes alguna herida en tu boca, las posibilidades de contagio en este caso son muy bajas.

No vas a contagiarte al compartir un alimento con una persona portadora del virus, o por compartir un pito, por usar el mismo baño o por abrazarse. El virus no se contagia a través de la saliva, sudor y lágrimas. Tampoco por compartir un cepillo de dientes ya que el virus no sobrevive fuera del cuerpo. ¿Puedo tener relaciones sexuales con una persona que tiene VIH sin contagiarme? claro que si, usando preservativo de forma correcta (en relaciones penetrativas: lo tomas por la punta, presionando ésta y luego lo extiendes a lo largo del pene hasta su base. En relaciones lésbicas se hace con el preservativo cortado como lo explicamos más arriba, si bien muchas compañeras han aportado y aportan sus saberes, aún existe mucha des-

información en nuestro territorio respecto al tema, así como es muy difícil encontrar productos para protegerse en estos casos, por eso esperamos indagar más sobre el tema y poder ampliarlo en un próximo artículo, como también averiguar formas de conseguir toda una serie de insumos para romper con la heteronormatividad de la discusión respecto al VIH y otras enfermedades de transmisión sexual.

¡¡Autoeduquémonos, descubrámonos y compartamos los saberes!!

Amapola – Valle del Maipo



Podemos cortar un preservativo por ambos extremos y luego a lo largo (así nos queda una especie de cuadrado que se coloca entre la boca y la vagina o ano)



SI YO LEVANTO MI GRITO NO ES TAN SOLO POR GRITAR.

ANTE TANTO HOMENAJE BURGUEÉS, UNA MIRADA A LA VIOLETA PARRA QUE DESPRECIABA A LOS QUE HOY LA LEVANTAN*

El tiempo en el cual le tocó vivir a Violeta Parra fue bastante convulsionado. A medida que ella crecía, crecía también el movimiento popular a tal punto que dentro de sus innumerables composiciones, el canto de protesta tomó un lugar. Si bien Violeta Parra vivía a su propio ritmo, tomando todo lo que la vida le ofrecía, tenía también anclas hacia el tiempo occidental y se detenía para mirar lo que estaba sucediendo a su alrededor, cómo avanzaba la sociedad y cuáles eran las necesidades que el pueblo tenía en medio del avance de la rueda modernista y capitalista. A pesar de que en algún momento de su vida militó en el Partido Comunista, poco a poco se fue alejando de este para ser una cantora imposible de encasillar en un partido, ya que cantaba al pueblo desde el pueblo, haciendo presente en sus letras las demandas y los problemas de este. De esta forma, fue configurando un canto de protesta y rebeldía con ciertos rasgos antiautoritarios y de desprecio a los gobernantes.

Hoy, a 100 años de su natalicio, buscaremos entregar una visión diferente a la que ha colmado los medios este 2017, resaltando un aspecto de Violeta Parra que

no se ve en los homenajes de gobierno ni en los eventos que se llenan de aquellos mismos personajes continuamente escupidos en el canto rebelde que nos heredó una de las más importantes cantautoras y artistas que nos entregó esta tierra.

Si bien Violeta Parra no es la primera en cantar protesta en la región chilena, es una de las más destacadas intérpretes de este estilo confrontacional, con letras muy bien acabadas y que logran demostrar completamente el sentimiento que buscaba entregar.

A continuación, analizaremos tres canciones de Violeta Parra, todas estas referidas a la realidad que se estaba viviendo en su tiempo. “Arriba quemando el sol”, referida a la explotación que vivían los trabajadores principalmente de la minería tanto en el norte como en el sur. “La carta”, que cuenta una historia de represión, vivida por Roberto, pero que refleja lo que era la criminalización contra los luchadores y luchadoras. Y finalmente “Miren como sonríen”, que canta a los responsables de tanto mal que pasaba el pueblo.

Arriba quemando el sol, relata particularmente las condiciones a las cuales estaban sometidos los mineros en el norte chileno, aunque en ella se pueden encontrar atisbos de que es referida a un grupo más amplio de explotados. La canción es también un relato de un viaje y como este fue cambiando a la cantautora. Si vemos su primera estrofa

“Cuando fui para la pampa
llevaba mi corazón contento
como un chirigüe,
pero allá se me murió,
primero perdí las plumas
y luego perdí la voz,
y arriba quemando el sol”

Violeta busca relatarnos de esta forma los sentimientos que le generó ver a los trabajadores en esas condiciones, siendo este el comienzo del viaje, en el cual podrá ver por sus propios ojos el sufrimiento y las condiciones de vida de los mineros del salitre:

Quando vi de los mineros
dentro de su habitación
me dije: mejor habita
en su concha el caracol,
o a la sombra de las leyes
el refinado ladrón,
y arriba quemando el sol.

En ellas vemos como la cantautora protesta las condiciones en las que habitan los trabajadores y sus familias en la pampa, en sus versos podemos apreciar la situación de la vivienda, el trato desigual en torno a las regalías que tenían los jefes frente a los obreros, la escasez de agua, el abuso de las pulperías además de la imposición de la ley seca en muchos de estos poblados. Estas letras nos señalan a la vez el culpable de tanta miseria, El refinado ladrón, el mismo que hoy se viste de pueblo para hacer homenajes y para encarcelar el canto de Violeta en un museo.

Continúa su viaje, y su relato, señalando los sentimientos que le provocó su paso al ver a sus hermanos y hermanas, no de sangre sino que de clase, sufriendo por la explotación, muriendo en vida. Finalmente culmina regresando a la capital, pero reflexionando respecto a lo diferente que es ver lo que sucede con los pobres a ver las noticias respecto a los mismos acontecimientos.

Paso por un pueblo muerto
se me nubla el corazón,
aunque donde habita gente
la muerte es mucho peor,
(...)

Me volví para Santiago
sin comprender el color
con que pintan la noticia
cuando el pobre dice no,
abajo, la noche oscura,
oro, salitre y carbón,
y arriba quemando el sol.

Violeta Parra si bien avanza a ritmo distinto, no por eso se olvida de aquellos que son aplastados por la ruela

de la modernidad y su forma de luchar, rescatándolos en la música, pues canciones como estas servían para hacer viajar los problemas de la explotación por muchos lugares, donde ella levantaba la voz y tocaba su guitarrón se lograba crear un poco de conciencia y justicia por los explotados y explotadas.

En la canción “La Carta” o “Los hambrientos piden pan” encontramos nuevos aspectos respecto al canto contestatario de Violeta Parra. En esta oportunidad, relata una historia al personal de su hermano, pero esta refleja lo que se estaba viviendo en Chile durante el gobierno de Jorge Alessandri, donde existía gran persecución y represión a los movimientos sociales de la época. En la tercera estrofa, encontramos la posición que va tomando la cantautora, alejándose de la historia de su hermano que retomará al final:

Yo que me encuentro tan lejos,
esperando una noticia,
me viene a decir la carta

que en mi patria no hay justicia:
los hambrientos piden pan,
plomo les da la milicia, sí.

De esta manera pomposa
quieren conservar su asiento
los de abanico y de frac,
sin tener merecimiento.

Van y vienen de la iglesia
y olvidan los mandamientos, sí.

En estas estrofas vemos la identidad de clase con la



que escribe Violeta Parra, no solo canta a los pobres sino que por medio de sus letras ataca a los de arriba, asimismo se comienza a deslizar por debajo un cierto aire antiautoritario, de desprecio a los gobernantes y la clase explotadora. Sin embargo, como señala en la última estrofa:

Por suerte tengo guitarra
para llorar mi dolor;
también tengo nueve hermanos
fuera del que se engrilló.
Los nueve son comunistas
con el favor de mi Dios, sí.

Podemos ver cómo ve su canto como forma de lucha, reconociendo además el potencial de lucha que tienen sus hermanos, los cuales además de las distintas artes que realizaban luchaban sin la guitarra también. De esta forma, ésta es una de las canciones más políticas que escribió, junto a la última que pasaremos a analizar a continuación.

Me refiero a la canción "Miren como sonríen". En ella podremos encontrar las concepciones más claras de desprecio a las autoridades, siendo una de las composiciones más políticas que tiene Violeta Parra:

Miren cómo sonríen los presidentes
cuando le hacen promesas al inocente.
Miren cómo le ofrecen al sindicato
este mundo y el otro los candidatos.
Miren cómo redoblan los juramentos,

pero después del voto, doble tormento.

Miren el hervidero de vigilante
"para rociarle flores al estudiante".
Miren cómo relumbran carabineros
"para ofrecerle premios a los obreros".
Miren cómo se viste cabo y sargento
para teñir de rojo los pavimento

En estos versos la cantautora ataca la hipocresía de los candidatos, los cuales en sus campañas ofrecen soluciones a diversos y amplios sectores de la sociedad, pero luego de ser elegidos reprimen a los que les exigen cumplir sus promesas. Así, el ataque de Violeta no sólo va dirigido al candidato sino que también al carabinero, el cual lo protege y no vacila al momento de teñir las calles de sangre para cumplir los mandatos de los gobernantes.

Miren cómo profanan las sacristías
con pieles y sombreros de hipocresía.
Miren cómo blanquearon mes de María,
y al pobre negreguearon la luz del día.
Miren cómo le muestran una escopeta
para quitarle al pobre su marraqueta.
Miren cómo se empolvan los funcionarios
para contar las hojas del calendario.
Miren cómo gestionan los secretarios
las páginas amables de cada diario.
Miren cómo sonríen, angelicales.
Miren cómo se olvidan que son mortales.



Vemos en estas dos últimas estrofas, en primer lugar la actitud hipócrita de hacerse llamar cristianos, la cual va dirigida a los ricos, los cuales a pesar de ir a las iglesias a rezar los domingos, el resto de la semana no tiemblan ni se cuestionan el hacer sufrir al pueblo explotándolo o mandándolo a reprimir y matar, dejando de lado para estos momentos todo atisbo de cristianismo. La última estrofa es una de las más potentes, en ella la cantautora ataca la forma en la cual se limpian su imagen por medio de la prensa que está a su servicio, alejándose de su posición de mortales. Esto último puede sentirse a modo de amenaza, como forma de decir que no lo olviden porque los y las de abajo también lo saben. Es esta una de las canciones más violentas o más directas, Violeta Parra en estos versos no vacila al momento de señalar culpables y hacer el llamado de atención a los que la escuchan para identificar a los verdaderos enemigos.

Por medio de este análisis logramos encontrar otra cara de Violeta Parra, una cara mucho más rebelde y combativa, de alguien que no vivía al margen de la sociedad, sino que era parte de ella, parte del pueblo explotado, parte de aquellos y aquellas que no tenían casa y de quienes cada día acudían a trabajar por las mañanas para regresar en las tardes con un poco menos de vida en sus cuerpos. Este canto frontal y directo, es bastante violento y no busca esconder ese origen que tiene de odio, pero también de amor, y que para cantar a estas cosas no solo basta odiar, sino que amar a los que se tiene al lado, a los que día a día avanzan a tu lado, y es a ellos y ellas a

quienes Violeta Parra dedica estas canciones, para apresurar un pronto despertar.

Cabe destacar la actualidad que tienen cada una de estas composiciones, pues son el canto que no podrán callar los homenajes de etiqueta ni los museos dirigidos por burgueses. El canto de Violeta no cabe en esa imagen bonita que se nos muestra de su persona como chilena ejemplar y de la cual deberíamos estar orgullosos, su canto es el canto a la destrucción de un sistema que nos destruye, su canto es una piedra que golpea al policía y al gobernante y, por último, su canto es la esperanza y el recordatorio de que debemos y podemos cambiarlo todo y desde las ruinas construir un mundo nuevo.

Si bien Violeta Parra no es la primera en cantar protesta en la región chilena, es una de las más destacadas intérpretes de este estilo confrontacional, con letras muy bien acabadas y que logran demostrar completamente el sentimiento que buscaba entregar. Desde el mundo mestizo, desde el cual se planteaba, busca atacar a aquellos que nos buscaban imponer la occidentalidad, este mundo traído del norte y el cual el sur se resistía a asumir como propio. Es un canto de resistencia a un tiempo ajeno, a un tiempo cronológico y capitalista, al tiempo racional y europeo, es el canto del tiempo circular que por algunos momentos escapa y golpea al tiempo lineal, para denunciarlo y amenazarlo, finalmente para recordarle que los de abajo continuamos aquí a la espera de vencer.

Run Run - Desde donde está quemando el sol

A 90 años: por Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti

Uno de mis primeros acercamientos al anarquismo, aun cuando más de ochenta años separan un hecho del otro, fue a través de la figuras de Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, trabajadores inmigrantes asesinados cobardemente y aparatosamente en 1927 por el gobierno de Estados Unidos. Y es que pese a lo poco que tenía en común con sus vidas, yo, que había nacido y sido criado en la que por carnet debiese ser "mi patria", y que hasta entonces no enfrentaba los avatares del trabajo, me sentí profundamente conmovido por sus cartas, por sus alegatos, por la enorme solidaridad internacional desplegada para salvar sus vidas y, sobre todo, por la convicción incólume demostrada por estos obreros anarquistas, que enfrentaban la muerte como el más digno destino que podían asumir quienes abrazan la lucha por una vida más plena y libre.

