

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Capítulo 1 - Headven Noa Aztlan - A saga de Atamus Evavos - *Projeto Ecometria (Footprint?)*

- "Somos humanos nus, abandonados e expostos neste planeta-selva de pedras, plantas e animais..."
- "O que faremos ? Do que um humano precisa para continuar vivo e se redimindo aqui ? "
- "Encontrei marcados numa rocha os Sete Fundamentos da Vida, vamos aprendê-los e segui-los ..."

	Por hora	Por dia	Por semana	Por mês	Por ano	Regra prática
Ar	360 Litros de ar	8640 Litros	60480 Litros	259200 Litros	3153600 Litros	6 Litros de ar por minuto
Informações*	3600 X 100 trilhões	86,4 quadrilhões	604,8 quadri	2,6 pentilhões	31,5 pentilhões	100 trilhões de informações por segundo
Roupas**	3750 cm ² de tecido	9 m ² de tecido	63 m ²	270 m ²	3285 m ²	aprox. 1m X 1,4m como padrão de 1 peça
Água	100 mililitros de água	2,4 Litros	16,8 Litros	72 Litros	876 Litros	35 ml X o peso da pessoa
Comida	50 gramas de comida	1,2 quilos	8,4 quilos	36 quilos	438 quilos	De 1 a 1,2 kg por dia
Moradia***	10 metros quadrados	240 m ²	1680 m ²	7200 m ²	87600 m ²	Para dormir, 3m ² , para viver, 10m ² /hora
Ferramentas	Quantas ferramentas são indispensáveis para o trabalho a cada hora a cada dia? (para trabalhar, para te proteger de intempéries, animais, animais humanos mal intencionados etc...)					

*Informação: tudo o que te ajuda a saber onde achar água, onde achar comida, abrigo etc., olhando em volta, sentindo os cheiros, ouvindo os sons, sentindo as sensações, o clima, processando isso, entendendo com seu cérebro e com sua memória, encontrando o que precisa...

**Roupas como itens para proteção que protegem dos climas extremos, te asseguram proteção moral mínima numa sociedade organizada, (Considerando pelo menos 2 peças de roupa por dia – 1 calça e 1 camiseta, minimamente para sobreviver, e de 6 peças para um conjunto)

*** Moradia foi separado de segurança para poder ser quantificada em área de terra para se locomover minimamente e sobreviver, e não é quantificada diretamente por tempo, mas sim por uso (por exemplo, para dormir ela usa um espaço de X área, para trabalhar, ela usa outro espaço de Y de área, para se deslocar, ele usa outro espaço Z de área e assim vai)...

Tábua quebrou, tinham mais dois fundamentos: 11 -- Jamais seguirás esses mandamentos anteriores ao pé da letra; 12 -- Jamais criarás outros mandamentos além destes doze;
-- Mais uma tentativa de fertilização sadia de um planeta foi feita a partir do Nono Advento Humano.
-- Quantas linhagens humanoides foram criadas e conviviam no Readvento? -- Quanto de superfície planetária dispunha cada habitante de Headven? Aramus, se fosse considerar o Brasil e sua população atual, uma estimativa de 210 milhões de pessoas, e considerando a superfície habitável do país, de uma média de 8,5 trilhões de metros quadrados, encontramos como resultado que cada pessoa poderia dispor para si de uma área de cerca de 40 mil m², ou um quadrado de aproximadamente 200 por 200 metros, um quarteirão enorme; se utilizássemos o mesmo raciocínio para este planeta ocupado por humanos, considerando sua superfície habitável total de aproximados 120 trilhões de metros quadrados para abrigar as aproximadas 7,5 bilhões de pessoas do planeta, obteríamos cerca de 16 mil metros quadrados por pessoa, ou um quadrado aproximado de 126 por 126 metros, um quarteirão grande com aproximadamente 12 casas em cada face. Este dado tem que ser cruzado com a pegada ecológica footprint, que é um índice que mede o que um ser humano precisa para viver. Mas, se levarmos mais em conta a realidade, em que o planeta está quase em 7,6 bilhões de habitantes e com superfície habitável de 114 trilhões de metros quadrados, cada habitante teria direito a 15 mil metros quadrados...

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Capítulo 2 – Headven Sombroccultum Obscurtum

Regressão para as cavernas (mutação abismo do medo - efeito da peste sombria / medo da escuridão / mito da caverna / Pré-história Pré-humana Arqadeus)...

CONTRATHEOS - FALSA DEVOÇÃO E FALSOS SEGUIDORES um estudo amplo sobre a prevenção e corrupção da forma como são aplicadas as mais diversas filosofias religiosas, e as partes mais sadias do ponto de vista da integridade sociológica humana de cada vertente.

– Vamos então estudar quais partes da Bíblia, Alcorão, Tanakh, A Codificação Espírita ou Evangelho Segundo o Espiritismo foram usadas para justificar assassinatos de vidas que Deus criou ?

– Sim e também os erros de uma prática demagógica de fé sem caridade de grande parcela da população mundial e também de grande cota de seguidores de outras vertentes religiosas é a tentativa de se tornarem donos de Deus ou Theos e do que este Conceito representa para toda a humanidade, mesmo para os não theistas ou ateus parcela expressiva que também acreditam no grandioso Conceito de generosidade da Natureza do Universo que inclui até mesmo a humanidade.

Falsos devotos de Cristo ou de outras divindades que representam o Grande-Conceito (Divino) de Deus, usam sua religião como partido político, como comércio ou como lazer perverso para a perseguição assassina e saqueadora, numa caça sádica aos diferentes e mesmo aos seus semelhantes.

– Atuando como se fossem advogados e seguranças de Deus, estes falsos defensores na verdade não tem fé no Poder Divino do Mesmo, ou não acreditariam que Ele precisasse desta ajuda oferecida por meio de práticas conceitualmente diabólicas...

– Esta antiga igreja abandonada me dá tremedeira... – Sim, Haurangi, a mim também. Era um lugar muito bonito, até ser devastado pelos que se dizem “defensores” de outros deuses. – Quantas igrejas não foram destruídas, altares profanados e religiões perseguidas? – Quantas almas foram queimadas e torturadas em nome do que se dizem cristãos, só de pensar me dá revolta! – Acalme-se Revitis. O ódio só atrai o ódio... – Ouço sussuros, vocês ouvem também?

– Esta é uma guerra que aconteceu fora do planeta, uma guerra além das estrelas...

– De onde eles tiraram a ideia de que existe uma força negra? – Eles já falavam no passado de uma batalha existente entre luz e trevas... – Ouvi uma vez que “As luzes da verdade sempre mudam de lugar”...

– Nós somos filhos das estrelas, nosso DNA é forjado do núcleo das estrelas, nosso corpo que era sol volta a virar sol e nosso corpo que era estrela volta a virar estrela. Um planeta é uma estrela “fria” e no final voltará a ser uma estrela...

– A chuva é um processo de múltiplas interferências que se interconectam, surgindo num evento específico... as mesmas mudam o roteiro de um acontecimento. Não se sabe se para bem ou para mal...

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Capítulo 3 – Arqadeus Humanoliticum - Humanidades Extintas

– A humanidade desconhece suas raízes e origens... – Mesmo achando que possuem controle sobre o mundo através da ciência, religião e tecnologia, há muitos mistérios há serem analisados e divulgados e é disto que o projeto do **item 15** sobre **HUMANIDADES EXTINTAS** se trata. – Descobertas de pirâmides no fundo do mar do Japão e outros inúmeros fatos e monumentos inexplicados espalhados pelo mundo em que vivemos hoje denotam a existência de outras humanidades fora da nossa linha oficial do tempo. – Não devemos ser pretensos e arrogantes quanto ao desconhecido. Tudo o que conhecemos com todo nosso aparato científico e religioso sempre esbarra em algum limite e é assim que ciência e a religião evoluem. – Tentando chegar perto deste limite e se possível, tentando ultrapassá-lo. – A ordem e a velocidade em que as crenças e descobertas acontecem e se desenvolvem não é linear. – A religião usurpou a antiga ciência e a ciência usurpou a antiga religião. – A astronomia roubou dados milenares coletados pela astrologia que é muito mais antiga. – A religião cometeu barbaridade contra cientistas, conhecimento e cultura. – A ciência é muitas vezes mercenária e inconsequente. – A religião também. – A ciência e a religião muitas vezes estão envolvidas em fraudes e são praticadas como pseudociências que competem entre si buscando verdades absolutas para fatos que ainda estão além do conhecimento humano mitificando e mistificando cientificamente e religiosamente a verdade. A ciência muitas vezes não passa de mais uma religião que não consegue explicar de onde veio o big que fez bang e tenta definir limites imprecisos com precisos. – A falsa religião, política e desprovida de espiritualidade generosa, serena e legítima, usa e sempre usou de forma privada toda ciência disponível para manter seu poder nefasto quer seja ela teísta ou ateuista.
– *Eu gostei deste tema apesar de achá-lo um tanto pesado, temas de mistério e segredos são sempre um tanto chocantes.. – Vamos deixar a conversa mais leve então? – Sim, quais lugares fantásticos vocês conheceram ou reconheceram esta semana?*

– Descobrimos a existencia de uma ilha procurada pelos trans missionários, para onde vão os desaparecidos, chamada de “ilha dos desaparecidos”, (terror do isolamento), muda de lugar e vai sempre trocando de grupos (novos substituem antigos)... perdidos vão parar lá. É uma zona intermediária, fronteira entre todos os mundos, nó interdimensional, (Lost? Náufrago?), (É o Altar? Por Entre As Sombras?). É um feixe interdimensional (como se fosse um portal interdimensional que joga você pra qualquer lugar, mas que pode te jogar para mais de um lugar ao mesmo tempo – um portalzão feito de vários portalzinhos que jogam cada um para um lugar diferente, ao mesmo tempo... Telefone com ramais, nó de rede,) que os transmissionários usam para se transportar de um lugar para o outro... como uma ilha nave? – ilhas-planetas, ilhas vivas, ilhas casa, (a ilha leonardo di caprio) ... Parece que houve um incidente em que um milionário descobriu essa ferramenta quando comprou uma de nossas ilhas por engano... que no final acabou não lhe sendo entregue... são Bases de Transição Interdimensional... BTIs, ou BITs?