La historia de estos hombres, uno vendedor ambulante de pescados y el otro zapatero, se remonta a dos pequeños poblados rurales italianos de fines del siglo XIX: Torre Maggiore y Villa Falletto, en las provincias de Piamonte y Foggia. En estos lugares, ambos crecieron en un entorno familiar apacible, interrumpido por las miserias cotidianas de la

sobrevivencia, que los empujó a desempeñarse en diversos oficios y finalmente emigrar hacia América, la "Tierra Prometida", en búsqueda de nuevas y mejores oportunidades.

Arribaron -sin conocerse- a Nueva York en 1908, época de hambre, cesantía y miseria, que se encargó de ir desvaneciendo sus esperanzas. Conocieron, entonces, a otras y otros que corrían similar suerte a la suya, con quienes compartieron techo, comida y trabajo cuando lo había, deambulando por fábricas, talleres, restaurantes y maestranzas de distintas ciudades, viviendo en carne propia las miserias del pueblo y tomando conciencia de la injusta organización de la sociedad.

Rápidamente abrazaron las ideas revolucionarias y pasaron a formar parte activa de la enorme legión de trabajadores y trabajadoras que se opuso tenazmente a la guerra, que soñó (y sueña) con un mundo sin fronteras, donde todos puedan desarrollarse libremente. Circularon por sus manos libros, folletos y periódicos, conversaron con sus compañeros de labores, participando en huelgas y mítines, como el que protestaba por el encarcelamiento y asesinato de Andrés Salcedo a manos de la policía. En pocas palabras: se hicieron anar-

quistas, el único crimen por el que fueron encarcelados, juzgados y asesinados: "el de haber soñado una vida mejor, hecha de fraternidad, de ayuda mutua", como escribiría Vanzetti desde la prisión en 1921. El atraco a una fábrica y las demás acciones en las que se le inculparon, fueron una simple coartada, ellos ya estaban condenados.

Hace algunos días se cumplieron noventa años del asesinato



de Sacco y Vanzetti, y su recuerdo permanece indeleble entre nosotros/as empujándonos a luchar con más fuerza, pues los culpables de su ejecución —la burguesía, los jueces, la policía, el Estado— aún golpean, deportan, encarcelan y asesinan a migrantes y a quienes se oponen a sus intereses.

¡Por Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti! ¡Ahora y Siempre!

Viento Norte.

A los compañeros, a los amigos y a los que siguieron nuestro "Via Crucis"

18 de octubre de 1921. Cárcel de Dedham, Mass.

Hemos sido erróneamente condenados por un atroz asesinato que otras personas cometieron. El crimen es completamente extraño a la lucha de los trabajadores para mejorar su situación. No tenemos miedo a la muerte.

dores, preparándolos para el día que el proletariado sepa emanciparse.

No somos vulgares malhechores que robamos y matamos. Ningún hombre en condiciones mentales normales comete un asesinato. Los delitos de violencia son la demostración precisa de que la actual sociedad está en condiciones anormales que determinan esas formas especiales de delincuencia.

No es preciso aquí repetir la historia de nuestro proceso y de nuestra condena. Una red diabólica de mentiras fue construida en nuestro daño y algunos inocentes actos nuestros fueron hábilmente falseados por la mentalidad insidiosa de aquellos que en los defensores del trabajo, ven solamente enemigos de la sociedad.

El capitalismo americano no llega a comprender que un trabajador pueda ser un activo luchador contra la explotación y al mismo tiempo tener una inteligencia y un corazón que repudien los hechos de violencia. El "complot" tuvo el último retoque al ponerse en evidencia nuestra fe en la justicia de las reivindicaciones de los trabajadores. Esta razón fue suficiente para condenar-

nos.

Si vamos a la silla eléctrica, iremos no porque se haya demostrado que somos culpables del delito que se nos atribuye, sino por nuestros ideales. E iremos permaneciendo fieles a nuestros principios, los cuales, si hoy son rechazados y combatidos, mañana dominarán la vida.

Si morimos, moriremos con la convicción de que los hombres de vanguardia deben morir siempre. Deseamos, mientras tanto, que nuestra muerte no ocurra en vano y que vosotros, trabajadores que hacéis posible la vida de la sociedad moderna, haréis que nuestro sacrificio sea más elocuente y útil al progreso social que lo sería nuestra vida.

No queremos morir inútilmente.

Si hemos de morir, haced al menos que nuestro sacrificio contribuya a abrir el camino a un mundo en el que no existan más las clases dominantes, sofocando las aspiraciones de la libertad.

**Nicola Sacco
Bartolomeo Vanzetti**



¡Aparición con vida de Santiago Maldonado! ¡Solidaridad internacional!

El pasado 1 de agosto de 2017 unos cien efectivos de la Gendarmería Nacional Argentina reprimieron una protesta sobre la ruta 40 en el paraje Leleque, en el noroeste del Chubut, en la Patagonia argentina, a unos cien kilómetros al norte de Esquel. La medida de fuerza era llevada adelante por miembros de la comunidad mapuche "Pu Lof en Resistencia del departamento Cushamen".

Tras desalojar a los manifestantes de la carretera, Gendarmería los persiguió campo adentro, ingresando al territorio de la comunidad y haciendo uso de armas de fuego.

En el marco de esa persecución desapareció el joven Santiago Mal-

donado, de 28 años, quien desde pocos meses atrás habitaba la cercana ciudad de El Bolsón, en Río Negro.

Santiago Maldonado no es miembro del pueblo mapuche, sino que se había acercado a la comunidad "Pu Lof en Resistencia del Departamento Cushamen" para expresar su solidaridad frente a otros hechos represivos recientes que había sufrido.

Los testimonios de quienes escapaban de la Gendarmería señalan que fue capturado, golpeado y subido a una camioneta blanca con las insignias de esa fuerza de seguridad. A partir de ese momento, nada más se supo de él.

Hacemos responsable al Estado

nacional y a las figuras de Pablo Noceti, Jefe de Gabinete del Ministerio de Seguridad Interior y director del operativo represivo in situ; a la Ministro de Seguridad Patricia Bullrich y al Presidente de la Nación Mauricio Macri por la seguridad y la integridad física de Santiago Maldonado. Asimismo repudiamos los intentos de criminalización de la protesta que se han llevado adelante desde el gobierno y la represión como medio de "solución" de conflictos sociales.

Estamos frente a un caso de DESAPARICIÓN FORZADA en el marco de una protesta social. ¡Nunca Más! ¡Exigimos la inmediata aparición con vida de Santiago Maldonado!



Las banderas del odio de norte a sur

Los incidentes provocados en Virginia (EEUU) por los racistas de Ku Klux Klan y neonazis son la expresión más obscena del exhibicionismo supremacista que tiene como objetivo brindar coartadas a políticas represivas, las que se aplican a diversos grupos de nortea sur del continente.

Resultan grotescos los argumentos con los que estigmatizan a los afrodescendientes, a los pueblos originarios y a todos sectores que el capitalismo como sistema ubica en posición subalterna, de sometimiento desde hace mucho tiempo.

Lo cierto es que las prisiones de la potencia imperial del Norte y los corredores de la muerte están abarrotados con personas de origen

latino, asiático, africano y también de pueblos indígenas. Algunos son casos emblemáticos: Leonard Peltier; piel roja y libertario; Mumia Abu Jamal y muchos otros que enfrentan al sistema del capital mercancía, cuestión manifiesta en territorios apropiados por multimillonarios vernáculos y de diversas latitudes.

En la jornada de Charlottesville aparecieron las banderas del odio racista dejando tres personas muertas y un tendal de heridos entre quienes los enfrentaron.

Aparecen esas banderas también en esta región del mundo. La indiferencia se torna complicidad.

Las palabras del presidente Donald Trump fueron un ambiguo mensaje

que avaló la atrocidad de los hechos perpetrados por un sujeto que invocó a Hitler y exaltó el uso de armas químicas.

La emergencia racista no es más que una de las máscaras que encubren la lucha de clases y la perpetuación de privilegios.

En la genealogía del racismo siempre estuvo y está la ambición de dominar; de oprimir y de expoliar.

Ante todo esto. Nunca el quietismo, la resignación ni la apatía. Siempre acciones solidarias de resistencia.

Carlos A. Solero

Miembro de la APDH Rosario
agosto de 2017



Rebelión Popular: impresiones libertarias sobre lo que acontece en Venezuela

En este artículo debatiremos sobre la rebelión que se está escenificando en Venezuela desde 1 de abril del presente año. Las dudas son lógicas, sobre todo porque los medios de comunicación, tanto afines a la derecha o a los sectores conservadores, como aquellos que se hacen llamar “progresistas de izquierda”, he incluso “revolucionarios”, de alguna u otra forma han capitalizado información de forma maniquea sobre qué es lo que está pasando. Y lo que está pasando en Venezuela es mucho más profundo que una simple disputa entre partidos políticos de oposición y un gobierno que se hace llamar a sí mismo revolucionario, de izquierda y progresista. ¿Qué es lo que ha venido aconteciendo?

Como muchos sabrán, desde 1999 hay un proyecto político en curso que algunos hemos denominado como “El proceso bolivariano”, y que fue capitalizado por su principal figura: Hugo Chávez Frías. Tras la muerte de su principal referente, ha sucedido en el poder a través de unas elecciones “legítimas”, “transparentes”, su sucesor que es Nicolás Maduro Moro. En Venezuela, producto de ciertas políticas populistas, también por factores económicos provenientes del gobierno como de personas con la intención subvertir o cambiar el gobierno, se generó una crisis económica a partir del 2012. Después de esa crisis económica, que sigue aún en curso, y que en vez de solventarse se ha radicalizando constantemente, ocurren las protestas del 2014, en la cual por primera vez en el país, desde la experiencia de 1989

(“Caracazo”), se dan una serie de movilizaciones espontáneas sobre la que partidos de oposición -en este caso Voluntad Popular, Bandera Roja, entre otros-, tratan de montarse para sacar provecho político.

Ese periodo de protestas del 2014, que el gobierno ha llamado “Guarimba”, que es un término común en Venezuela para denominar a una estrategia en la cual los manifestantes trancan la calle y se resguardan en los juegos infantiles de las plazas. Pero las protestas fueron mucho más que una “guarimba”; se desarrollaron en diferentes regiones del país. Por lo general no se iniciaron en Caracas, como es el discurso oficial, sino en las regiones, y producto también de un tema de la delincuencia, pues es algo ante lo que la gente comenzó a protestar, y fueron prácticamente dos meses y medio de protestas continuas, con tranque de calles, ataque a instituciones, dejando saldos fatales en víctimas, con orden de captura y también obviamente allanamientos, detenciones y demás.

Después de ese periodo, el gobierno empieza con una dinámica bastante represiva, producto de que obviamente la gente comenzó a reaccionar ante una crisis económica que ya empezaba a sufrirla. No solamente una crisis económica en el tema de poder adquisitivo, sino también de desabastecimiento en la comida, en las medicinas, incremento de la inseguridad, aumento de las tasas de los servicios públicos. Entonces, todo esto hace que el venezolano trabajase mucho y percibe muy poco, y eso se demostró en malestar. Venezuela tiene hoy día el salario más bajo en Latinoamérica: 36 dólares

es el suelo de cualquier persona en Venezuela. En este contexto, el gobierno comienza a tomar ciertos vicios totalitarios, y esos vicios totalitarios se vienen dando después de elecciones a la Asamblea Nacional, la cual queda prácticamente en mayoría de los sectores de oposición; es decir, la crisis económica se tradujo en un aumento de la popularidad de los sectores de oposición, que no todos son de derecha como quieren decir; ahí hay sectores variopintos. Obviamente hay personas conservadoras, personas que son proclive a un sistema económico capitalista, viene gente de la socialdemocracia, hay grupos que se hacen llamar marxistas-leninistas, es decir, hay de todos, pero obviamente todos confluyen en que adversan a la administración y a la forma de gobernar del proceso bolivariano.

La mayoría que obtuvo la oposición en la Asamblea Nacional, uno de los poderes necesarios para el control del Estado, se tradujo en un periodo de “choque de poderes”, es decir, mientras la Asamblea está en manos de la oposición; el Tribunal Supremo de Justicia y el Poder Ejecutivo siguen estando en manos del gobierno, poniéndose trabas entre ellos, como emitir una ley y vetarla. La oposición, en contraparte, por medio de la Asamblea Nacional, increpaba y llamaba a que rindieran, hiciesen declaraciones y rindieran cuenta determinados ministros, y éstos no asistían. Y en eso se mantuvo hasta mayo, cuando ocurre que el gobierno excusado en una supuesta guerra económica dicta un estado de excepción, que hipoteca una serie de garantías y derechos, y ahí es cuando comenzamos a hablar de un quiebre del hilo democrático en Venezuela.

Después de ese quiebre, la oposición trata de llamar a un plebiscito, el que es suspendido de forma inconsulta, no por un tribunal competente, sino por unos tribunales penales. Ahí empieza el panorama enrarecido, y se empieza a enrare-

cer porque se empieza a hablar de que estamos frente a una dictadura. No un dictadura clásica y tradicional; yo sé que los libertarios nos imaginamos a Videla, Pinochet, Franco. No. la dictadura en el siglo XXI tiene una serie de características que son muy distintas. Es decir, Serrano en Guatemala fue considerado como un dictador, pero él nunca montó una tanqueta. Fujimori fue una dictadura en Perú a finales del siglo pasado, y el tipo creo que el máximo rasgo guerrillero era que usaba un chaleco antibalas cuando ocurrió el rescate en la embajada de Japón. Y no solamente ellos; por ejemplo Bordaberry, en Uruguay también llegó a través del voto como los otros dos que nombre anterior, y tuvo una deriva

Ahí empieza el panorama enrarecido, y se empieza a enrarecer porque se empieza a hablar de que estamos frente a una dictadura. No un dictadura clásica y tradicional; yo sé que los libertarios nos imaginamos a Videla, Pinochet, Franco. No. la dictadura en el siglo XXI

totalmente autoritaria que terminó en dictadura que oprimió y llenó de sangre las calles del Uruguay. Entonces el gobierno ha tenido una práctica, y esa práctica es limitar derechos, limitar garantías, suspender las elecciones municipales, regionales, de los sindicatos, de los consejos comunales, que son los principales órganos de expresión de las comunidades. A esto se le suma que a través de dos sentencias del 31 de marzo, se suspende lo que era el fuero le-

gislativo, y esas competencias de orden público se las dan al señor Nicolás Maduro. ¿Cuál es la reacción? La gente sale a la calle, pero sobre esa reacción, y sobre lo que hemos denominado como “la rebelión popular” hablaremos en el próximo apartado.

II

¿Cuáles son esas características que nosotros hemos visto en desarrollo en más de 100 días de protestas en diferentes partes de Venezuela? Lo que hemos definido como una “Rebelión Popular”, no como una insurrección, no como una revolución, no como un motín, no como una algarada, sino como una REBELIÓN, porque hemos visto las

Lea publicaciones anarquistas



<https://periodicoacracia.wordpress.com/>



<https://revistamingako.wordpress.com/>



<https://voraginerivista.wordpress.com/>

siguientes características:

Extensión cronológica: Desde el 1ero de abril hay movilizaciones continuas y constantes, prácticamente diarias, con diferentes expresiones. No son solo las movilizaciones masivas, sino también el tranque de calles, armar barricadas, incluso personas que están atacando las instituciones. Es el desobedecer a las autoridades que están legitimadas por el Estado, un panorama que durante cien días desencadenó peor represión en la historia de Venezuela.

Extensión territorial: De los 24 Estados que componen Venezuela, 23 se han movilizado de una u otra forma. No es solo parte de las grandes ciudades, las zonas portuarias, de las regiones más ricas donde hay mayor producción, sino que también se han dado en pequeños poblados agrícolas, en ciudades donde hay mayoría de pueblos indígenas, en lugares muy recónditos, caseríos. Es decir, esto es un sentir, no una vanguardia que va al tanto llevando la lucha, sino que estamos hablando de una pluralidad de actores, pluralidad de personas que están manifestando su rechazo contra un gobierno. Estamos estamos frente a una rebelión intergeneracional, porque vemos desde personas muy jóvenes de 12, 13, 17 años a personas muy mayores que están participando, hasta personas de 80 años, que claramente no están al frente de las barricadas, pero que si se están movilizand

Roles espontáneos en la manifestación: La gente está participando y cada quien está cumpliendo de forma espontánea un rol. Un rol que no es determinado de una forma partidista, o por un núcleo o una dirigencia, sino que la gente - viendo sus posibilidades y necesidades- se organiza para asistir o colaborar con los movimientos de protestas. Los jóvenes que hemos denominado “escuderos”, que van al frente de la manifestación, resguardando la identidad y que hacen acciones de autodefensa, se están organizando de forma espontánea. Las personas que están atrás y que hacen servicio de medicina, como la cruz verde, la cruz naranja, los primeros auxilios los hacen también de forma espontánea. Ellos mismos se organizan, montan su logística y tratan de asistir a personas que resultan heridas. También hay personas que están llevando comida a las movilizaciones, compartiéndola en sus casas o en sectores populares. Otras llevan utensilios, escudos, cascos o mascarillas anti-gas, a las manifestaciones. Y algunos se or-

ganizan para documentar la información, es el caso de los periodistas, reporteros y/o trabajadores de prensa. Toda la gente se está organizando y ve como apoyar este movimiento de protesta.

La “vocería general” la tienen los partidos de oposición: Hay una característica que también es cierta, y es que la vocería por lo general lo tienen los partidos políticos de la oposición. Pero ese rol se está rompiendo, la gente está sobrepasando esa dirección política y eso es sumamente importante para nosotros/as. El día de ayer los sectores de oposición dieron una agenda de lucha para esta semana, y hoy día la gente decidió de forma espontánea hacer un trancazo, y ese trancazo se está dando. O sea, ahora hay una cantidad de ca-

lles en Caracas que amanecieron trancadas, con jóvenes encapuchados. Eso quiere decir, que hay una vocería conjunta, que no hay un líder, sino una pluralidad de actores que está emergiendo y que están diciendo cosas muy interesantes. Y que están dictando las dinámicas, pero que todos confluyen en algo: que todos de una u otra forma adversan a un gobierno que no los representa y que los ha sometido a la peor hambruna que ha tenido el pueblo venezolano.

Reemplazo de los “referentes tradicionales”: A ello también se le suma algo también interesante. Es que los referentes que son tradicionales para nosotros, no lo están siendo para esta juventud. Hoy día no es posible concebir a un joven con la camisa del Che Guevara en una manifestación en Venezuela, porque ese discurso “radical”, “revolucionario”,

“progresista”, e incluso “libertario”, fue cooptado durante 17 años por el gobierno. Entonces te puedes imaginar un joven de 17 años, que durante toda su vida ha escuchado por parte un gobierno que es “opresor”, que le limita sus garantías, que ha quitado todo lo que es una subsistencia básica necesaria, ese gobierno le habla todo el día del Che Guevara, de Marx, de comunismo, le habla de Poder Popular, de izquierda. Obviamente este joven no se va a sentir identificado. Pero esto no significa que sea un joven de derecha o un joven conservador, de hecho tú lo podrías vez en el sentido libertario, cuando estos jóvenes ocupan la máscara de “V de Vendetta”, pues consideran que este personaje se mantiene

al margen y que a través del anonimato se arriesga por tener mayores libertades. O el logo de la “Alianza Rebelde” de Star Wars, no porque quieran ser Jedi, sino porque ellos entienden que están luchando contra un imperio que de una u otra forma los está dominando.

Entonces claro, está todo este discurso de personas participando, que se están organizando, que están ocupando muchos referentes afines a la libertad. Es una movilización que va más allá que oponerse al gobierno, sino que esta reivindicado muchos valores como es la libertad, la solidaridad, el apoyo mutuo y que no son solamente discurso, porque se están poniendo en práctica. Incluso con el tema del plebiscito del día de ayer (17 de julio), a gente se organizó y actuó en igualdad de condiciones e incluso mejor que en el Consejo Nacional Electoral (CNE). A través de ese plebiscito, la gente se organizó, votó, y obtuvieron una votación que no es nada despreciable que son 7 millones de votos de personas que le dicen al gobierno: “No queremos que sigan con el tema de la (Asamblea) Constituyente y queremos una cantidad de beneficios ‘democráticos’”. Pero ojo, quiero ser muy claro con esto, esto es una rebelión popular, pero no es una rebelión anti-sistema; es decir, podemos conseguir ciertos síntomas, ciertas organizaciones, ciertos comportamientos de contra-poder en las movilizaciones, pero definir esto como una “rebelión anarquista” estamos muy lejos todavía de aquello, pero hay ciertos valores que hay que analizar y ver como direccionamos ese discurso, esas inquietudes hacia lo que puede ser un devenir distinto para Venezuela y las distintas regiones del mundo. Pero sobre cuál debe ser nuestra actuación como anarquistas, hablaremos a continuación.

III

Ya para terminar esta breve presentación, hablaremos un poco sobre cuál debiera ser la actitud de los sectores libertarios, anarquistas, verdaderamente revolucionarios y comprometidos con los cambios profundos y trascendentales que la humanidad necesita. Y en el contexto de Venezuela no puede haber dudas, debemos —en la medida de nuestras posibilidades- apoyar las movilizaciones. Se trata de esto compañeros, de participar, de acompañar, de documentar, informar y de realizar jornadas como las que hoy nos están convocando.

Obviamente en las movilizaciones no se están viendo una masificación de los símbolos, y esto tiene un por qué, porque en Venezuela hay graves temas de represión. Desde que se inició esta Rebelión hay más de 3.700 personas detenidas, y de esas 3.700 hay más de 313 que fueron sacadas de la jurisdicción civil y están siendo juzgadas en tribunales militares, donde les están inculcando de participar supuestamente en una rebelión militar, imputándosele cargos de asalto a centinelas y otros. A esto se le suma la cantidad incalculable, o sea no hay estadísticas respecto a eso, de personas que han resultado heridas en manifestaciones, bien porque se les ha apaleado, golpeado o disparado, pues se están usando “metras”, disparando sobre los compañeros. Por ejemplo, la semana pasada dos compañeros anarquistas del sur fueron

detenidos y torturados. Más adelante liberaremos una cantidad de información donde se ve que fueron golpeados, maniatados y hoy en día están en su casa pero con medidas de presentación. El caso más grave, que está por confirmar, un compañero llamado Gianni que es de Lechería, fue brutalmente golpeado y apaleado por la policía, encontrándose en coma. También a la brevedad posible, publicaremos esa información. Él es un compañero, cuyo campo de acción es la plataforma YouTube, donde comparte videos.

Hay terror en la población, hay seguimiento, hostigamiento, desde el momento que se suspendieron las garantías en Venezuela, en cualquier momento pueden romper esa puerta y llevarme detenido, sin orden judicial, sin investigación. Están usando paramilitares, personas afines y cercanas al gobierno, que están amedrentando a las poblaciones, usando capuchas y usando armas. Ayer esos grupos actuaron en Catia y una persona de 61 años falleció. Hay más de 100 personas asesinadas, asesinadas por la actuación grabada y fotografiada de la guardia nacional, de la policía nacional bolivariana y —en el caso de ayer- de grupos paramilitares.

Estamos ante un panorama en el cual no solamente la población, sino sobre todo los sectores más humildes que se están movilizand hoy en día, también estamos sintiendo un tema de represión contra las poblaciones. En el pasado, en las zonas populares, era lo que se denominó como “Operativo de Liberación del Pueblo”, es decir, el gobierno se metía a medianoche, allanaba casas, se llevaba personas detenidas y se daban casos de detenciones extrajudiciales. Y hoy en día ese panorama se está repitiendo nuevamente en urbanizaciones y sectores de la clase media, que obviamente demuestra que el gobierno es una Dictadura que guerrea a todo el mundo por igual, tanto a los sectores acomodados como populares. Pero así actúan las dictaduras, esto no tiene por qué sorprendernos, esto es así, es su forma actual. Ellos saben que tienen la población en contra y es por eso que están actuando de esta forma.

No es que salgamos a apoyar a los sectores conservadores de la sociedad, ni a los partidos políticos, no. Tenemos que estar donde siempre hemos estado, en las calles, en las asambleas, en los gremios, en los sindicatos, en los centros de estudios. Tenemos que estar y donde nos desarrollemos llevar una prédica libertaria. Qué esperamos de los compañeros de otras regiones, esperamos lo mismo, acompañamiento, difusión, esperamos que no quepa duda, no puede haber a estas alturas del partido una duda, de que un anarquista, un compañero que se hace llamar revolucionario o como se quiera llamar, piense que tiene en frente al gobierno de Venezuela, no puede ser. Yo no me pregunto si apoyó a los de Morena, a los de Regeneración, si apoyó al PRI, al PRD, al Partido de los Trabajadores, yo estoy con la gente, con mis compañeros en la calle, de las diferentes tendencias que hay. Y más cuando el gobierno no solo reprime al vecino, sino también nos está reprimiendo a nosotros, o sea ya hay compañeros, detenidos, procesados, apaleados y torturados, entonces no puede haber dudas sobre eso.

Rodolfo Montes de Oca





Kürdistan

La revolución en la encrucijada

Desde el año 2011 que una las principales noticias y preocupaciones mundiales ha sido el sangriento conflicto civil y la severa crisis humanitaria en que se ha sumido la República Árabe Siria. El conflicto que se inicio en medio de las protestas contra el régimen Asad, que formaron parte de la seguidilla de explosiones sociales que sacudieron al mundo árabe y que en el caso de Siria y Libia desembocaron en sangrientos conflictos civiles, ha sido el centro del análisis internacionales y un foco de preocupación a los revolucionarios del mundo por los hechos que transcurren en el Kurdistan sirio.