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

Capítulo 4 – Letarmaq Spadeath - Armas Não Letais

--"Armas à base de soníferos e tranquilizantes com poder de fazer uma pessoa adulta dormir por seis horas ou mais, favorecendo que o portador da arma possa realizar uma neutralização em seu oponente sem matá-lo. Na prática, tais tipos de armas levam em conta que o portador da arma possa neutralizar seus oponentes do mesmo modo que faria com armas letais, derrubando seu oponente e deixando-o incapaz de reagir, contra-atacando, porém sem matá-lo. -- Estamos analisando casos em que haviam pessoas portando armas não-letais em combate com pessoas que portavam armas letais, e pelo que vimos até agora, nenhuma pessoa com armas não-letais se encontrava em muita desvantagem, pois quando atiravam primeiro, paralisavam seus oponentes sem qualquer problema... -- Até mesmo parece que quem usava armas não-letais possuía duas vantagens, uma que esta pessoa paralisava seu oponente mesmo que atirasse no braço, na perna, enquanto que poucas das pessoas que usavam armas letais conseguiram matar seus oponentes ou mesmo imobilizá-los ao atirar nestes lugares. Tiros de raspão também tinham mais eficiência com armas não-letais, já que estas só de encostar no corpo adversário já cumpriam seu efeito paralisante e tranquilizante. -- E a segunda vantagem? -- Esta consiste em que em casos de perseguição policial e detenção de bandidos, era possível realizar uma detenção com um risco de mortes em muito reduzido, graças à utilização das armas não-letais. -- Sabe dizer em quanto o risco de mortes diminuiu? -- Não ainda, pois os cálculos não obtiveram precisão percentual. Mas arriscaria dizer por enquanto que reduziu em pelo menos metade dos casos. Veremos com mais certeza quando os cálculos estiverem melhor feitos... -- E poderia me confirmar se os policiais que usaram armas não-letais tiveram desvantagem de segurança ao lutar com bandidos portadores de armas letais? -- Ao que pudemos reparar, não muitas. Até porque estes policiais treinados, ao acertar qualquer parte do corpo do adversário, conseguiam paralisá-lo, enquanto que policiais com armas letais feriam seus adversários ao invés de paralisá-los e detê-los com efetividade. Reparamos também que os policiais que lidavam com armas não-letais resolveram avançar em seus equipamentos não-letais e desenvolveram bombas soníferas, para competir com as granadas letais dos adversários... notamos também muitos outros dispositivos estranhos ainda não identificados que estavam em desenvolvimento em nossas últimas observações. Em resultados objetivos, quando se tratavam de detenções policiais de bandidos, haviam mais vantagens no uso de armas não-letais... -- Então, quer dizer que, na prática, tanto faz se o cara usa arma letal ou não-letal, desde que saiba atirar com precisão em seu oponente, respeitando a particularidade de cada caso? -- Pelo que vimos até agora, tal afirmação está correta... exceto que quando se utilizava armas letais você aumentava o número de mortes acidentais e desnecessárias com efeitos como balas perdidas, enquanto que o uso de armas não-letais no máximo causavam paralisações temporárias acidentais, que depois podiam ser revertidas e o sujeito atingido ser novamente reabilitado... -- Então, é como se o uso de armas letais fosse um decreto de pena de morte autorizada sob o pretexto de defesa? -- Observando o contexto correto sim, mas tal afirmação está sujeita a várias interpretações... -- Bem, concluímos nossa primeira seção de estudos e análises sobre a comparação de armas letais e não-letais..."

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Capítulo 5 - Arcápoles Policênicas

– Mãe de Deus... -- Me chame de Solana.. -- Certo, porque viajamos para a era Arcápoles Policênicas
- Antiguidade Clássica, Tardia por volta de +-1.000 a.C. até -476 d.C.?
-- Parece que muitas ideias desta era continuaram dando frutos em tempos futuros ao que estamos, servindo como pilar político, filosófico e social ... -- Nesta Era, devemos investigar os fundamentos políticos e artísticos destas sociedades Policênicas. --A história foca principalmente da Grécia e em Roma mas e os demais países? -- O que acontecia no mundo na era da Antiguidade Clássica? -- Existia algum tipo de relação internacional entre esses povos antigos? -- “Existia algum sistema de comunicação à distância para cada povo se comunicar com outros, contemporâneos?” -- Vamos pesquisar sobre essas e outras questões mas por hora por que não usufruimos um pouco da rica influência artística desta época, bebendo direto da fonte.. -- É acho que um pouco de lazer não faz mal a ninguém.... -- Adorei assistir a umas das peças nos primórdios do desenvolvimento teatral, a tragicomédia... -- Eu também, mas voltando ao foco principal precisamos discutir as ideias políticas das pólis/cidades para com isso desenvolvermos os seguintes projetos:

Isocracia, Democracia 3.0 e Republica 3.0 que deverão ser implantados no século XXI... -- Para plantarmos uma colheita democrática que faça algum sentido devemos conhecer as raízes da democracia o que têm relação direta com este tempo-espço no qual pousamos.. -- Como era a república grega, no que se difere e se assemelha a república brasileira atual?-- A criação de leis civis, do voto, das esferas políticas, foi melhorada em alguns aspectos já que a tecnologia do século 21 permite uma transparência maior e a cultura da população aumentou ao longo do tempo, porém sofreu incrementos corruptores e corruptos que mascaram quem de fato o governo representa, os nobres e cleros do futuro.. -- Devemos usar estratégias de argumentação sofista defendendo e atacando ideias não tomando partido nem de esquerda nem de direita, nem de azul nem de vermelho mas de um arco-íris onde se leva em conta os pilares da corrupção sua estrutura subterrânea, seu gesso e não pessoas e governos, estruturas aparentes... -- Para garantir maiores recursos para assegurar seus reinos no grande mercado quem inventou a tributação foram os poderosos mercadores, que uniram seus exércitos e criaram um governo obrigatório dos recursos dos menos poderosos. -- Decidiram que o dinheiro de qualquer pai de família seria roubado de suas crianças herdeiras diariamente por meio de impostos sobre impostos e quando estas atingissem a idade adulta, ao invés de recursos acumulados para uma sobrevivência digna tendo os estudos, a habitação, os seguros e outras necessidades básicas atendidas para poderem trabalhar com suporte servindo a si mesmos, às suas futuras famílias e a toda a sociedade, recebem dívidas acumuladas e obrigações financeiras em cascata com quem lhes roubou e vai continuar lhes roubando. -- Assim o mercado através de seus controladores inventou os governos para garantir os recursos do setor público, que é o grande público financiador de todo setor privado de forma direta ou indireta via governo. -- Quais as formas de inibir a corrupção do governo?-- Leis de incentivo, isenção de imposto para quem comprovadamente ganha menos do que necessita para sobreviver, transparência das contas governamentais, através de conta on-line do governo única e plano orçamentário detalhado do governo... -- Os cidadãos deverão atuar como

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

legisladores votando em projetos não em pessoas podendo tirar do poder a qualquer tempo quem não representar seus interesses. -- Liberdade para criação de partidos por parte da população e educação política nas escolas são algumas ferramentas cruciais para mudança do sistema, além de votação para todos os cargos públicos do judiciário e militar... -- A população deverá escolher quem a protege e represnta em todas as esferas... -- Partidos populares, deverão ser realizados...