La guerra en Siria, a 6 años de su inicio, a cobrado la vida de mas 400.000 personas, principalmente civiles, y se ha convertido en un terreno de disputa geopolítica entre las dos principales potencias imperialistas mundiales, Rusia y Estados Unidos, además ha sido escenario de la aparición de unos de los grupos Islamistas radicales mas salvajes que se recuerde, el autodenominado Estado Islámico, sin embargo dentro tanta barbarie, al norte del país ha florecido una revolución social de la manos de la centenaria lucha del pueblo kurdo por su autonomía y autodeterminación y que a 5 años de su inicio esta pronta a enfrentar una de sus principales batallas a las que nos vamos a referir en este artículo, pero antes es necesaria precisar y apuntar alguno datos sobre el conflicto sirio y la Revolución en Rojava.

Como se dijo anteriormente la guerra civil siria se inicio el año 2011 cuando

las masivas protestas en contra del presidente Bashar Al Asad se radicalizaron. Asad dirige el país desde el año 2000 y antes de el lo hizo su padre Háfes al-Ásad, que llego al poder en 1971 por medio de un golpe militar. Desde que estallo el conflicto, lo intereses de las potencias se pusieron en manifiesto, el rechazo de Asad al gasoducto y oleoducto que desde el golfo pérsico desembocaría en el Mediterráneo en preferencia de uno de proveniente desde Irán, era causa suficiente para las monarquías de golfo y las potencias occidentales apoyaran, política, financiera y armamentistamente a los denominados rebeldes Sirios.

Para el año 2014 mas de 70 grupos se peleaban entre si por derrocar al Asad, incluidos los kurdos, el Estado Sirio y su principal fuerza militar el EAS (Ejército árabe sirio) estaban a punto de desplomarse, fue ese año el decisivo para el escenario que se vive hoy, fue durante el 2014 que haría su aparición publica el denomina Estado Islámico al mismo tiempo que Rusia iniciaría su intervención en el país, para ese entonces la guerra había recrudecido a niveles escalofriantes; ataques químicos, bombardeos indiscriminados a civiles, ejecuciones sumarias, violencia sexual y millones de desplazados. El país se desangraba en una caótica guerra a la cual no se veía salida, pero ese mismo instante al norte del país daba inicio una de las principales e interesantes experiencias revolucionarias del siglo XXI la llamada revolución social en Rojava de manos del pueblo kurdo.

El pueblo kurdo es la etnia más grande de medio oriente y sus miembros están dispersos entre el este de Turquía, el noreste de siria, el norte de Irak y el noreste

de Irán. La lucha independentista kurda se remonta a finales de la Primera Guerra Mundial, cuando los kurdos apoyaron a los aliados en contra del Imperio Turco Otomano, lo que llevo a que en el Tratado de Sèvres, que establecía el las condiciones de paz entre los aliados y el Imperio Turco, se reconociera la creación de un estado Kurdo. El tratado nunca fue ratificado por la negativa turca y la división interna entre los bandos kurdos. Desde ese entonces que el pueblo kurdo ha llevado a cabo una seguidilla de levantamientos armados y revueltas con el fin (en principio) de crear un Estado kurdo. El mas reconocido de los estos fue el levantamiento kurdo en Turquía, que desde 1984 ha dejado varios miles de muertos al este y al sureste del país, el levantamiento seria encabezado por el PKK (Partido de los trabajadores kurdos) fundado en 1978 por Abdullah Öcalan quien se encuentra encarcelado de por vida desde 1999 acusado de terrorismo, además del levantamiento en Turquía lo han habido Irak y en Irán. En principio el PKK se declaro marxista-leninista, pero luego de casi de 2 décadas de lucha sanguinaria con las fuerzas de seguridad turcas, para inicios de

La lucha contra el EI llevo a Rojava a conformar en 2015 una alianza con otras milicias de origen árabe, asirio y armenio, denominada Fuerzas Democráticas Sirias (FDS) cuya principal fuerza militar esta compuestas por las milicias del YPG y del YPJ. Esta alianza que puede parece lógica bajo las circunstancias en que se encontraba Rojava presionada desde el sur por las fuerzas imparables del EI, bien equipadas y entrenadas con lo mejor que los petrodólares pueden

la década del 2000, inicio un proceso de transmutación ideológica y comenzó a abrazar las ideas ecologistas y confederalistas planteadas por la ecología social y el municipalismo libertario, cuyo principal exponente es el norteamericano Murray Boochin, en 2005 Öcalan desde la prisión expuso las nuevas directrices del PKK y la lucha independentista kurda, la cual fue denominada Confederalismo Democrático, que dejaba atrás la idea de un Estado Kurdo por la auto organización de los distintos territorios kurdos dentro de los países de me-

dio oriente. Las ideas del Confederalismo Democrático gozaron de buena aceptación de los kurdos en Siria, Irak e Irán, pero no serian puesta en práctica de forma total hasta el estallido de la guerra civil en Siria.

Al iniciarse el conflicto las principales organización políticas kurdas participaron de forma marginal en los enfrentamientos con las fuerzas pro Asad, no fue hasta la creación del Comité Supremo Kurdo (DBK) en 2011 tras el acuerdo de Erbil por parte del Consejo Nacional Kurdo (KNC) una alianza de partidos kurdos y el Partido de la Unión Democrática (PYD) partido hermano-

do con el PKK turco, que los kurdos comenzarían a involucrase de forma directa en la guerra, no solo combatiendo a las fuerzas pro Asad sino también a facciones islamistas radicales como el transmutado Frente Al nusra y el Ejército Libre Sirio. Para el 2012 el DBK inicia un levantamiento por medio de su ala armada, las Unidades de Protección Popular (YPG) formadas a mediados de los 2000 y por las Unidades de Protección Femenina (YPJ) creadas ese mismo año, logran tomar control de varias ciudades y municipios del norte

y oeste del país ,expulsando a fuerzas Pro Asad y a grupos rebeldes de oposición. El DBK pasó a administrar los territorios liberados y en noviembre de 2013 declaró su autonomía bajo el nombre Federación Democrática de Siria Septentrional, basando su organización política en los principios del confederalismo democrático; equidad de genero, desarrollo ecológico y democracia directa. Para enero del 2014 Rojava proclamo su constitución en donde se declaran un estado federal, laico, polietnico y plurinacional, además de declarar a las YPG y YPJ como fuerzas armadas oficiales. Ese mismo año la



revolución en Rojava comenzara a enfrentar uno de los periodos mas críticos del conflicto: la lucha contra el islamismo radical del Estado Islámico, lucha a la que se han sumado cientos de combatientes internacionalistas, que han conformados milicias anarquistas, feministas, anarco comunistas y recientemente una milicia gay.

La lucha contra el EI llevo a Rojava a conformar en 2015 una alianza con otras milicias de origen árabe, asirio y armenio, denominada Fuerzas Democráticas Sirias (FDS) cuya principal fuerza militar esta compuestas por las milicias del YPG y del YPJ. Esta alianza que puede parece lógica bajo las circunstancias en que se encontraba Rojava presionada desde el sur por las fuerzas imparables del EI, bien equipadas y entrenadas con lo mejor que los petrodólares pueden entregar. El EI en pocos meses logro ocupar enormes porciones de territorios en Irak y Siria, estableció su capital en Raqqa al sur de Rojava en el margen norte del río Eufrates, y ha aplicado la ley islámica a ultranza en los territorios ocupados, ejecutando de forma salvaje a civiles y prisioneros, además de llevar a cabo ejecuciones sumarias en contra de homosexuales y cristianos, y esclavizar sexualmente a cientos de mujeres y niñas. Además la lucha de los kurdos contra el EI ha significado el auto al fugo tácito entre sus fuerzas y las fuerzas Pro Asad.

El problema principal de la creación de las FDS y la participación de Rojava en esta, radica en el apoyo armamentístico y económico que recibe de Estado Unidos, que incluso mantiene instaladas bases militares en territorios de Rojava, este apoyo disfrazado de lucha contra el terrorismo pone en jaque al proceso revo-

lucionario.
Hace pocas se-
manas las
FDS han lo-
grado
situar la
capital

del EI, Raqqa, pero las fuerzas pro Asad le han cortado el paso ocupando el margen sur del Eufrates. Las fuerzas pro Asad formadas por el ejercito sirio y milicias palestinas, iraníes, iraquíes y Hezbollah, con el apoyo tecnológico y táctico ruso han ido avanzando de forma lenta pero constante, esta ultima semana ya se encuentran a pocos kilómetros de Deir Zor, ciudad sitiada por el EI desde 2014, la victoria en Deir Zor puede significar el comienzo del fin de la guerra, luego de la reconquista de Aleppo, Palmira y de grandes porciones del desierto del centro de Siria, sumados a las victorias en Jobar, las fuerzas Pro Asad están en su mejor momento, bien equipadas y entrenadas por los rusos, la situación en Deir Zor puede llevar las fuerzas kurdas y pro Asad, a volverse a enfrentarse. Rojava esta a poco de enfrentar una de las situaciones mas delicadas de su Revolución, ya que al aceptar la ayuda de Estados Unidos y considerando el apoyo irrestricto de Rusia a Asad, su autonomía esta en una encrucijada, la decisión de mantener un Estado kurdo, con las características de Rojava deberá pasar por la aprobación de EU o Rusia.

A la espera de lo que dispongan los avatares geopolíticos de las dos superpotencias, por el momento Rojava debe persistir en derrotar al EI y resistir, defender y profundizar las conquistas de su revolución, esperemos que sigan creciendo flores en el desierto y que la Revolución Social se extienda por todo el Kurdistan y por cierto por todo el mundo.

Leona Duran



La Nueva Ruta de la seda La avanzada del capitalismo asiático El imperialismo Chino afila sus garras

Primero Latinoamérica

En este territorio que llamamos “Chile” se ha comenzado a hablar, de apoco, sobre un nuevo plan de ordenamiento territorial para extraer los recursos naturales, que al convertirse en mercancía circulen con mayor rapidez. La iniciativa “IIRSA” se puede resumir como un conjunto de “proyectos de transporte, energía y comunicación que promueven la conectividad física y generan desarrollo económico y social sustentable para América del Sur”, en palabras de sus promotores*, los cuales tienen pensado realizar 562 proyectos en total, en los doce países de Sudamérica. Entre ellos, según su página web hay 31 ya estructurados.

Si bien esta serie de proyectos se ha problematizado en algunos países como por ejemplo Bolivia, específicamente en el TIPNIS**, donde se quería construir una carretera y actualmente el proyecto está suspendido; aquí recién se comienza a informar de apoco lo que planea el capital internacional (entre ellos el Banco Iberoamericano del Desarrollo y el Banco Chino) para nuestros territorios***.

Nuevo Escenario Global: ¿Crisis del liberalismo? Globalización, crisis, guerra y miedo.

Luego de la caída del capitalismo de Estado representado por la URSS, el liberalismo comienza a expandirse a toda costa. Comienzan los tratados de libre comercio y la globalización. TLC, TPP, TLCAN, NAFTA, entre otras siglas se nos comenzaban a hacer más similares. Hasta que la burbuja revienta. Estados Unidos para el año 2006 sufre una de las crisis financieras más importantes del nuevo milenio: la Crisis Subprime. Gracias a esta que tiene el país del norte, se genera un resentimiento y desconfianza en los mercados, lo que hace que la crisis se traslade al viejo continente. La Gran Recesión afecta a los principales países europeos, entre los más afectados está Grecia, donde el movimiento anarquista que se comenzó a rearticular en la década de los 70, luego de la dictadura militar Griega (1967-1974), se dispara en los últimos años, sobre todo con el asesinato del compañero Aléxandros Grigorópulos quien en ese entonces tenía 15 años.

Volviendo con el panorama en Europa, las cosas no comienzan a mejorar puesto que la invasión de EEUU en Siria comienza con una Guerra Civil que ya lleva 6 años. A esto hay que sumarle que dentro del territorio se han articulado grupos Yihadistas, quienes en nombre de un “Estado Islámico” han causado terror en Europa

los últimos años.

Esto hace que Europa de un giro en su postura, comenzando a dejar la globalización de lado desarrollando sus economías hacia adentro. Es por eso que han florecido nuevos partidos de izquierda, por una parte, como lo es Syriza en Grecia o Podemos en España, y han florecido movimientos de ultraderecha, por otro lado, por dar unos ejemplos podemos mencionar a Amanecer Dorado en Grecia, el Frente Nacional en Francia o el Partido por la Libertad en Holanda, que nos tienen que llamar la atención por sus políticas anti-islámicas, anti-inmigrantes y proteccionista en lo económico****. Recordemos que la excandidata francesa Le Pen, se oponía al Fondo Monetario Internacional y al Banco Central*****. Por lo tanto ¿podemos decir que el liberalismo ha perdido hegemonía? A mi parecer hay un tambaleo. Pero la respuesta es no. Si bien Europa cumple un rol en la política mundial, no es el centro del mundo. El viejo continente puede mirar otros horizontes, aunque no del todo, (recordemos que Macron ganó con un 60% las últimas elecciones en Francia). Los protagonistas de esta historia no han sido mencionados: EEUU y China.

El año pasado, con el triunfo de Donald Trump y la derecha republicana por sobre la derecha demócrata en Estados Unidos, cambia un poco las cosas y el rumbo hacia donde estaba dirigiendo Estados Unidos, el impe-



Eduardo Pavez Goye vocalista de Tenemos Explosivos

En el marco del lanzamiento de Victoria, el tercer disco de Tenemos Explosivos, sostuvimos una entrevista con Eduardo Pavez Goye, vocalista de la banda. En esta conversación dialogamos en torno a sus impresiones sobre la recepción del público a este nuevo trabajo y de las proyecciones que poseen como banda.

Aunque las líricas e intensidad de la banda parecen sostenerse en el tiempo, ¿cuál sería la progresión que ha existido entre “Derrumbe y Celebración”, “La virgen de los mataderos” y, ahora, con “Victoria”?

Son muchas progresiones en diversas áreas. Musicalmente, creo que el primer disco fue una colección de temas que aparecieron de la lógica de un grupo de amigos haciendo música sin más intenciones que pasarlo bien en el proceso. El segundo disco fue algo más confuso: pensamos que sería nuestro último trabajo juntos. Los temas tuvieron tiempo para descansar, rearmarse y ser trabajados musicalmente. El tercer disco fue compuesto en mucho menos tiempo, pero con mayor claridad en el objetivo: es un disco musicalmente más rockero, con menos efectos en las guitarras, con la base rítmica más afiada y presente, con estructuras más directas y buscando un sonido similar al de nosotros tocando en vivo. En mi área (que son las letras y el canto) los tres son procesos radicalmente distintos. El primero fue escrito mientras lo desarrollábamos. Para “La Virgen de los Mataderos” escribí algunas letras en Chile y otras en medio del invierno de Berlín. “Victoria” fue escrito totalmente a distancia y pensado, desde un comienzo, como una unidad: un disco que contara *algo*. Quizás una historia, quizás una imagen, quizás un procedimiento. *Algo*. Este último disco está más cuidado en términos de las líricas, y es un intento por probar nuevos elementos en la interpretación. Es el disco donde he intentado afirmar mi manera de entregar las letras y, también, depurar al máximo su contenido.

Como banda han declarado que buscan hacer música que les agrada, siendo honestos a su línea,

no necesariamente buscando la aprobación de la crítica. No obstante, parecen haber obtenido nuevamente una buena evaluación y recepción del público con Victoria, ¿cómo has percibido la recepción del mismo por parte de los seguidores de la banda?

En general, ha sido buena. Nosotros hacemos lo que nos parece interesante y que creemos nos representa. Esto no es algo que hacemos para que otro nos felicite. No pasa por el ego de ninguno de los miembros de la banda, y eso me alivia tremendamente. No tenemos nada que probarle a nadie, porque no nos hemos puesto en ningún espacio de autoridad. Hacemos lo que creemos es más honesto, y ya está. Sin embargo (y aquí está la tensión categorial), el otro está presente de manera inevitable: pienso en cómo se leen las letras desde afuera, desdoble el discurso para que tenga la mayor cantidad de entradas y no sea algo críptico, “simbólico”, escrito en códigos. Busco que sea un trabajo directo, pero abierto. Que no sea unívoco. En términos más generales, el público que sigue este proyecto lo ha recibido como un paso lógico en la continuación de lo que hemos ido trabajando. Claro, siempre habrá voces que digan que es lo mismo de antes o que es parecido a lo que teníamos o qué se yo, pero al mismo tiempo, si hubiésemos sacado algo radicalmente distinto, la crítica sería que cambiamos demasiado. La opinión externa no define nuestro trabajo, porque es múltiple y contradictoria y porque siempre habrá alguien que odia lo que haces. Intentar complacer al resto involucraría distanciarse de nosotros. Creo que la progresión orgánica de un grupo humano es lo más honesto que define a “Victoria”: desde el cómo descubrimos un método de trabajo, hasta cómo el público ahora tiene tres discos y pue-

de ver el camino que estamos armando y cómo vamos modificando el sonido en dicho trayecto.

Al igual que en los primeros discos, Victoria se encuentra cargado de “memoria”, ¿qué nos puedes compartir del proceso creativo?

Mis compañeros se encerraron a trabajar durante meses y en el camino me enviaban maquetas, ideas y pedazos de temas. No estuve en los ensayos, pero sugería un detalle menor aquí o allá. Decidimos, arbitrariamente, que haríamos diez temas. Y nos apegamos a esa regla del juego. Cuando los diez temas estuvieron listos, me los enviaron para hacerles la letra y las cantadas. Mi proceso de composición fue de meses también. Siempre escribo mucho, pero para este disco fue el doble de trabajo que para “La Virgen de los Mataderos”. La intención de cohesionar todo fue lo más difícil: hacer que no se viera una juntura temática caprichosa. Tú preguntas por “la memoria”, y creo que, como dice Félix Duque, la memoria es lo que permite que el dolor tenga sentido en la constitución histórica de nuestra humanidad. Si no recordamos el dolor, es imposible la empatía, necesitamos la memoria para tener cerca lo que llamamos nuestro “lado humano”. En “Victoria”, está muy presente el ejercicio de rescate de la memoria colectiva, así como también la memoria personal: mi madre nació en Victoria, y toda la tipografía del disco está escrita con su puño y letra. Es un viaje a través de la familia. Mi familia, la familia colectiva y la familia mítica. Son los Pavez, los Meneses, los Acuña, los Urrea... y es también la casa de los Atridas. Es un ensayo sonoro sobre la ética familiar y universal, de la razón que decide la ley. Intenta ser una cena familiar gigante y estremecedora, donde el torturador y el torturado conviven bajo el mismo techo.

Como actores sociales y como escritor de las letras de Tenemos Explosivos, ¿cuáles son los mensajes que Tenemos Explosivos intenta presentar con mayor fuerza?

Me resulta incorrecto hablar de “mensajes”, porque significaría que tengo algo que decir pero que, en vez de decirlo directamente, utilizo las letras de la banda como una especie de metáfora. No me interesa el arte como dador de “mensajes”, sino como productor de campos semánticos donde (idealmente) las posibles lecturas de un fenómeno apunten a un sector más o menos parecido. Hablo mucho de recordar la violencia y las pérdidas: padres que lloran a

*Fragmento de la canción “Termodinámica”, disco Derrumbe y Celebración, 2012.

sus hijos, parejas que pierden a quienes aman, asesinatos sin sentido, animales atrapados que sangran, todo aquel sufrimiento del cual no hay nada que sacar en limpio. Creo que ese conglomerado de imágenes apunta hacia una zona que no tiene un nombre en específico, pero sabemos dónde se encuentra y más o menos qué color tiene. Las letras de Tenemos Explosivos se forman desde diversos bordes de ese espacio, apuntando al centro. Lo que hay ahí, en medio de los recuerdos y la violencia y la desesperación, eso ya depende de cada uno.

¿“No hay ácratas en la física”*?

Nos enfrentamos a ciertas leyes inamovibles, como la muerte o la extinción del sol. La desestructuración de toda autoridad (o fuerza coercitiva) tiene márgenes también. No se trata de paisajes infinitos donde podemos desarmar todo lo que alcance nuestra razón y seguir adelante, pisoteando lo que se nos cruce. Hay fuerzas interiores, de esas que tienen ser pero no existencia. Y nosotros, los seres razonables que soportamos la experiencia de existir, somos pequeños, limitados. La pregunta compleja sería, entonces, si aquellas leyes inamovibles (como las de la termodinámica) son fractales de las leyes que dominan nuestra razón. Si esto es así, ¿qué hay al centro de ese movimiento hecho de leyes internas, imposibles de modificar pero que determinan nuestro comportamiento? Nuevamente, en vez de señalar una respuesta específica, intento depurar el gesto de señalar.

Aunque ya podemos ver algunas fechas de concierto para finales de año, ¿Qué nos puedes adelantar de los planes de la banda?

Estamos ensayando el show de RockOut en Noviembre y preparando posibles fechas durante Diciembre. Sin embargo, todo esto son algo así como postes en el camino. Lo que se nos viene en la inmediatez son ensayos, seguir promocionando “Victoria” y prepararnos de la mejor manera posible para lo que venga. Si existe la suerte, que nos encuentre trabajando.





Una hora de alegría y de locura...

¡Una hora de alegría y de locura! ¡Oh furiosa alegría!
 ¡Oh furiosa alegría! ¡Oh, no me retengáis!
 Corazón de las tempestades,
 ¿qué es lo que late en ti para desencadenarse
 en mi ser de esta suerte?
 ¿Qué son mis clamores en medio
 de los relámpagos y de los vendavales?
 ¡Ah! ¡Beber el delirio místico más que hombre alguno!
 ¡Congojas tiernas y salvajes!
 (Os las dejo en herencia, hijos míos,
 os narro por muchos motivos.
 ¡Oh esposo y esposa!)
 ¡Oh, abandonarse a vos, quienquiera que seáis!
 ¡Abandonaros a mí, con desprecio del mundo!
 ¡Oh, la vuelta al paraíso!
 ¡Oh, atraeros hacia mí, imprimir en vuestra boca virgen los labios de
 un hombre resuelto!
 ¡Oh, el enigma, el triple nudo,
 el estanque negro y profundo,
 todo lo que se desanuda y se ilumina!
 ¡Oh, abalanzarse en busca de espacio y de aire!
 ¡Libertarse de los lazos y de las convenciones anteriores, yo de los
 míos, vos de los vuestros!
 ¡Hallar una despreocupación nueva, inimaginada, capaz de poner a
 prueba la mayor fortaleza!
 ¡Desenmordarse la boca!
 Tener el sentimiento – hoy o cualquier otro día - de que me basto a
 mi mismo, tal como soy.
 Sentir algo no sentido aún!
 ¡En espasmo, en angustia, en éxtasis!
 ¡Escapar íntegramente de las anclas
 y de los garfios ajenos!
 ¡Bogar libremente! ¡Amar libremente!
 ¡Abalanzarse temerario y amenazador!
 ¡Buscar la destrucción, insultándola, invitándola!
 ¡Subir, cernerse en el mediodía del amor,
 como en una revelación!
 ¡Volar con el alma ebria!
 ¡Perderse, si es necesario!
 ¡Alimentar el resto de mi vida con una sola hora de plenitud y de li-
 bertad!
 ¡Con una breve hora de locura y de felicidad!

Walt Whitman

La memoria

Tengo una niña al interior de mí que me prohíbe dejar de amar, duela lo que duela, que me niega el rendirme, que me niega morir, que se niega a callar, que se niega a dejar de sonreír aunque todo este en caos, tengo una niña en el interior de mí que siempre está a punto de estallar, ella es eterna y esta echa de letras y fuego una niña que siempre me reta por caer en lo que no soy, y que deja desangrar su alma, manejando mis manos a la hora de escribir, ella me ha salvado más de una vez ella quiere salir de aquí, ella no puede salir de aquí, por eso siempre corre, sintiendo el aire en su cara, e imaginando que este es consecuencia de su fuerte vuelo

esa niña que tantas veces quisieron matar, esa niña que a veces duele como nunca, está herida por ciertas historias, yo la consuelo diciéndole; ya pasara, todo dolor es pasajero.

Ella se indigna y me responde; el dolor de la memoria es algo que jamás desaparecerá, que jamás se perdonará.

-No tengo nada que refutar.

Ella es lo más cercano que tengo a la realidad.

Nicol Fonti



El Apoyo Mutuo. Anteo, 2016
 Xilografía de la serie "Surcos en la Realidad".