Capítulo 6 -- Onde estamos agora ? -- Numa época sombria chamada **Evalon Lilithium Khadijeera - Idade Média Inicial**, pelos meus cálculos isso corresponde ao ano +-476 -1095--Séculos V ao IX ... -- Queimem a bruxa!!! -- Não!! Por favor!! Misericórdia!!!! -- O que é aquilo? -- Um ritual de purificação da Santa inquisição, aquela mulher amarrada ao tronco e desmaiada será quemada viva acusada de bruxaria... -- O quê?! -- Não podemos permitir tal barbaridade, Feminerva!!! -- É horrível, eu sei, mas nada podemos fazer! Sosmos em 12 contra toda a população e os soldados cruzados... Se interferirmos, podemos sim ter um fim igual ou pior que o dela... -- Não podemos mudar nada por ora, apenas observar... -- O que viemos fazer nesta época obscura em que mulheres eram acusadas e mortas injustamente e a peste assolava dizimando a população, Feminerva?! -- Vamos sair deste circo de horrores religioso! Me recuso a ficar aqui para assistir... -- Vamos andando até as ruínas da floresta, longe deste bárbaros... -- Ainda bem que apesar das matanças em nome de Deus, temos registros de que a Igreja deu sua forte contribuição para a cultura e a artes neste período... -- Ela monopolizou o acesso e a produção do conhecimento, cultural, científico e artístico você quer dizer, colocando pessoas umas contra outras... -- Nossa missão aqui é investigarmos como vivem os homens e mulheres da chamada Idade Média.. -- Pelo que captei da transmissão, temos que obter os registros sobre como a lei punia e beneficiava os homens e as mulheres nos darão base para as construções das relações de gêneros das eras seguintes... -- **Discutiremos sobre o movimento Homenista mediador e pacifista que parece ter se originado no século XXI da humanidade 9...** -- Qual a relação desta era com o homenismo? -- Nesta época houve a descoberta de uma antiga confraria mística em Altharem onde as Minas do Rei Salomão que começaram a desenvolver temas relacionados a este projeto... -- **O que sabemos sobre Altarharem ?** -- Trata-se de um local que abrigou um importante movimento feminista militar milenar... -- Em várias ciclos foram arquitetadas estratégias para esconder as fêmeas humanas mais cobiçadas, por suas linhagens, fortunas, genialidades e energias especiais... Um lugar no tempo e no espaço onde pudessem entrar e sair sem serem percebidas... -- estas mulheres foram e estão sendo escolhidas ao longo da história septerna por conta das suas habilidades especiais para criar o mundo. -- São mulheres cultas de todas as idades, poetisas, arquitetas, cientistas, escritoras, aventureiras, sacerdotisas, musas enfim.... -- **O que podemos perceber desta época em relação ao trabalho que elas iniciaram?** -- Nota-se uma opressão a sociedade como um todo onde a religião patriarcal misturada a política oprime os fracos e pobres homens e mulheres, os homens podem trabalhar, de forma escrava, mas não estudar a não ser que façam parte do clero, são obrigados a irem para campos de batalha e serem mortos aos montes.. -- Homens e meninos prontos para o abate.. -- Suas funções eram essencialmente construir as cidades e protege-las de tribos inimigas -- As condições de higiene e eram precárias para ambos os sexos o que ajudou na disseminação de inúmeras doenças

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LINUX, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

como a Peste Negra que dizimou milhões na época -- Já as mulheres eram tidas como escravas, propriedades e prostitutas do lar, o trabalho das mesmas não era de tanta força bruta como dos homens mas sim manual e doméstico, cuidavam do lar, dos filhos e trabalhavam nos campos agrícolas plantando e colhendo além de atuarem como artesãs na produção de roupas e peças de uso diário... -- Se fossem muito bonitas, ricas ou independentes ou inteligentes de uma maneira perigosa para nobreza e o clero poderiam parar facilmente na fogueira acusadas de pacto com o demônio. -- Como os tratamentos de homens e mulheres da idade média se assemelha aos do século XXI? -- O serviço militar é obrigatório para os homens isso não mudou, algumas vezes a mulher ainda é vista como objeto mas de forma geral é bem mais livre podendo escolher com quem se casar, se engravida ou não. A democracia representativa republicana e a liberdade, na teoria de se escolher sua religião e da forma como exercer sua sexualidade também. -- No século XXI Mulheres podem não ser queimadas na fogueira mas podem receber linxamento moral via internet por exemplo... -- Sim a moral substituiu a honra para a prática de horrores... -- Como os homens eram favorecidos em relação as mulheres na Idade Média? -- Que mulheres da idade média receberam privilégios e poque? -- Quais a diferenças biológicas entre homens e mulheres?Elas interferem na capacidade mental ou física? Como? --Há alguma prova de que o homem é superior que a mulher ou o contrário...? -- De que forma o feminismo é usado contra o homem e contra a mulher, defendendo a ditinção e o conflito entre ambos?-- O homenismo visa reponder estas e outras perguntas fazendo um registro histórico das relações sociais entre homens e mulheres e desenvolvendo argumentos sobre o quão ridículo é a guerra dos sexos, conjuntamente com soluções para uma convivência colaborativa e harmoniosa entre homens e mulheres afinal um precisa do outro...

Capítulo 7 – Torq Madan - Idade Média Alta / Baixa (+-1095-1453 d.C)

-- Laria, quais luzes do conhecimentos suas folhas estão absorvendo neste espaço-tempo?
-- Precisamos desenvolver o projeto de Orquestra Aleatória onde cada componente em um dado local quando usado por um humano produz um som que faz parte de uma sinfonia-ambiente audível ao colocar de um fone de ouvido... -- Lembro-me de ter visto já na era da Grecia houve a criação do conceito de música das esferas, musica universal cósmica onde se acreditava que o movimento dos planetas originava sons musicais e os intervalos entre os planetas se assemelhavam aos intervalos de tempo entre as notas.... -- Isso me faz lembrar que as misteriosas vozes da ciência ecoam seus cantos fascinantes todos os dias e noites pelos ares de todos os cantos da Terra...-- Qual a relação entre está artemídia com a Idade Média?-- Nesta época temos os desenvolvimento da arte sacra, litúrgica, e a proibição da arte não religiosa que era considerada herege, impura. -- As práticas musicais da época eram o Trovadorismo, ou poesia cantada, que era a musica popular da época, o canto Gregoriano, Cantochoão ou oração cantada, realizado pelos monges e padres a capella, ou seja sem instrumentos musicais, com o uso de uma única voz ou melodia, monodia, que depois foi substituida pela polifonia com o uso de várias vozes em melodias e alturas diferentes... -- O canto gregoriano era escrito por meio de quatro linhas ou tetragrama .. --Quanto mais baixa a nota nas linha mais agudo é o som, essas

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários.... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

linhas são chamadas de pauta, onde se dispõem as notas musicais ou neumas, símbolos ou marcas junto das palavras que indicam o tipo de movimento sonoro a cantar, se aumenta ou diminui, cada sílaba possui uma entonação uma nota para ser cantada. -- A escrita musical passou a ser mais precisa e próxima da partitura do século XXI, nesta época foram criados os sistemas de disposição das notas em linhas e a nomeação dos 12 tipos com iniciais do alfabeto latino do, re, mi, fa sol, lá si, dó ... Está época foi ainda mais obscura que a anterior devido as guerras por tomada de território entre nações -- Acredito que colocar músicas-ambiente ocultas em locais proibidos como bibliotecas, bercários, hospitais, lan-houses faz uma referência interessante a idéia deste período ...-- Tenho minhas dúvidas sobre o projeto Orquestra Aleatória, ele é um projeto apenas de apreciação musical ou também de criação, os participantes aprenderão a criar música, ler partituras por exemplo? -- Poderão criar músicas teclando no teclado de um computador como se fosse um piano conforme mudarem os teclas se muda a nota, o mouse pode funcionar como outro instrumento... -- Interessante, como a música pode ajudar a curar a mente insana dos povos medievais e fazer ecos na cultura do século XXI? -- Vamos responder a estas e outras questões ao longo dos livros seguintes... -- O objetivo do projeto é levar as pessoas refletirem sobre a formação de sons harmônicos de formas e locais inusitados, qualquer gesto ou barulho quando devidamente tratado pode ser convertido em som e este pode funcionar como inibidor ou estimulador cerebral dependendo das notas -- Quais os sons ou notas musicais que irritam o ouvido e inibem a capacidade do cérebro? -- Vírus musicais podem estar sendo disseminados sem que ninguém perceba no século XXI?

Capítulo 8 -- Porque está era entre +-1453-1789 nos séculos XV e XVIII recebe o nome de **Mare Cantilia?** -- Também chamada de Idade Mercantil o nome faz referência as **tentativas de Carregar suprimentos de água doce vinda do Rio Amazonas em navios-cantis mercadores "mercantilistas"...** assim, temos "mares cantilias"...

-- Entendo.. -- Noah A como mercador pode nos dizer se sabe alguma coisa sobre esta época em que estamos? -- Fiz um estudo sobre o tema, este período em que as expansões marítimas tiveram seu auge devido a importação e exportação de mercadorias entre países que tinham como principal objetivo acumular riquezas e metais preciosos, cobrando altos impostos para importação/compra de produtos de outros países e visando exportar/vender bem mais e mais caro do que comprar.

-- As manifestações artísticas renascentistas, de caráter humanístico e harmônico com o desenvolvimento da pintura a óleo, perspectiva, texturas, sombras, sfumato, gradação de cor ou degradê.. -- O teatro teve a introdução de pinturas como cenários, iluminação atmosférica e paisagens sonoras. E a música se deleitou com o canto lírico operístico, que misturava orquestra e teatro...

-- O desenvolvimento econômico passou a ganhar maior importância nesta época bem como se iniciou os métodos de corrupção mercadológica como conhecemos hoje como concorrência desleal, impostos exorbitantes e incalculáveis, desvalorização do dinheiro, inflação e troca de moedas.... -- Como podemos ajudar a impedir as corrupções mercadológicas? -- **Aprofundamos cada uma dessas pesquisas inter-relacionadas nas 72.000 páginas desta obra de ficção-documental, onde atuaremos como personagens não humanos apoiando os humanos reais nos diferentes graus de**

“ – Mercadeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

cura da causa dos múltiplos sintomas causados por Mercadeus, o vírus de universos que corrompe as estruturas mercadológicas através de ilusões mercadométricas degenerando os relacionamentos de trocas antropocológicas.... --- Devemos iniciar nossa pesquisa definindo valor as coisas fundamentais: **-- Qual é o valor de uma vida humana? Quem dá esse valor a essa vida? Vale mais viva, ou morta? -- Qual o custo mínimo de vida de uma pessoa para que viva com dignidade e conforto em qualquer lugar que esteja? -- Se dez unidades básicas de moeda comprarem um quilo de comida --- Se for menos ou mais unidades de moeda é só recalcular na mesma base -- Humano, talvez você, caro leitor, não saiba, mas a cada segundo, você está sendo roubado por um vagabundo que nunca será preso...** -- Vamos fazer um estudo sobre a história da moeda... -- **Onde está a verdadeira moeda humana e seu verdadeiro valor ? -- Também chamaram de moneta, de monere, que significa avisar, fazer conhecer o valor de uma coisa. -- Qual o valor real das moedas humanas de todos os tempos ? -- Vale trabalho que dá poder verdadeiro. -- Livros usados como moeda trazem conhecimento que dá poder... dinheiro compra poder... no progresso na evolução do dinheiro, os grupos comandantes dos Estados, como braços do setor público do Mercado e também os grupos comandantes das Empresas, como braços do setor privado do Mercado, resolvem juntos o que vai ou não ser moeda, obrigando os povos humanos a receber e a dar em pagamento um pedaço de papel ou de metal. -- A partir daí, a moeda deixa de ser uma simples mercadoria, não é mais aceita por seu valor material, mas apenas pelo fato dos Estados, mediante leis que cria e impõe através de uma soma de representações políticas falsamente coletivas com as verdadeiras, por meio de um curso forçado, garantem aos portadores de moedas, cédulas e títulos a possibilidade de se desfazerem destas representações financeiras, entregando-as em troca de outros bens reais. Cédulas são como células... as falsas provocam câncer... as falsificações oficiais mas ocultadas pelo Estado são a parte desta corrupção original através da estratégia da segurança auto-imune... -- De que forma o retorno aos sistemas de troca de mercadorias ou escambos e bancos comunitários podem contribuir para democratizar o mercado impedindo a corrupção? -- Temos um projeto que pode ser usado em qualquer época e pode ajudar a solucionar a corrupção burocrática tributária e o roubo social autorizado, levando a um incentivo mercadológico onde temos uma unica taxa percentual de impostos sobre renda líquida, estabelecimento de imposto negativo como o salário mínimo isento de impostos para qualquer cidadão além de isenção de impostos empresariais ficando apenas os impostos sobre renda dos trabalhadores e administradores... -- Não existiram outras taxas além da de 30% que por se tratar de um valor percentual sobre renda permite que a cobrança seja economicamente justa ou seja, aumente conforme a disponibilidade de recursos do contribuinte. -- Rico paga mais que pobre e dependendo do quão pobre é este miserável terá isenção fiscal até bater o limte dos mínimo para sobrevivência de R\$5000,00 que pode funcionar como um salário mínimo... Embora pareça muito forão feitos vários cálculos de custos mensais básicos para se chegar a este valor que todo cidadão deveria receber para sobreviver e se não recebe valor igual ou maior deveria ter sua renda complementada pelo governo através de imposto negativo... -- Vejam a**

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
 – Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

tabela a baixo para entender melhor como funcionaria a cobrança de impostos neste novo sistema tributário...

Dedução do Imposto Sobre a Renda Bruta para Pessoa Física					
População total do Brasil		Taxa de imposto único IR		Média do imposto único deduzido	
200.000.000		30,00%		do maior e menor salário	
Exemplo	ganho mensal parcela da população	Tipo de Contribuinte	Parcela da população	Contribuição total	parcela população
35,00%	ganha de R\$0 a R\$5 mil	Isento	70.000.000	R\$ 0,00	R\$ 0,00
5,00%	ganha de R\$5 mil a R\$10 mil	Ativos	10.000.000	R\$ 1.050,00	R\$ 10.500.000.000,00
5,00%	ganha R\$10 mil a R\$15 mil no mês	Ativos	10.000.000	R\$ 3.300,00	R\$ 33.000.000.000,00
5,00%	ganha de R\$16 mil a 1 milhão	Ativos	10.000.000	R\$ 152.550,00	R\$ 1.525.500.000.000,00
50,00%	recebe mais do que paga (crianças, idosos e funcionários publicos)	Inativos	100.000.000	R\$ 0,00	R\$ 0,00

Total Mensal de Impostos Pagos	Quanto dá para cobrir as necessidades de cada inativo?
R\$ 1.569.000.000.000,00	R\$ 15.690,00

(um quatrilhão, quinhentos e sessenta e nove trilhões)

- Qual o valor da dívida pública interna acumulada, ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor da dívida pública externa acumulada, ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor da perda para a corrupção acumulada ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit comercial acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit previdenciário acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit habitacional acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit educacional acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit de saúde acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit securitário acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
- Qual o valor do déficit veicular / de transporte acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?

Qual o valor do déficit trabalhista acumulado ao longo dos anos e mensalmente, a partir de agora?
 Déficit trabalhista ver fórmula abaixo

R\$ 18.828.000.000.000,00
R\$ 188.280.000.000.000,00

1 ano de arrecadação de impostos tributando apenas a renda
 10 anos de arrecadação de impostos também utilizando esta metodologia

R\$ 132.000.000.000.000,00
R\$ 13.200.000.000.000,00

200 milhões de empregos assalariados com 5000 reais por 10 anos
 200 milhões de empregos assalariados com 5000 reais por 1 ano
 Incluindo investimentos na infra para gerar estes empregos

R\$ 5.628.000.000.000,00
R\$ 56.280.000.000.000,00

Quatrilhões que sobram para cobrir outras dívidas e déficits públicos em um ano
 Quatrilhões que sobram para cobrir outras dívidas e déficits públicos em dez anos

R\$ 5.000,00
R\$ 50.000,00
R\$ 660.000,00

Valor que cada trabalhador tem que conseguir por mês para sobrevivência mínima
 Valor mensal gasto pelas empresas para infraestrutura produtiva para cada trabalhador empregado (10x o salário do funcionário)
 Valor gasto para cobrir custos de salário e infraestrutura produtiva para cada trabalhador empregado por 1 ano

-- Interessante, porém este é um projeto complexo que pode requerer até um fascículo inteiro para ser discutido com análises pormenorizadas da economia mundial do século XXI e como se desenvolveu sua história ao longo do tempo... -- A idéia é aumentar a distribuição de renda, tornar possível o cálculo de impostos afinal, alguém sabe quanto paga de impostos hoje?-- Quanto o governo arrecada de impostos ?-- Extinguir a bitributação e aumentar o poder de compra da população como um todo...

Capítulo 9 – Acho que dormi e não vi que viajamos de novo, onde estamos desta vez?...-- Entre os século XVIII e IX.. -- Mais ou menos entre os anos de 1789 e 1888 esta era é chamada de **PhiroFabria Hummachina** ou Idade Industrial Inicial que é conhecida como a segunda fase do capitalismo na Europa.. -- Com a Revolução Industrial que se iniciou na Inglaterra e se espalhou pela

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Europa e pelo mundo houve a criação de indústrias, e a criação da máquina a vapor, máquina de fiar, tear mecânico, da expansão dos transportes e da produção em larga escala além da urbanização e da migração de trabalhadores rurais/agricultores e artesãos para as fábricas como operários em condições de escravidão trabalhista ou neo-escravismo. onde até mesmo crianças eram obrigadas a trabalhar.. -- Está época marcou o início do desenvolvimento insustentável que se arrastou para as épocas seguintes .. -- A poluição do ar e dos rios e a extração desmedidas de recursos madeireiros e minerais para sustentar a produção mal planejada em termos socioambientais.. -- O que têm a dizer sobre isso Deus Pai? -- Construí um mundo que ganhou vida própria e passou a ser destruído e está destruição deu-se o nome de revolução... -- Existe alguma forma de minimizar tendências desta era que ainda marca o século XXI? -- Sim, os projetos, [A Maldição do Papel que visam apontar a efemeridade da duração dos registros de dados feito em papéis bem como a facilidade de falsificação e roubo de dados ocasionados por esse sistema arcaico que deveria ser quase que inteiramente substituído por sistemas eletrônicos de registro e certificação de documentos com o uso restrito de materiais impressos e ainda em papel reciclado e produzido de maneira ecológica.](#)

-- Temos vários projetos com objetivos semelhantes mas o [Autobiografia Sustentável](#) que combina mais com este primeiro uma vez que defende o uso de um Sistema Único para registro de todos os dados os dados de cada cidadão humanos em sistema on-line devidamente criptografado e protegido por senha onde somente a própria pessoa terá acesso e compartilhará suas informações com o governo este registro estará vinculado a um cartão ou a digital do cidadão com sua identificação e o mesmo deverá ter uma cópia off-line do mesmo o que também evita muita burocracia e geração desnecessária de diversos documentos médicos, de identificação, localização, custos entre outros...

-- Do que mais se trata o projeto Autobiografia Sustentável?

-- [Me pergunto Quantos tipos de capitalismo existem? -- Existe o capitalismo de pobre e o de rico... Existe o cristianismo de espírito e o de mercado...](#)

-- Já na Segunda Revolução Industrial a partir de 1870 temos a substituição do vapor, carvão e ferro pela eletricidade, petróleo e aço. Além da criação de transportes como automóveis e aviões...

-- O acúmulo de capitais que se deu na Europa se baseou no roubo por meio da pirataria, invasão e roubo de terra e matéria-prima e na escravização dos negros -- O cercamento das zonas rurais foi um roubo de terras autorizado pelo governos na época dos trabalhadores agrícolas... -- Esses crimes autorizados de roubo e assassinato são as bases da história do desenvolvimento da nossa civilização em diferentes países .