El problema ético de un reseñista de libros

En el año 1876 el ruso Piotr Kropotkin —geógrafo, naturalista y revolucionario— tuvo que enfrentarse a un difícil problema ético. Por entonces estaba encallado en Londres —bajo nombre falso— y vivía de hacer, semanalmente, reseñas de libros para *Nature* —hasta el día de hoy, junto a *Science*, la más renombrada revista científica del mundo—. Con ello tenía para té y pan todos los días, una dieta para nada extraordinaria entre revolucionarios del siglo XIX, en particular si, además, eran exiliados. Sucedió que, al concurrir a la oficina de la revista para retirar el libro a ser reseñado, le entregaron un cuantioso informe en cirílico, resultado de una expedición a la Siberia profunda y firmado por un tal Kropotkin, que venía ser él mismo. De inmediato intentó cambiarlo por otro, pero le advirtieron que no, que ese informe era el único libro disponible. Se lo llevó. Una vez retornado a su cuarto de pensión, se le evidenciaron las opciones. Elogiarlo estaba fuera de cuestión. Era indebido. Someterlo a crítica tampoco era posible, pues creía haber hecho un buen trabajo —el único suyo hasta ese momento—. Y retornarlo a *Nature* era exigirse demasiado, pues necesitaba comer. ¿Qué es lo que debía hacer entonces? Ocho meses antes Kropotkin todavía estaba entre rejas, en San Petersburgo, y ya llevaba dos años encerrado. Si bien había nacido príncipe, e incluso había sido ayudante personal del Zar de todas las Rusias, luego se dedicó a explorar los confines de Siberia y había devenido en rebelde y conspirador, hasta que lo atraparon. Aunque condenado a pasar varios años a la sombra, un plan pergeñado desde el exterior de los muros, desesperado y más bien espectacular, consiguió hacerlo

escapar —a la carrera—, y unas semanas después, en la frontera con Suecia, un contrabandista judío —era zona de shtetls— lo pasó del otro lado, y de allí a Inglaterra. Pero ahora Kropotkin estaba a punto de traspasar las puertas de la revista *Nature* sin saber si el paso que estaba a punto de dar no lo haría trastabillar para siempre. Pidió hablar con James Keltie, también geógrafo, un especialista en África y zonas polares, que era el editor de la publicación. Iba a decirle la verdad. Y eso es algo que habitualmente no se hace. Mucho más adelante Kropotkin sería conocido como sabio eminente y sus obras de pensamiento social —*La conquista del pan; La ayuda mutua; Campos, talleres y fábricas*— se transformarían en fundamentos del pensamiento anarquista, pero en ese momento, al tomar asiento frente a James Keltie, todavía con nombre supuesto, sólo tenía 30 años de edad y no podía saber que en el futuro padecería más exilios y que habría de sobrellevar otra temporada más en la cárcel —en Francia, cuatro años—. Kropotkin le confesó a Keltie que Aleksei Levashov no existía, que tal persona que firmaba en *Nature* era en verdad Piotr Kropotkin, él mismo, escapado de prisión el año anterior, y que no podía hacer una reseña de ese libro que fuera encomiosa o condenadora, porque creía que el trabajo estaba bien, pero a la vez necesitaba comer. Una vez dicho esto, era consciente que podía ser denunciado a la policía, y que eso significaba inmediata deportación a Rusia. Después de todo, apenas conocía a Keltie, condecorado como Caballero —Sir— por la corona inglesa. Keltie lo escuchó con atención y le dijo que no se preocupara, que consideraba a sus comentarios de libros pertinentes e importantes para la revista, que procediera a hacer una reseña descriptiva, impersonal, que con

eso bastaba. Había confiado —Kropotkin— y fue recompensado. Siguieron pasándole libros para el té y el pan de todos los días, y en 1902, cuando se lanzó la 10ª edición de la Enciclopedia Británica, Keltie le pediría a Kropotkin que escribiera, para la entrada “Anarchism”, una síntesis de las ideas libertarias. Era la primera vez que tal palabra adquiriría estatuto científico. Para entonces Kropotkin era ya un revolucionario y pensador famoso en todo el mundo, y en 1917, cuando aconteció la Revolución Rusa, y con 80 años a cuestas, emprendió el regreso. Un barco lo llevó hasta Suecia, otro a Finlandia, y al fin llegó por ferrocarril hasta San Petersburgo y eran las dos de la mañana y había setenta mil personas esperándolo. Había tardado 41 años en volver a casa. El propio Lenin lo recibió un par de veces en Moscú, aunque a sus protestas por los encarcelamientos de disidentes no le dio mucha bolilla. Al fin murió en 1921, cerca de Moscú, y al pasar el cortejo fúnebre —una orquesta ejecutaba la Sinfonía Patética de Tchaikovski— frente a la prisión de Butyrka, vaciada por la multitud durante la revolución de febrero de 1917 pero nuevamente atiborrada en el mes de octubre, se detuvo para recibir el adiós de los prisioneros, que extendían los brazos a través de los barrotes. El príncipe Kropotkin vivió —de niño— en una mansión, y también en un internado de alumnos pupilos, y luego, de adulto, en cuartuchos alquilados y en celdas de calabozo, y aún después en una casa mejor, y al fin sucumbió en una cabaña sin calefacción aureoleada por la nieve. A su herencia y título nobiliario había renunciado hace tiempo. Siempre evitó los conventos de monjas.

Christian Ferrer

Cada día como su fuera el último

Entre risita y risita esta sociedad terriblemente racional expulsa los anuncios del acabo mundo, esas expresiones que a fuerza de dimes y diretes culminaron marginadas y tachadas de pintorescas extravagancias del new age. Y es que la diosa ciencia no aguanta contrariedades.

No tiene mucho sentido, creo, pensar el fin de los tiempos para una fecha cercana o lejana. Incluso si la ciencia y las creencias inmateriales y mi propia personalidad me impulsan a aceptarlo. Sin embargo, al rumear el asunto, saltan reflexiones que bien podrían hacernos conversar o sacudirnos del letargo al que nos someten y sometemos todos los días, y todas las noches.

Pensar, por ejemplo, en el estado en que sería acabada nuestra existencia actual si acaso la doña muerte, desdoblada en bestia genocida total, de un solo golpe nos arrastrara con su santa guadaña. ¿Qué sería lo que ese filo desgarraría? ¿Una flor o una manzana podrida?

Podría ganarme el pesar. Me veo y veo también a mí



Txalcan. Anteo, 2015

Cromoxilografía de la colección “Nuevas cartas portulanas”.

alrededor y el paisaje quiere mostrarse desolador. Anhelamos crear y vivir intensamente, pero todos los caminos se nos cierran llenos de peajes, de esos que se pagan con altas o bajas cuotas de sumisión según sea el caso. Todo está marcado. La misma vida nos la han moldeado incluso antes de nacer. Surgimos de la noche de los tiempos y apenas vemos la luz nos vacunan, nos registran, nos nombran. Dependiendo del punto del mapa al que nos arrojó el azar, nos cargan de banderas y costumbres, lengua y modos de ser. Nos encierran en escuelas y nos enseñan a respetar la Ley y a quienes velan y viven por ella. Nos hablan de otros mundos, pero castran el nuestro y nos entrenan para vaciar energías en todo, menos en nosotras. Y si la casualidad así lo quiere, y los dioses no mandan por nosotros antes, de jóvenes nos hacemos adultos y de adultos pasamos a viejos hasta que dejamos de respirar. Cuando ya el cuerpo no suda vitalidad las riendas de este mundo sueltan a los hombres. Ya no sirven, pueden descansar o morir, que a estas alturas viene a ser lo mismo. La vida toda se resume en uno solo de nuestros días. Levantarse sin ganas y entregarnos toda la jornada hasta retornar a casas exhaustos, inservibles hasta que el descanso de la noche nos permita volver al día siguiente para seguir este maldito y eterno ciclo. Decimos que vivimos cuando en realidad lo único seguro es que nos la llevamos muriendo de a poco.

¿Y qué pasaría si el final llegara en este mismo instante? ¿Nos entusiasma este presente? ¿Seguiremos explotándonos y aguantando en silencio para disfrutar en un mañana imposible lo que no nos dejan experimentar hoy? Nuestras cronologías parecen largos pliegos ensuciados de maldiciones y escupos, entregas y renuncios sin fin. Si hasta olvidamos el día en que nos traicionamos por vez primera.

Caminamos y sin embargo la muerte nos pudo sorprender hace tan solo unas horas. Pocas certezas llevamos, pero podemos convenir en que si nada garantiza la existencia misma de un mañana, no hay motivos para ahorrar. Esperando es como nos vamos apagando. Tal vez ya lo estamos. O quizás no. A mí por lo menos, me entusiasma creer que no.

Yo quiero sentir que aún podemos irradiar nuestro ser y nuestros impulsos vitales incluso allí donde los amos del mundo parecen ser más fuertes. Y lo quiero hacer hoy, porque no sé si estaré mañana y sobre todo porque prefiero ser una llama, por diminuta y frágil que parezca, a ser un eterno fósforo. Quiero afirmarme y resistir a todas las bestias que intentan atrapar mi genio. Y vivir, en definitiva, cada día como si fuera el último.

Manuel de la Tierra

Fuego o ceniza

Algún día fui fuego
 Creía tener el mundo en mis manos
 Corría y estallaba mi ser cuando quisiera,
 Por las calles yo no temía a nada
 Yo creía tener
 Yo creía ser
 Hasta que vi
 Hasta que toque
 Y mi ser se congeló
 Y al fin
 Después de tanto tiempo
 Vio:
 Mi fuego
 Era invisible
 Era inútil,
 ¿Qué han hecho de mí?
 ¿Que han hecho con los otros fuegos?
 ¿Acaso ahora solo seremos cenizas?
 O acaso solo necesitamos un poco viento
 Para estallar con nuestra fuerza reprimida
 Y así quemar
 Todo
 Nuestro mal
 Toda la maleza
 Aun así;
 Con mi fuego solo, no puedo quemar nada...

Nicol fontí

Antes que la vida me consuma

Antes de que la vida me consuma
 Consumiré la vida un poco antes
 Nuestra vida se esfuma en un instante
 ¿En el instante de soñar se esfuma?
 ¿No deliran los mares entre espumas?
 ¿Entre espumas no hay sueños delirantes?
 Como el sueño que abruma a los amantes
 ¿El ser dos y no uno? ¿Cuánto abruma?
 Toda pasión inimitable es suma
 Si se vive, se sigue hacia delante.
 La pérdida nos hiere lo bastante
 Apilados mis muertos en mi ruma
 Viajo con ellos entre sol y bruma
 Mi voz precisa que a ellos cante.

A-lex

Fin del movimiento

Antes que vuelas lejos
 antes que la necesidad sea normalidad
 mucho antes que el sol viaje entre tus manos
 Recuerda...
 Al principio de las tumbas
 al fondo de las casas
 al final del horizonte
 está el idioma del mundo que habitas.
 Alguna vez
 tus ojos fueron una ventana;
 Se abrió y cerraba
 con el viento que volvía
 a acariciarte con rebeldía,
 con la mano alzada
 desde el principio de la armonía
 ¿Cuánto de eso
 vive todavía?
 Algo sonó allá lejos
 cuando el sol
 y las nubes desaparecieron.
 Las luces no duermen
 en las agujas del reloj.
 Antes que las estrellas agonicen
 antes que el universo despierte
 antes del canto del pájaro
 Recuerda...
 las esquinas de la tierra
 y los bosques que desaparecen.
 Hace algún tiempo existía
 dentro nuestro
 un cansado movimiento
 ejemplo de la muerte de los monumentos,
 Del eterno respirar
 las ruinas del cemento.
 Del eterno gritar
 sobra la fosa de cal.
 ¿Aún te preguntas
 porque la vida no quiere
 naufragar?
 Bienvenid@ a la orilla,
 donde todo vuelve a comenzar.

Alfonso "Poncho" Sánchez
Poesía contra la opresión.

Las flores del mal. Radio pasquín de Educación y Anarquismo**Radio Placeres Valparaíso 2017**

La educación no sólo se piensa (muchas veces ni siquiera realizamos el ejercicio pedagógico meta-cognitivo) por sobre todo se siente.

Hablaremos, por lo tanto, de cómo sentimos la educación, y desde ese sentir cómo llevamos a cabo esas emociones en una o unas prácticas determinadas.

Las Flores del Mal nacen y se mantiene como un impulso de un profesor por mantenerse vivo en el tedio que genera esta sociedad y este sistema, es la botella al mar, la nota al margen, el café en el entre-medio del trabajo, es la puerta trasera para respirar un poco de aire y huir del veneno cotidiano.

Las Flores del Mal actualmente funcionan como el aprendizaje de

que no se sana poniéndose parches curitas en las heridas, la manada entera tiene que lamerlas para que cicatricen. Es por este motivo que funciona también como isla pirata para un equipo invisible y sin bandera, que se identifica en el camino y puede ir y volver cuando quieran, por eso también son una bienvenida a conspirar, a construir una o muchas guaridas, teniendo la certeza de que estamos en todos lados.

Su primer impulso nace en mi experiencia como profesor de la educación pública en un liceo de la Región de Valparaíso, Chile. El segundo impulso se concreta con un viaje en donde fui recopilando historias y experiencias relacionadas con el aprendizaje. Y el tercer impulso de esta experiencia, aunque segun-



da temporada, nace de la certeza de que es imposible hablar de educación desde una sola persona: hablamos de educación en colectivo, y si no conocemos esas experiencias, y lo que siente cada unx de sus participantes...entonces no nos sirve.

Bienvenidas y bienvenidos a Las Flores del Mal – RadioPaskin de Educación y Anarquismo – recortes, apuntes y reflexiones, sobre prácticas pedagógicas y educación.