Capítulo 10 – Avehicletrica BelicTronicum - Idade Industrial Avançada (+-1888-1945) Século 19 ao século 20 Gêmeo do Mal A - [Incluir Ecourbe / Reflorescer e Fluir](#)

-- Com o uso do petróleo, do aço e da eletricidade em larga escala podemos ver aqui instaladas as primeiras lâmpadas elétricas, que substituíram a iluminação a gás, os transportes de trem, metrô e ônibus elétrico, e o uso do telégrafo, telefone, rádio nas telecomunicações. -- A indústria química permite a produção de tintas, corantes artificiais, explosivos e remédios, já a indústria de minérios se desenvolveu muito com a criação de imensos fornos para fundição dos metais, principalmente o aço

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

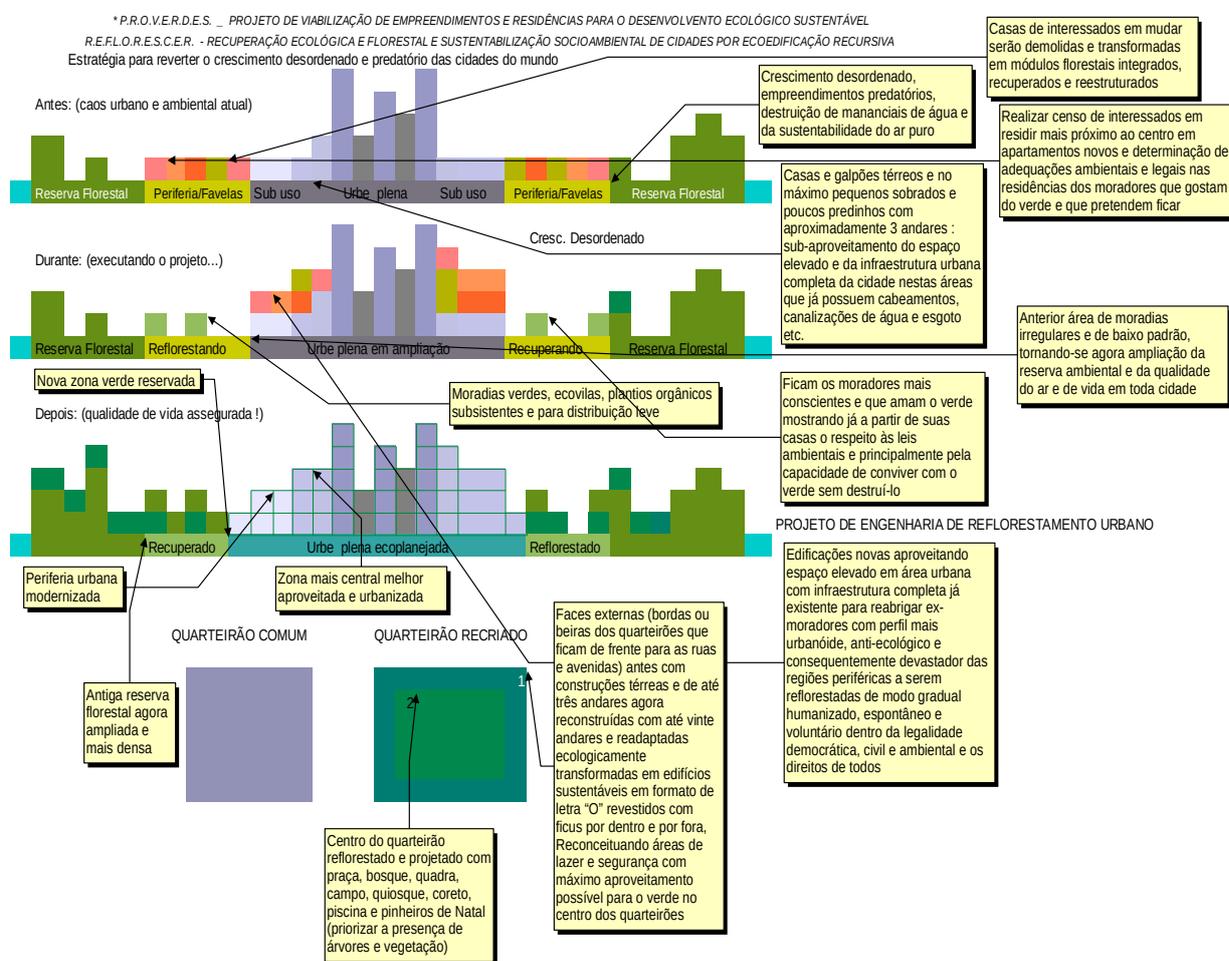
– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

que levou a produção em larga escala de navios, aviões e instrumentos de guerra. O sistema de trabalho passou a ser feito através da divisão de trabalho onde cada operário se especializava numa tarefa chata e repetitiva de montagem nas linhas de produção, feitas em esteiras móveis... -- Esse período de grande expansão urbana e bélica aliada aos acontecimentos catstróficos da Primeira e Segunda Guerra Mundial levarão a devastação de vários territórios urbanos e rurais, e o planejamento mal feito das cidades desde esta época, nas eras seguintes levou a um aumento populacional desmedido que empurrou a população urbana excedente para os subúrbios, as favelas e zonas ilegais de habitação com riscos ambientais e sociais .. --- Como fazer um replanejamento urbano sustentável que possa ser implantado no século XXI? -- Temos um projeto de verticalização urbano e reflorestamento das periferias e reservas florestais... -- Onde a maioria dos moradores das áreas do entorno da cidade e os moradores rurais irão para as cidades restando apenas poucos moradores dispostos a se adaptarem a uma vida de acordo com as necessidades ecológicas locais, a construção de ecovilas nos locais ocupados em zonas verdes e de prédios ecológicos nas áreas urbanas nos levará a um novo modo de viver ser, e teremos o desenvolvimento de cidades inteligentes, cidades do futuro...

-- Nesta época temos manifestações artísticas de vanguarda iniciadas na Europa com objetivos funcionais, construtivismo, de exprimir as idéias do inconsciente, do sonho, surrealismo, de representar objetos da natureza com formas geométricas planas, típicas do cubismo, com objetivos de crítica a própria arte através da criação espontânea incompreensível com uso de objetos cotidianos como o dadaísmo, de dar uma visão intuitiva, pessoal e pessimista do artista, que se expressa por meio de cores da vertente artística expressionista, a representação da melancólica, da abstração de símbolos, de designers sofisticados, geometrizadas e retilíneas como Arte Deco que têm como um de seus pólos o Rio de Janeiro sendo o Cristo Redentor a maior Estátua deste tipo de arte no mundo... -- Bem como a Arte Nova com suas formas requintadas e arredondadas imitando conchas, folhas, flores e plantas, estas duas últimas tiveram grande influência na arquitetura e produção de objetos de uso cotidiano.... -- Entre outros objetivos e estilos artísticos... -- Se observarmos a figura do projeto verão semelhanças com as formas cubistas e coloridas do período.. -- Na primeira era logo no fim de 1960 temos a criação da Land Art, arte ecológica ou ambiental onde obras-primas são feitas de materiais ideais de preservação e valorização do meio-ambiente.. -- O projeto **PROJETO DE ECOEDIFICAÇÃO DE ECOVILAS VERTICAIS SOBREVIVAS**, EcoUrbe Reflorece obedece a este conceito no sentido de ser uma escultura arquitetônica ecológica feita de materiais, ecológicos, com funcionamento sustentável e um projeto de recuperação ambiental no entorno... -- ESTE PROJETO FUNCIONA COMO UMA DESCRIÇÃO DO PROCESSO DE SUSTENTABILIZAÇÃO das cidades do século XXI. --

“ – Mercadeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
 – Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...



Capítulo 11 – -- A HighperConecTécnica RotuLogoCênica ou Idade Tecnológica que ocorreu entre 1945 e 2000 envolveu o que chamamos a terceira era da Revolução Industrial -- O conhecimento científico se aliou a produção industrial para o desenvolvimento da microeletrônica, engenharia genética, nanotecnologia, robótica, chips, computadores, softwares , GPS, naves espaciais, satélites, substituição de humanos por máquinas para tarefas braçais, bem como ampliação dos direitos trabalhistas... -- Neste período as preocupações com o meio-ambiente e o questionamento sobre o atual padrão de desenvolvimento econômico industrial e o consumismo desenfreado começaram a ganhar força .. -- O uso da energia atômica, no atomo ou nuclear e o início das explorações extraterrenas pelo sistema solar também são conquistas humanas de impacto no período... -- Nesta época temos o desenvolvimento da arte contemporânea aliada a tecnologia, como as instalações ambientes criado como obras de arte, os jogos digitais, as artes gráficas

“ – Mercadeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevida Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

como fotomontagens e desenho digital modelagem 3D, as musicas eletrônicas criadas no computador por meio de sintetizadores entre outros avanços.

-- Sabe Arvore da Vida .. -- Por favor me chame de Shinar.. -- Certo gostaria de saber quais as críticas a este período histórico? **--Há alguns métodos de manipulação midiática, publicitária que visavam manipular a grande massa por meio do qual os donos do mundo aumentavam os ódios, disseminando o medo, o conflito, idéias individualistas, consumistas e anti-terroristas para vender armas e depois vender os órgãos dos corpos mortos ... -- A liberdade economica em relação ao governo que não podia interferir no mercado que supostamente se regularia sozinho, porém sabe-se que o mercado não funciona de forma livre autonoma, é um sistema muito bem montado e monopolizado.. -- Quem defende a liberdade apenas de um lado, não defende a liberdade. -- Quem defende a liberdade de um grupo tirar a liberdade de outros, não defende a liberdade. -- Você sabia que a CIA criou uma "teoria da conspiração"? E funcionou! Ninguém mais acredita que nenhuma conspiração exista... -- Quais os principais golpes comerciais e economicos da história? -- Toda crise financeira não seria o resultado de um golpe de um grupo poderoso? -- Cuidado com o que diz meu caro... -- Se o sistema de governo estiver acima de qualquer crítica construtiva ele fica proibido de melhorar, evoluir. Os fraudadores do capitalismo natural não permitem esta evolução mantendo sua relação parasitária e exclusivista às custas de especulação e bombardeio incessante de mentiras até o fundo da alma de cada vítima, até afogar sua razão. -- As massas foram assim contaminadas a acreditar...-- Pessoas, Civis, Militares, Patentes, Títulos, Ideologias e Contra-Ideologias Salvadoras das Pátrias Humanas à Esquerda ou à Direita foram usadas por muitos ciclos para distrair, enganar os humanos pagantes de tributos impostos para preservar o sistema bem corrupto para benefício dos grupos doentes associados e interessados e seus herdeiros favorecidos pela corrupção, isso por uma porção de seus milênios...-- A Constante Guerra Sociopolítica e Ideológica Humana que é fruto do Transtorno Bipolarizante, um sintoma viral que mostra os indícios e princípios de ação, mostrando assim também as possibilidades de cura... -- Se cada humano tivesse acesso à renda suficiente para sobreviver jamais acumularia dívida com outros humanos e grupos... -- As dívidas são criadas quando as doenças são criadas por curandeiros paliativos de todas as áreas... e a epidemia viral de Mercadeus se alastra... -- Como podemos ajudar a solucionar este problema? -- Com o Projeto** **Trabalhismo 3000** por meio da redução de jornada de trabalho de 8 para 4 horas, e multiplicação em dobro das vagas de emprego onde os velhos trabalhadores não pagarão impostos trabalhistas equivalente a seu salário sendo o valor destinado para os novos empregados. Deste modo o trabalhador nativo escolhe trocar benefícios trabalhistas por 4 horas a menos de trabalho, seu salário líquido não muda dobrando de valor pois trabalhara metade do tempo.. -- Alçado a este plano temos os ideais de Engenharia Colaborativa, onde o conhecimento para desenvolvimento de projetos de softwares livres, criação de peças, maquinas e objetos são moduláveis, incrementáveis, e tudo é compartilhado on-line para produção mais rápida e barata.

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

Capítulo 12 – Hellarth DeggenEra - ArmaCaliptia (+-2000-????) **Reinara-Planeta-Mulher-Gaia**

-- Rápido corram!-- O que está acontecendo!! -- Tiros, fogo para todo lado!! -- O que há de errado? -- Estamos numa era apocalíptica, vamos para o abrigo subterrâneo.. -- Corram !! -- Barulhos estrondosos de bombas e gritos se ouvem de todos os lados, o reverso da natureza e a animosidade humana estão em seu ápice, fogo e fumaça por todo lado além de destroços humanos e de construções.. -- Entrem rápido, como está quente e fétido este lugar!! -- É o melhor que temos no momento vamos começar logo, quanto antes terminamos sairemos deste local do caos... -- Vamos voltar as raízes de formação da estrutura humana como tentativa de reverter o processo destrutivo desta era...

-- Por que os humanos ficam tão aflitos com a questão do dinheiro e do poder material se pelos cálculos que eu fiz, todos os bilhões de humanos que analisei são bilionários desde que nascem? -- Parece que alguns deles vêm sonhando esta herança a todos os outros. Confira abaixo a tabela que encontrei no livro

"As mães calculistas e Os herdeiros do Readvento".

Quanto eu, que sou apenas	1	pessoa	e vivo no século	21	recebi de herança ?			
Meus pais, que são	2	pessoas,	nasceram no século	20	e me deixaram	2	moedas	normais
Meus avós que são	4	pessoas,	nasceram no século	19	e me deixaram	4	moedas	normais
Meus bisavós que são	8	pessoas,	nasceram no século	18	e me deixaram	8	moedas	normais
Meus trisavós que são	16	pessoas,	nasceram no século	17	e me deixaram	16	moedas	normais
Meus tetravós que são	32	pessoas,	nasceram no século	16	e me deixaram	32	moedas	normais
Meus pentavós que são	64	pessoas,	nasceram no século	15	e me deixaram	64	moedas	normais
Meus hexavós que são	128	pessoas,	nasceram no século	14	e me deixaram	128	moedas	normais
Meus heptavós que são	256	pessoas,	nasceram no século	13	e me deixaram	256	moedas	normais
Meus octavós que são	512	pessoas,	nasceram no século	12	e me deixaram	512	moedas	normais
Meus eneavós que são	1.024	pessoas,	nasceram no século	11	e me deixaram	1.024	moedas	normais
Meus decavós que são	2.048	pessoas,	nasceram no século	10	e me deixaram	2.048	moedas	normais
Meus undecavós que são	4.096	pessoas,	nasceram no século	9	e me deixaram	4.096	moedas	normais
Meus dodecavós que são	8.192	pessoas,	nasceram no século	8	e me deixaram	8.192	moedas	normais
Meus tridecavós que são	16.384	pessoas,	nasceram no século	7	e me deixaram	16.384	moedas	normais
Contei até aqui, já recebi	32.766	moedas normais	sem contar se eles deixaram mais, nem os demais anteriores ancestrais.					

E se eu contar todos, ainda mais atrás ? Receberei ainda mais ? Então vou contar até o século 1...

Meus tetradecavós, que são	32.768	pessoas,	nasceram no século	6	e me deixaram	32.768	moedas	normais
Meus pentadecavós que são	65.536	pessoas,	nasceram no século	5	e me deixaram	65.536	moedas	normais
Meus hexadecavós que são	131.072	pessoas,	nasceram no século	4	e me deixaram	131.072	moedas	normais
Meus heptadecavós que são	262.144	pessoas,	nasceram no século	3	e me deixaram	262.144	moedas	normais
Meus octadecavós que são	524.288	pessoas,	nasceram no século	2	e me deixaram	524.288	moedas	normais
Meus eneadecavós que são	1.048.576	pessoas,	nasceram no século	1	e me deixaram	1.048.576	moedas	normais
Contei até aqui, já recebi	2.097.150	moedas normais	sem contar se eles deixaram mais, nem os demais anteriores ancestrais.					

E se eu contar todos, ainda mais atrás ? Receberei ainda mais ? Então vou contar até o século 20 antes do ano 1...

-- Isto aqui foi só para facilitar a análise. Mas sabemos que cada pessoa tem seus filhos em média com 25 anos. Isto dá mais ou menos dinheiro de herança para cada pessoa hoje? -- Esta pessoa já percebeu que com apenas uma moeda que não tivesse sido roubada de cada um de seus ancestrais ela teria

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

milhões e milhões. -- Isso fora as terras e outras propriedades... -- Este roubo acontece por meio de dívidas falsas criadas, grilagem oficial de heranças, troca de nomes e valores moedas com a determinação da perda do valor das moedas mais antigas e o roubo do lastro que elas representavam. Alguém que guarda moedas por anos para quem oficialmente se diz que elas perderam valor precisaria dizer onde foi parar o lastro que estas moedas tinha e com quem ficou...se elas representavam um valor material este valor foi parar onde ? Cada moeda ou cédula pode ter perdido o valor mas e o lastro dela ? Foi embolsado, roubado, por quem ?

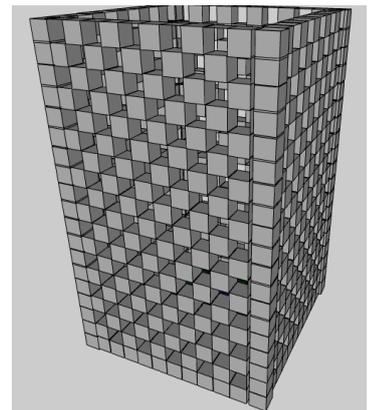
-- Por que os humanos falam 'tataravós e não 'tetra'vós? -- Creio que já ensinaram errado para confundir... -- Além disso, também reparei que muitos nem sabem dos trisavós... -- É que normalmente o pessoal tende a pular dos bisavós para os tataravós. Isso talvez também tenha sido ensinado para confundir e enganar... -- Quais sistemas antifraude e anticorrupção de longo alcance no tempo foram desenvolvidos para evitar isso ? Vocês encontraram algo ?

-- Tudo o que encontramos está sendo compilado numa obra única, que estaremos publicando logo em breve, num lugar fácil de acessar e comprar. Só precisamos de mais conteúdo para isso...-- Vamos finalizar temporariamente esta jornada, reconstruindo o ecossistema de Headven, criando um antivírus para a infecção mental e física aqui espalhada, somos escritores do tempo-espaço e recontadores da história, reconstrutores dos cacos da consciência primitiva e ancestral vamos reconstruir e aprimorar o paraíso utópico ancestral. -- Esperamos ve-los em breve caros leitores....

... ?????????????????????? ERA PERDIDA ?

**ERA ECOLÓGICA PARALELA / AQUARIUS / EQUARIUM /
ECQUARIUS KRITERIUM
ECUARIUM / ERA DE ECOARIUM / ERA DE ECOARIUS**

-- Tudo o que você já ouviu falar em filmes, realidade paralela, sexto sentido, telecinese, conexão e controle de mentes, teletransporte, mutações genéticas, civilizações extraterrenas, deuses mitológicos e super-humanos são reais e fazem parte do universo mercaDeus, se você não possui conhecimento sobre estes fatos é porque os poderosos que governam o mundo e as entidades maiores mantêm segredos como estes guardados a setes chaves e seu nível de consciência não está desenvolvido o bastante para acessar essas partes obscuras e chocantes da realidade que o cerca, as vezes a ignorância é um mal necessário e benéfico para manter mentes frágeis como as dos humanos na sanidade padrão. -- A verdade por vezes pode ferir a mente e os ouvidos dos desacostumados...