Primer episodio: <https://archive.org/details/LasFloresDelMalEpisodio1>

Página web: <http://educacionyanarquismo.blogspot.com>

No fui yo, fuimos todas Cortometraje, Chile, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=02bNtrDBu5U>

La obra quiere demostrar cómo se reproduce la indiferencia por medio del panóptico. Encerrados en cubículos simétricos, todos situados en el mismo espacio, se reproducen los mismos movimientos casi de manera mecánica. En función del género se asignan roles, establecen normas y castigos, convirtiéndonos en piezas que repiten una inmensa cadena de montaje, sin permitir reflexión frente a la violencia que nos impone su ritmo incesante de cadenas dentro de cubículos de cemento. La vida como una cadena

de montaje, ese ir y venir que se reduce en 24 horas, cada uno cumple una función, cada uno es una pieza de la gran maquinaria invisible. Lo único que puede romper con esa cadena, es un error en la misma línea de montaje, que la detiene, por un pequeño lapso de tiempo. Se corrige, y se vuelve a retomar ese ritmo arrítmico, ese ritmo, sin ritmo. La mujer designada como objeto domestico es quien más expuesta está ante la violencia de una sociedad que naturaliza las agresiones diarias y la hace sentir

cada vez más ajena a sus reclamos. Sin embargo, el panóptico no contempla la solidaridad intrínseca que aparece cuando se rompe la línea de cadena y la rabia se desborda. Si nos organizamos en defensa de nuestras libertades y nos levantamos solidariamente, el reclamo de justicia deja de ser un silencio individual para convertirse en un grito colectivo. **Palabras claves:** cadena de montaje – panóptico - violencia de género.

Enajenación Delirio Crust desde el desierto

Banda neo-crust antofagastina que dio sus primeros pasos el año 2014, desde la complicidad y afinidad de sus integrantes que han ido variando, para lograr en 2017 tras arduo trabajo lanzar su primer demo titulado "Enajenación".

Con un ambiente bien denso, marcado por cambios de ritmos notorios, guitarras melódicas y armoniosas que revientan en feroces riffs, baterías desarrolladas que ratos caen en un notorio D-beat, un bajo marcado y profundo, 3 voces entre gritos hardcore y guturales, este demo tiene un sonido particular que genera la mezcla perfecta que seduce al oyente y lo absorben a un "delirio".

Bajo la consigna del Hazlo Tú Mismo, este año Delirio logró llevar al físico su trabajo en un c, y camisetas con el nombre de la banda y la frase de una de sus canciones: "Va a llegar el momento del caos, de la vuelta

y revuelta, del cañón insatisfecho y las cabezas sin cuerpo, va a llegar..."

Letras que plasman los pensamientos e ideas de sus integrantes, quienes en contra de lo establecido critican al modelo actual en temas como: *Angustia*, que habla sobre la crueldad de estar entre cuatro paredes esperando la eterna matanza, reflexión que se puede asimilar tanto a animales humanxs como no humanxs; *Monedas en los parpados*, tema en contra del mercantilismo capitalista y una sociedad que tiende a la docilidad y el consumismo banal; entre otros temas.

En las presentaciones de esta banda, es común escuchar comentarios críticos contra el sistema imperante, asuntos contingentes como el conflicto en la Araucanía, mensajes en contra de la heteronorma y la violencia de género, comentarios antiespecistas y en contra del maltrato animal, (cabe

señalar que sus integrantes tienen la particularidad de ser veganos/vegetarianos).

Demo recomendado en tiempos de crisis y de docilidad, para aquellos que día a día buscan despertar con un grito cargado de odio, veneno y alientos de libertad, romper con la sumisión, el poder y sus cadenas. Abrazos libertarios desde el salvaje desierto, cargado de vientos turbios de miseria y ambición

Link de YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=cNtyievY4g8>

Bandcamp (donde se pueden ver las letras):

<https://deliriocrust.bandcamp.com/releases>

Feria Libertaria Agreste Eclósión

Lea publicaciones anarquistas



Pampa Negra



Perdiendo el miedo. Organizaciones de subsistencia y la protesta popular en la región metropolitana, 1983-1986

Autor: Enrique Gatica Villarroel
Mar y Tierra Ediciones
2017

No es un proceso fácil volver sobre ciertos momentos de la historia, cuando de éstos no existen demasiados registros. Es ahí donde la labor del investigador exige y demanda lo más noble de él. Tal labor puede surgir de una inquietud, de un anhelo por desentrañar el cómo, quiénes y el porqué de aquello que orienta tal necesidad y que luego comienza a tomar paulatinamente forma y cuerpo cuando en tal ejercicio de descubrimiento pareciera que es éste quien guía su derrotero.

En este evocador estudio, su autor repara en un fenómeno que marcó todo un periodo de aquello que conocemos como la tristemente célebre dictadura militar y que tiene que ver con el surgimiento de las Organizaciones Populares de Subsistencia, para lo cual su investigación indaga en la forma que desarrollaron los pobladores y algunas organizaciones en un periodo álgido en cuanto a protestas (1983-1986), específicamente en la región metropolitana de Chile, y el inicio de un entramado en donde la solidaridad irá de la mano con las redes de apoyo para sortear de este modo, aquel temor que lentamente se comienza a difuminar una vez que las organizaciones se transforman en protagonistas de sus propios cambios.

Esta investigación profundiza sobre la realidad de quienes vivieron la tiranía, sufrieron el hambre y vencieron el temor a enfrentarse desde las redes de solidaridad, gestionando acciones y llevando a cabo una labor encomiable, con el propósito de unificar experiencias

que, desde la cotidianeidad de los pobladores se hizo extensiva igualmente hacia otras regiones del país (quizás surgieran antes). Para ello el trabajo de fuentes directas, que notamos tras la lectura de este esclarecedor documento, ha sido de esencial importancia. La historia oral y la visión de aquellos que fueron parte de aquel proceso enriquecen la visión y los alcances de esta obra. Es por ello que las entrevistas adquieren el relieve necesario para formarnos una idea

de cómo actuaban los sectores sociales populares, de qué modo éstos lograban coordinarse y emprender acciones necesarias para, en primer lugar, mitigar de algún modo el hambre y, del mismo modo, cómo en aquellos espacios se fueron generando vínculos para enfrentar de modo más la Dictadura en la región chilena por aquel entonces. Desde una perspectiva histórica, este nuevo volumen nos trae a colación una parte importante de toda aquella identidad que rescata su autor y que con la claridad de quien hilvana su tejido nos lleva a descubrir o a reencontrarnos con aquellas voces silenciadas desde el poder, de aquellas voces de sujetos comunes y corrientes que fueron parte fundamental en la lucha por derrocar la tiranía que imperó durante aquel nefasto periodo.

En cada uno de estos capítulos el autor nos entrega con trazo seguro la relevancia de cada uno de los actantes de este proceso, desde el rol unificador que significó la mujer, la madre o compañera, de aquel trabajador o el hijo, del joven drogadicto, del paria, de qué modo la iglesia se involucró en el proceso, de qué forma actuaron algunas ONG's y cómo aquellos quienes formaron parte de aquel momento ejercieron un rol en medio de las constantes represiones, asesinatos y desapariciones.

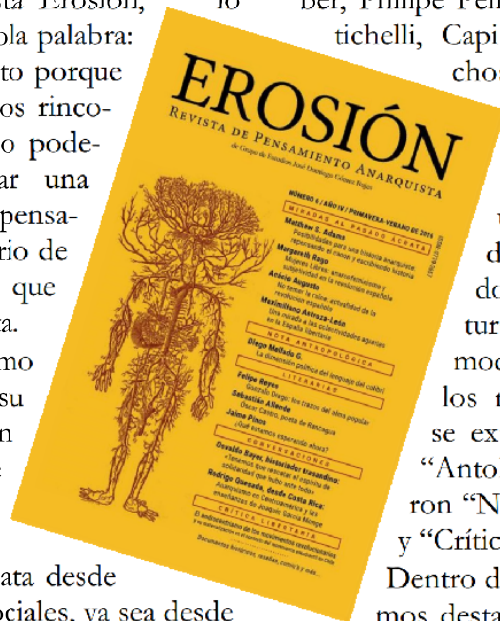
Quienes se han ocupado en silenciar la historia son aquellos que tienen intereses creados por no develar el enorme daño que culturalmente llevaron a cabo, por tanto, es preciso que puedan emerger desde el silencio las voces de aquellos

que para algunos solo son un número cuando más o simplemente nada. Por ello, nos parece que este trabajo se torna necesario, ya que abre un camino para descubrir aquella otra historia, que se hace desde abajo, desde las voces que con enorme voluntad y acciones nos previenen ante el olvido, recuperando la memoria de aquellos, en quienes, de uno u otro modo, nos sentimos identificados.

A-lex

Erosión VI, Revista de pensamiento Anarquista Grupo de estudios Domingo Gómez Rojas 2017

Si pudiera describir el nuevo número de la revista Erosión, lo haría en una sola palabra: Un tesoro. Esto porque no en todos los rincones del mundo podemos encontrar una revista del pensamiento libertario de la calidad en que se presenta esta. Ya que como bien dice su nombre, es un material que ayuda plenamente a pensar la idea ácrata desde las Ciencias Sociales, ya sea desde la antropología, la geografía, la historia, donde han colaborado destacados compañeros y compañeras



como Tomaz Ibañez, David Graeber, Philippe Pelletier, Michele Rossetti, Capi Vidal, entre muchos otros.

En este número nos encontramos con la sorpresa de un nuevo formato de dos columnas, donde se hace la lectura mucho más cómoda. A diferencia de los números anteriores se extrajo la sección de “Antología” pero agregaron “Nota Antropológica” y “Crítica Libertaria”.

Dentro del contenido, podemos destacar que tres de los cuatro artículos de investigación tratan sobre la Revolución Social en España, lo cual no es casualidad,

puesto que el año pasado se conmemoraron 80 años aquellos hechos. También recalcan dos grandes entrevistados: Osvaldo Bayer y Rodrigo Quesada. La publicación finaliza con la “Crítica Libertaria”, titulada “El Androcentrismo en los movimientos revolucionarios”, un texto escrito por una compañera del Club de Lectura Feminista, Francisca Barrientos, donde trata de manera muy clara el problema de los abusos sexuales diversas compañeras en sus lugares de estudios y militancia política, tanto como organizaciones de izquierda y libertarias.

Nuevamente Erosión, ayuda al debate tanto teórico como en la actualidad, aportando nuevos temas para la discusión.

ME ENSEÑÓ A SER ÁRBOL. Composiciones intempestivas desde la antipedagogía y la desistematización.

Pedro García Olivo
Mar y Tierra Ediciones
2017

No nos es desconocido el nombre de Pedro García Olivo. Hace ya algún tiempo tuvimos la oportunidad de leer *El educador mercenario*, obra potente y que a muchos de nosotros marcó profundamente, nos hizo cuestionarnos ante aquello que denominamos la labor del profesor. Su crítica incisiva desarmó más de algún cliché sobre tal ejercicio que se ha venido dando entre quienes se ponderan como los formadores del mañana. Toda aquella ilusión de ‘la venerable rutina’ y de ‘la vocación’ fue a dar por el piso.

La sola lectura del prefacio de este texto que lleva por título *Me enseñó a ser árbol*, que el autor dedica a la memoria de su padre en un tono elegiaco, bien podría ser la síntesis que, en aquellas sentidas palabras y llenas de significado trasuntan el sentido global de la búsqueda que ha emprendido García Olivo, donde se desprende autonomía, libertad, solidaridad y afecto.

Al corriente de las experiencias educativas, sus textos nos otorgan la claridad de quien ha transitado por diversas lecturas para llegar a la comprensión de aquello que enun-

cia. En esta ventana que nos deja abierta apreciamos la aguda crítica al sistema de escolarización desde sus pilares, el macizo de su palabra va resquebrajando uno a uno aquellos moldes y formulismos que constituyen el canon de lo aceptable, de aquello que el sistema ha venido moldeando. Su planteamiento deconstructivo lo notamos en los juicios que va erigiendo desde la propia experiencia de quienes han vivido o bien criticado esta retahíla de dogmas que se asentaron al servicio del poder. Personalidades como las de Lautréamont,

Wilde, Dostoiewski, Bukowski, por mencionar solo algunos literatos, han sido insertos en este trabajo para plantearnos o bien su juicio escrutador sobre el educador o bien su elección ante el paradigma del aprendizaje. Recoge de igual forma los planteamientos de los pensadores de la escuela cínica. Analiza la obra de Artaud, la del anarquista coronado: Heliogábalo, quien trastocara los cimientos de la norma y lo establecido.

García Olivo sabe bien que aquellas instituciones de escolarización, por más progresistas que se denominen y se nos muestren, no hacen más que reproducir el mismo principio

de sujeción, poder o dominio. Sus múltiples lecturas nos hacen volver la mirada sobre pensadores como Foucault o Iván Illich, entre otros, quienes abordan de igual modo algunos de estos aspectos y que para este autor son parte de su registro.

Estos *Escritos intempestivos* incorporan una serie de textos y fragmentos que se van encadenando para dar cuerpo a la obra: Ensayos, narrativa, entrevistas, poemas, forman parte del cuerpo de este libro en donde las experiencias concretas y los testimonios, así como la reflexión de su autor dan claras luces sobre uno más de los mecanismos de dominación en donde se moldea, normaliza

y se anula la libertad.