“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários.... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

– Fragmento 2

"BITCOINS PARA O CIRCO 3000

LIVRO I

Caríssimos colegas de existência e respeitáveis internautas...

Vou contar uma história que ainda não aconteceu para nós,

No século 31, na cidade global, na noite de véspera do início das férias planetárias (os 60 dias previstos para o descanso e lazer de toda a humanidade local), todas as pessoas recebem em seu sonho uma mensagem animada de que o circo estaria chegando, numa nave gigante! As pessoas assistem estarecidas à chegada dos gigantescos discos que vão pintando os céus com suas cores psicoluminosas se juntando e se justapondo para montar o grande circo e sentem muita esperança de alegria ! Seus desejos foram atendidos! E isso apenas em troca de um punhado de alguma economia de créditos orogênicos da moeda mundial bitcoins armazenada em seus corpos. Precisavam muito desta esperança de felicidades fugidias nos tempos de caos que viviam. Em volta de toda nave, vários guichês compondo uma gigantesca bilheteria com formato de carrossel com atendentes antropomorfos coloridos por tatuagens orgânicas provisórias baseadas em DNA de vaga-lume distribuía os ingressos para os espetáculos. O circo tinha capacidade para conter as pessoas de todo o planeta, de toda população mundial, desde que aceitassem participar do espetáculo (por volta de 70 bilhões de habitantes em 3001); o interessante é que o circo sempre conseguia atender bem a todo mundo, não importava se todo o planeta concordasse ou não em ir ao espetáculo. Alguns eram arrebatados já em sonho para dentro do espetáculo que prometia durar 60 dias de 24 horas cada um, já com os bitcoins descontados de seus corpos. Outros eram levados à acordar nas filas da bilheteria circular e recebiam propostas para atuarem com voluntários do espetáculo em troca de bitcoins depositados em seus corpos para ingresso em alguns dos melhores dias de espetáculo. Um grupo de crianças na fila adoraria poder participar do espetáculo, porém não tinha dinheiro para isso!

Foi proposto através de sua força e pureza originais, recolhessem e dissipassem resíduos de tristeza e desesperança que se espalhavam já desde a entrada uma vez que as pessoas andavam muito carregadas de fluídos psíquicos negativos e alguns duvidavam de que os shows pudessem alegrá-los.

Na platéia, eram vistas várias belíssimas estrelas multi-gêmeas famosas (parte do grupo de artistas famosos clonados várias vezes a partir do século 22), apelidadas de Jolis ;

Alguns só iam ao espetáculo para assistir às exibições de Biodiversa, uma mulher transgênica, com capacidade de gerar filhotes de qualquer espécie animal ou vegetal, inclusive a fascinante **desextinção** (praticada na época apenas em laboratórios autorizados), quando dava à luz a mamutes miniatura ou qualquer espécie já extinta que fosse sugerida por alguém da platéia!

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico... – Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

O “Atirador de Tatuagens” também era uma grande atração, mas um pouco perigosa... Ele atirava bolinhas pequenas que, quando tocavam o corpo do voluntário, viravam uma tatuagem que brilhava no escuro dentro do corpo da pessoa! Porém o perigo é que a tatuagem não saísse mais, pois consumia muita energia do corpo do participante para brilhar!

Neste circo que era 360°, seria possível assistir espetáculos simultâneos olhando para cima, para baixo, para frente e para cima, ou mesmo para qualquer lado.

Foram anunciadas entre as atrações:

Um dos mágicos jogaria um pó para cima e este criaria formas que as pessoas da platéia teriam que adivinhar sugerindo o que a forma representava e a nuvem colorida do pó das formas se deslocava até quem acertasse e transmitiria uma chuvinha de bitcoins energéticos sobre o corpo da pessoa que receberia assim créditos para assistir a outros dias do caro espetáculo...

Outro mágico, um manipulador meteorológico conseguia criar chuvas com gotas secas dentro do circo, neve seca, macia e morninha, ventos perfumados como incensos e muitas outras variedades muito agradáveis...

Em troca de bitcoins corporais, voluntários da platéia eram convidados a se transformarem em palhaços através de uma maquiagem orgânica que fazia o cabelo crescer, mudar de cor (e até mesmo formar uma carequinha provisória no alto da cabeça), assim como o nariz ficava redondo e vermelho, e os pes também cresceriam, tudo se misturava (por meio da fusão quântica), corpos e roupas formando novo corpo e novas roupas para as palhaçadas (mas calma pessoal seria reversível e o efeito passaria depois de um tempo...ufa!)

As crianças autorizadas pelos pais poderiam levar mini-animais como Mamutinhos peludinhos de 20 cm de altura gerados após lembrança e sugestões para desextinção... (que infelizmente os adoráveis bichinhos só durariam 2 anos de vida ... depois disso o animalzinho morreria... e "voltaria a dormir no seio da mãe natureza" como diziam os palhaços para que as crianças já estivessem cientes de que seria uma linda amizade que teria uma despedida...)

Um momento de ápice era a exibição dos OrgaMecaTrons (os acrobatas multigênicos criados por meio de uma antiga combinação orgânica, mecânica e eletrônica)... Cores e formas tão variados e peripécias tão incríveis que impressionariam qualquer um dos presentes...

Continua..."

-- Eu gostei se fosse criança talvez me perdesse neste mundo fantástico também... -- Foi você quem encontrou isso laria? -- Sim eu gostaria de ter ido ao circo mas por algum motivo meus pais não me deixaram. -- Eu imagino o porque a história é interessante e mexe com o imaginário dos mais simples mortais porém é um tanto fantasiosa.. -- O que você queria Hadunai é um circo não uma escola.. --

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

Mas porque o circo não tentava passar conhecimentos que pudessem ser usados na vida prática de maneira lúdica?

-- Interessante pergunta... --Me pergunto se há uma continuação desta história fantástica Laria.. -- têm sim mas vamos dar uma pausa não sei vocês mas estou com muita fome e precisando me mover.. -- Meia hora de ginástica antes de devorarmos o arroz arbóreo e o strognoff de cogumelos da Shinar o que acham?

...

-- Certo, se passou uma hora e meia já podemos voltar ao trabalho... -- Laria onde está o restante da história, o fragmento seguinte?

Fragmento 2.1

LIVRO II

Numa das tardes frias do espetáculo, imitadores de vozes convocavam pessoas da platéia para falarem ao público através dos microfones de pensamento instalados nas suas cadeiras flutuantes enfileiradas suspensas entre corredores de flores, enquanto mágicos tiravam sem parar diferentes espécies de coelhos das suas cartolas e os bichinhos corriam para a platéia e paravam junto ao público com ovos de 'chocolates da boa forma' presos às suas roupinhas. Um dos mágicos pedia que pessoas se aproximassem e entrassem numa caixa de duas em duas, de onde saíam com os cabelos trocados, as loiras de cabelo mais liso saíam com os cabelos escuros, cacheados e crespos e as morenas e negras saíam com os cabelos loiros e lisos...a platéia era só risos. E o mágico dizia: " -- Ainda bem que não é permanente! ". Outro mágico de nome Dr. Ciência por meio do plasma luminoso de algumas das substâncias quânticas, as QSUBS, teleportava as pessoas para as cordas de equilíbrio e antes de caírem eram teletransportadas de novo para suas cadeiras e trocadas por um equilibrista habilidoso. Todos os presentes tinham que passar pela emoção de perto indo parar na pele do malabarista, passar pelo menos por alguns segundos lá no alto... Quem olhasse lá pra cima tinha impressão de ver uma única pessoa, porém mudando de forma e de cor de roupas, quando na verdade, o que ocorria era a troca constante entre espectadores levados à situação de perigo real !!

Um truque muito engraçado que causava forte entusiasmo e euforia na platéia era o "Sigam-me", um tipo de manipulação gravitacional em que toda acrobacia que o malabarista fazia as pessoas acabavam fazendo junto confortavelmente mas sem querer ! O cinema 4D criava uma ambientação simultânea de todas as probabilidades de tempo para a pessoa que estivesse na tenda de projeção. A placa na porta dizia :

'Veja Seus Futuros Possíveis, Se Necessário, Reconcilie-se com Seu Passado e Curta seu Presente! Até Mesmo Cure Aqui sua Epilepsia...'

Lá dentro, o circo assumia formas multiambientais, e as pessoas eram levadas todas a estar sem sair do mesmo lugar, ora no meio de uma nevasca, ora num deserto, ora numa floresta, ora no fundo de um

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

oceanos onde as pessoas conseguiam respirar mesmo sentindo a água no corpo fria como gelatina, e se sentiam flutuando no espaço sideral vendo milhões de estrelas no fundo do céu negro, levitando e flutuando sem gravidade no meio de um planetário real e o mais estranho : conseguindo respirar !

Um momento muito gostoso seria quando um palhaço-mágico pedia para que cada um pensasse em alguma receita de guloseima bem saudável e logo em seguida sua linda assistente de dividia por algum milagre em milhões de cópias vivas como se fosse um clonagem instantânea e vestida de garçonte levava para servir para cada um na plateia o delicioso prato que cada um tinha imaginado sem contar para ninguém..."

-- Sabe eu gostaria de ter ido este circo é como a Disney para crianças de todas os planetas... -- Você conhece a Diney Laria? -- Não de perto mas andei pesquisando lugares para se visitar quando estivermos no século XXI de férias na Terra... -- Onde encontrou tais fragmentos.? -- São relatos de amigos meus que encontrei nos arquivos perdidos na rede de meu planeta...

Fragmento 2.2

LIVRO III

Em três semanas de espetáculo, após inúmeras e maravilhosas apresentações, foi anunciado o número "Maravilha do Trapezista Multiformato e O Diabolô do Equilíbrio de Tempo":

Num futuro próximo, onde o Circo 3000 ainda é um sucesso, surgem duas celebridades no palco das atuações: O Trapezista Multiformato e O Equilibrista dos Diversos Tempos.

O Trapezista Multiformato consegue executar suas manobras no ar com maestria, a ponto de fazer os outros acreditarem que ele está parado. A cada movimento que ele faz, ocorre um fenômeno físico com a plateia, como, por exemplo, ora eles crescem, ora eles desintegram, mas sempre voltando ao normal no fim da manobra (e eles sentem tudo!), mas quando o trapezista muda de forma, o palco muda com ele, virando fundo do mar, topo de montanha, neve, clima frio, deserto, savana etc.

O Equilibrista dos Diversos Tempos fazia o tempo ir, voltar, mudar para uma probabilidade paralela, enfim, fazia com que o tempo fosse pra qualquer lado, direção ou momento que a percepção dos presentes captassem; às vezes, dava a impressão de que ele parava o tempo, tamanha sua habilidade. E tudo isso ele fazia movimentando o seu Diabolô mágico de equilíbrio de tempo. Este objeto fantástico, que no século 21 tinha o formato de uma ampulheta equilibrada por uma corda presa nos dois cantos por baquetas que o malabarista tinha de segurar com as mãos, era agora uma ampulheta de verdade cheia de areia mágica do tempo, que mudava ele conforme era movimentada dentro da ampulheta, que era arremessada de um lado para outro e nunca quebrava, tamanha era a habilidade do malabarista (dizia uma lenda que, se esta quebrasse, o tempo do Universo estaria perdido...); enfim, lendas à parte (todo o Circo 3000 já é muito mais que isto), estas atrações feitas por esses dois maravilhosos artistas

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários.... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

são de tirar o fôlego! (sem precisar parar de respirar)... então, não perca seu tempo e venha assistir este espetáculo!!

...

-- Não consigo desenhar mentalmente os acontecimentos deste circo espetacular...Quem teria sido o criador disso tudo? -- É uma boa pergunta mas acho que ninguém sabe.... Podemos ver a continuação? Eu dei uma lida rápida e parece que a utilidade do circo na vida cotidiana das crianças se apresenta melhor nesta parte...

Fragmento 2.3

LIVRO IV

Havia comentários entre as crianças sobre Mahriel, uma atração que nem um adulto podia ver. Seria mesmo uma atração em forma de anjo ou seria de fato um anjo? Elas, as crianças, diziam que Mahriel lhes apresentava As Folhas do Conhecimento, um livro que mostrava que os vários tipos de árvores que já tinham existido traziam histórias incríveis em suas folhas e revelava conselhos para elas que outras crianças, milenarmente antigas, recebiam, e que infelizmente muitas não seguiam, e que isso causava alguns problemas muito sérios que estas crianças da Nova Época tinham, inclusive quando já mais crescidas:

- 1 - As crianças não devem ficar no chuveiro muito tempo. Ao invés da brincadeira rolar solta debaixo do chuveiro, que tal levar uma bacia para o banheiro e encher de água e brinquedos?
- 2 – Para a escola vamos comprar cadernos com folhas recicladas para as crianças.
- 3 – Vamos doar roupas e sapatos que não usamos mais, assim arrumamos o armário e renovamos o ambiente para a chegada de roupas novinhas.
- 4 –Vamos plantar uma árvore e devolver à natureza tudo aquilo que ela nos dá diariamente.
- 5 – Antes de jogar algo fora, será que outra pessoa não precisa exatamente disso que não usamos mais?
- 6 – Sempre que sair daquele ambiente apague as luzes, as vezes você pode demorar a voltar novamente.
- 7 – Vamos reciclar latinhas? Além de ganhar um dinheirinho extra, ajudamos o meio ambiente na retirada de menos materiais dos nossos solos.
- 8 – Vamos reciclar os cabides velhos? Podemos fazer vários brinquedos e objetos para a nossa residência.
- 9 – Sabe aqueles jornais velhos? Podemos fazer cestos novinhos com eles e encher de frutas.
- 10 – Uma idéia legal com vidros vazios, vamos fazer aqueles potinhos decorando eles para colocar pedidos ao anjinho da guarda?

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

*– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...*

11 – Restinhos de sabonetes, que tal juntar tudo e fazer corações com cortadores de biscoitos, e espalhar estes corações a todos que amamos.

12 – Vamos trocar aqueles guardanapos de papel por guardanapos de pano bordadinhos com estrelinhas?

13 – Vamos ter cada um o seu copo, identificando cada copo com seu desenho preferido.

14 - Locar filmes que tenham como foco a preservação do meio ambiente, pois Deus criou tudo isso para nós usarmos.

15 - Os seus filhos podem te ajudar com a lavagem da roupa e você pode aproveitar esse momento ensinando-lhes outro truque para gastar menos energia: não utilizar a secadora, mas deixar que o sol lindo e maravilhoso deixado por Deus na Terra seque toda a roupa lavada.

Anjo Mahriel"

-- Anjo têm até anjo.. -- Nossa que doidera... Espera mas o que o circo em si têm haver com o vírus... Quero dizer até parece tudo normal... -- Então o Circo 3000 era um espetáculo futurístico conhecido em todo o universo mas que por algum motivo foi extinto o próximo fragmento explica melhor o ocorrido...

Fragmento 2.4

LIVRO V

...

– Após incontáveis livros de diferentes espetáculos inacreditáveis, o Grande Espetáculo acabou. O sonho acabou. Vem então, o choque de realidade. E a loucura do mundo parece entrar em nossos corpos e em nossas mentes, desgastando nossas fragilizadas almas e consumindo nosso delicado ideal de uma vida perfeita. Mas resta a dúvida. Enquanto fomos ao circo, o que estava sendo ajustado no mundo? E enquanto estávamos no circo, o que acontecia lá fora?

–Talvez só possamos saber a resposta ao identificarmos todos os vários espetáculos em que tivemos, pois todos podem nos trazer dados do que acontecia lá fora enquanto aqui estávamos...

– Parece que muita coisa aconteceu. E, infelizmente para nós, muita coisa errada também aconteceu. A cidade parece estar suja, meio destruída, e com um ar de horror. Os cidadãos parecem estar mutilados, queimados, e vendidos para alguma espécie de Conjunto Caótico. O lixo se espalha pelas ruas e pelas casas. O cheiro é da mais pura podreira, e está pior que cheiro de morte. As pessoas parecem ter sido atropeladas por um caminhão que deu ré para atropelar de novo. A devastação parecia tomar conta de todo lugar que íamos. O caos parecia ser o único meio de vida, desde que saímos de nosso espetáculo. Agora, me resta uma dúvida: O Circo realmente foi usado para nos alienar, para nos fazer fugir da Terra? O circo nos desligou das nossas responsabilidades quanto aos problemas? Nos fez perder a

“ – MercaDeus... É Possível Melhorar ? – Começa O Projeto A.M.P.L.O. De Engenharia Socioambiental... – É Retomada A Eterna Jornada Pela Sustentabilidade... – A Partir Da Ecocivilidade No Século XXI ... – E O Desenvolvimento De Supertermos Ecoeducativos Para A Isocracia.”

– Que Projeto É Esse ? – É Um Livro-Roteiro-Base Jornalístico-Acadêmico, Científico e Pedagógico – Um Ficcional-Artístico-Cinematográfico...
– Uma Enciclopédia De Projetos Sustentáveis Do Século XXI... – Dos Autores André Malaquias, Hórus M. Lima, Rawena Amorim – E Mais Autores Colaboradores Convidados. – Este É O Projeto A.M.P.L.O. 1980 – 2015 Nesta Sua Revisão De 03/01/18 – É Registrado E Licenciado Sob GFDL 2000 E Creative Commons Compatível. – Este Registro Aplica-Se A Todo Conteúdo, Sistema E Suas Partes Não Conflitantes Com Direitos Autorais De Itens Individuais. – Estes Livros São Embarcados Em Um Sistema Operacional Para Computadores – E Mídias De Comunicação Diversas Do Século XXI-L-DC – A Distribuição A.M.P.L.O. LiGNUx, de Livre Desenvolvimento, Um Software GPL V1 Atualizada Para V2 E V3 – Visa O Respeito Aos Direitos Autorais E A Propriedade Intelectual De Todos Os Colaboradores. – O Material Deste Livro Container É Multimídias E Multigêneros – Há Predominância Da Ficção Histórica E Documental – O Projeto É Desenvolvido Para Atuação Profissional, Acadêmica, Científica, Cultural – E Para Mídias De Todos Os Formatos – Há Conteúdo Para Histórias Em Quadrinhos, Apostilas, Galerias, Programas Para Computadores, TV, Rádio, Séries, Novelas, Documentários... – Aplicações Para Redes E Internet, Roteiros De Teatro, Filmes Para Cinema E DVDs – Texto Para Audiolivros Ou Livros Falados, Enredos Para Contação De Estórias – Script de Jogos Eletrônicos, De Tabuleiro, De Cartas, RPG – Projetos Para Editais, Modelos Documentais, Teses, TCCs – Muitas Letras De Músicas E Inovação De Estilos, E Gêneros Literários – Visando Também A Sobrevivência