Ahora bien, ¿Qué alternativas propone el autor? ¿Qué experiencias pueden lograr transformar dicha situación? ¿De qué modo logramos salir del atolladero? Son aspectos que también se dan cita en este collage de reflexiones y que invitamos a descubrir en la lectura de sus páginas. Quien lea esta obra no quedará indiferente. Podemos concordar con su autor o bien cuestionar sus dichos, lo que no podemos hacer es seguir ocultando la cabeza como el avestruz, haciendo como si este problema no existiese.

A-lex

A 110 años de la matanza de la plaza Colón. Breve antología poética Varios Autores Ediciones Pampa Negra 2017.

El Grupo Pampa Negra abre su proyecto editorial con la reedición aumentada de este compilado poético que recoge creaciones literarias de un puñado de gente en torno a la trágica matanza obrera en la Plaza Colón de Antofagasta. Letras que invitan a la memoria, la vindicación y el recuerdo de las luchas que nos precedieron, surgidas en su mayoría al fervor de las actividades conmemorativas de los 110 años transcurridos de estos sucesos, organizadas durante el verano del 2016 por la Coordinadora 6 de Febrero.



En ellas apreciamos el sentir de una generación que indaga en su pasado, con los pies bien puestos en los problemas del presente, con la intención de hilvanar el hilo negro de una historia que siente suya, la de las huelgas y protestas en contra de la explotación y la miseria capitalista en las tierras ubicadas al norte de la región chilena, zona históricamente subyugada a los intereses de la industria minera.

No por nada, estos poemas fueron leídos a viva voz en la velada poética “*Deja que los perr@s ladren*” y el “*Encuentro por la Memoria y la Tierra*”, instancias en las que la conmemoración se con-

fabuló con la crítica abierta y directa al extractivismo minero actual y sus nefastas consecuencias en este territorio.

Sin duda, la publicación de este opúsculo es un esfuerzo –entre tantos que le preceden y podrían suceder por mantener encendida la hoguera de la memoria rebelde, a la que de vez en cuando acudimos para alimentar la llamarada de nuestros corazones. Complementa esta edición, la inclusión de algunos documentos de la época, como el Manifiesto de la Mancomunal Obrera de Antofagasta y el recuerdo de la agitadora Isolina Bórquez, publicado por las páginas de ese otro dinosaurio del anarquismo antofagastino, el periódico Luz y Vida. ¡Lectura recomendada!

Viento Norte

¡¡¡NO A LA INICIATIVA IIRSA-COSIPLAN!!!



Toda América del Sur, se enfrenta hoy al proyecto de rediseño de infraestructura más grande que se haya efectuado jamás en el mundo

¡¡NO PODEMOS DEJAR QUE AVANCEN ORGANIZACIÓN Y LUCHA CONTRA EL SAQUEO!!

¡¡En Antofagasta!!

Costuras La Comuna:
Bastas, pitillos, cambio de cierres, cortinaje, manteles, fundas de sillón, banderas y lienzos...
lacomunacosturas@gmail.com



COMIDA VEGANA:
Tortas, brownies, empanadas y más...
jengibreantof@gmail.com



agreste.ecllosion.antof@outlook.es



ferielgatonegro@gmail.com



deserticalibros@gmail.com

¡¡En Lima!!



¡¡En Arica!!



Feria Antiautoritaria
Vivir La Utopía

¡¡En La Serena!!

Lea



<https://issuu.com/lxsmechakorta/>



serigrafica.guarenseco@gmail.com

¡¡En Mendoza!!



Mar y Tierra Ediciones



Trabajos de imprenta
talleres.sartana@gmail.com



¡¡En Valdivia!!



¡¡En Temuco!!

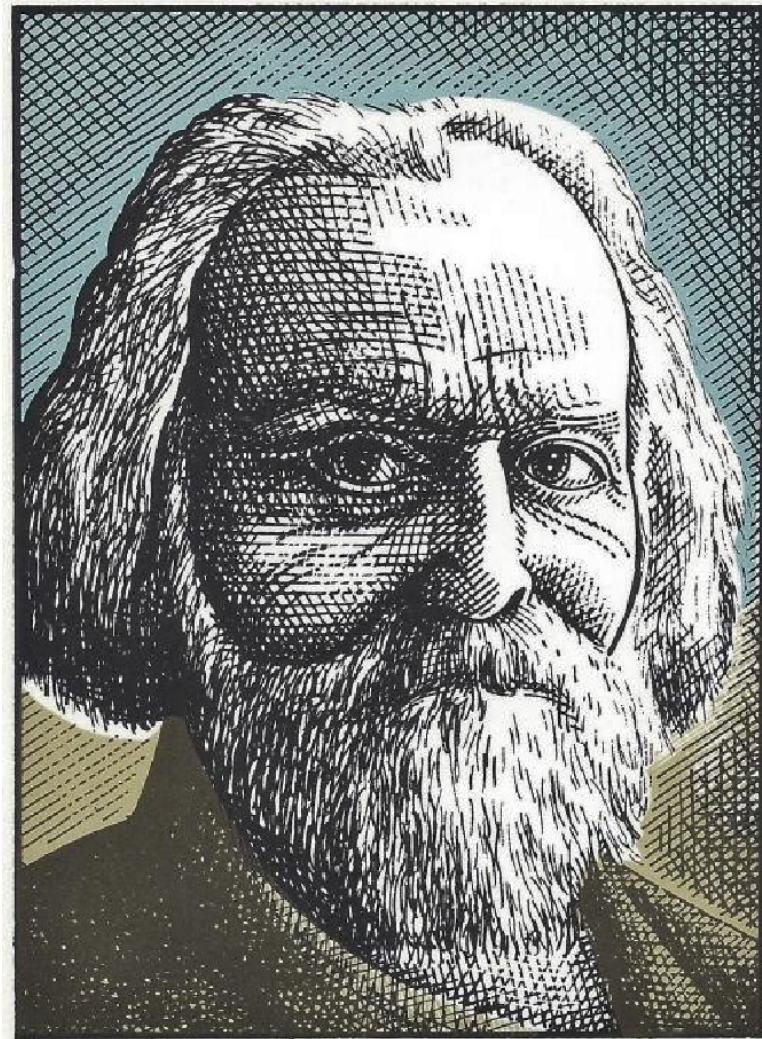
Feria de libros y revistas
Permanecer en el combate
<https://www.facebook.com/permanecer.en.el.combate.IX/>

¡¡En Puerto Montt!!



Rebeldías

pensamiento y actualidad
por un mundo libre



Élisée Reclus. Clifford Harper.

Rebeldías es un revista anarquista, que se publica con aportes voluntarios de amigos y amigas, si quieres aportar con dinero, textos, reseñas o sueños puedes escribirnos y contactarnos por medio de

revista.rebeldias@gmail.com
<https://www.facebook.com/revista.rebeldias>
<https://twitter.com/RevstaRebeldias>
<https://revistarebeldias.wordpress.com/>

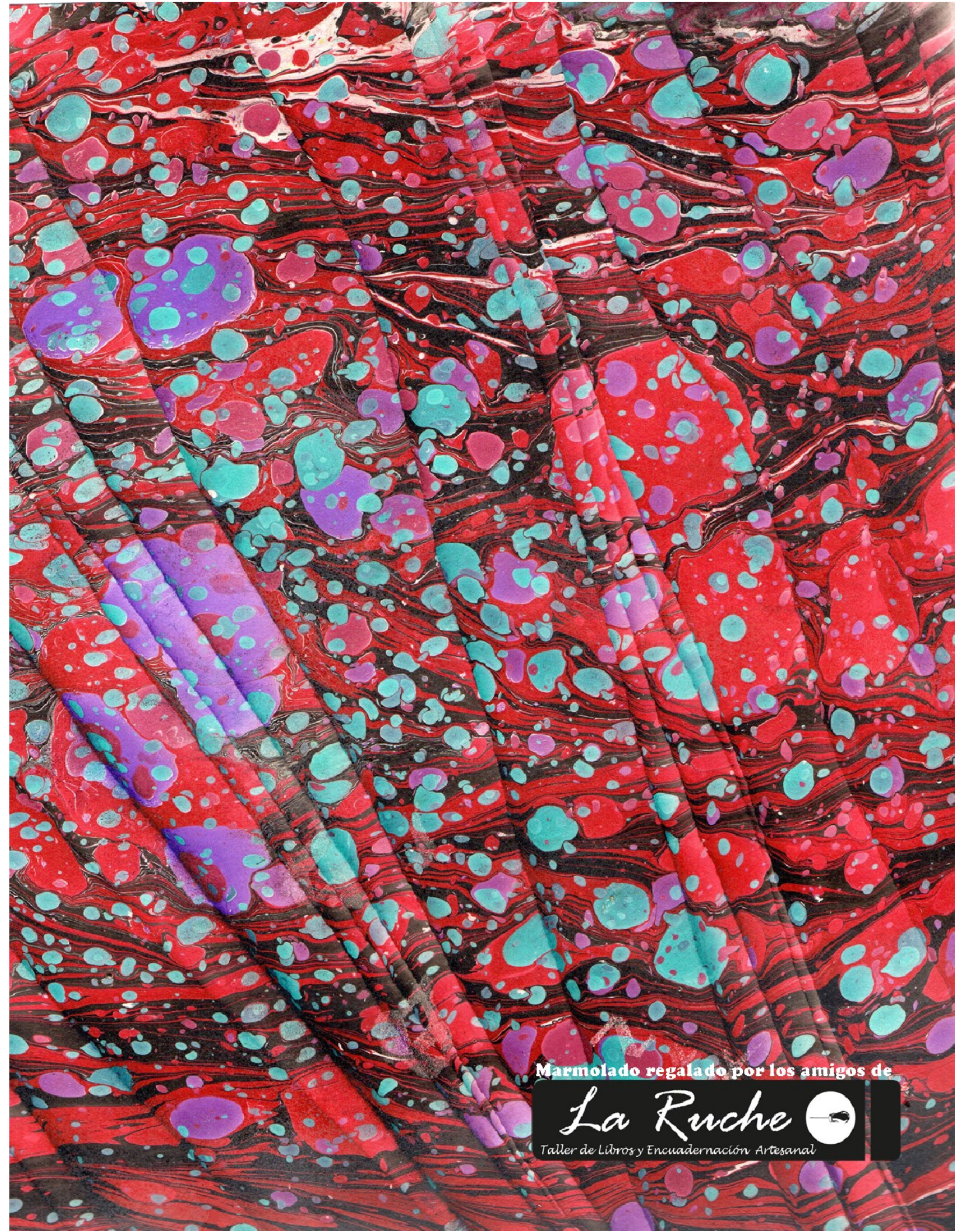
Se terminó de imprimir y diseñar en los Talleres Sartaña, en Santiago, región chilena, durante el mes de septiembre de 2017.

La puedes encontrar en Antofagasta, Calama, Caldera, Copiapó, Santiago, Concepción, Temuco, Valdivia y Puerto Montt.

¡¡Si quieres distribuirla contáctanos!!

“Esperemos, de todos modos, confiadamente: el día grande vendrá. Se van los dioses y llévanse consigo a los reyes, tristes representantes suyos en la tierra. Aprende despacio el hombre (y la mujer) a hablar el lenguaje de la libertad: aprenderá también a practicarla.”

Élisée Reclus (1830-1905) fue un eminente geógrafo y teórico anarquista nacido en Francia, el que legó importantes obras de divulgación científica e ideológica.



Marmolado regalado por los amigos de

La Ruche

Taller de Libros y Encuadernación Artesanal

"Históricamente, la patria fue siempre mala y funesta. Fue siempre un dominio, reivindicado como propiedad exclusiva por un amo absoluto, o bien por una banda de amos organizados en jerarquía, o, como en nuestros días, por un sindicato de clases privilegiadas y dirigentes. Siempre, por mucho que nos remontemos en el pasado, hallamos que los ciudadanos pacíficos han debido, en nombre de una patria de fronteras siempre diversas, trabajar, pagar y combatir, siempre oprimidos por los parásitos, reyes, señores, guerreros, magistrados, diplomáticos y millonarios. Y fueron esos parásitos en lucha con otras bandas de haraganes los que han marcado las barreras de separación entre pueblos vecinos, hermanos a causa de los intereses comunes. Para defender o ensanchar esos límites absurdos se han sucedido las guerras a las guerras "

Elisee Reclus

Rebeldías es un revista anarquista, que se publica con aportes voluntarios de amigos y amigas, si quieres aportar con dinero, textos, reseñas o sueños puedes escribirnos y contactarnos por medio de

revista.rebeldias@gmail.com

<https://www.facebook.com/revista.rebeldias>

<https://twitter.com/RevstaRebeldias>

<https://revistarebeldias.wordpress.com/>

Yo PASO EL MES DE SEPTIEMBRE CON EL COLOSO CECIVO DE PENAL Y SE SENTIMIENT

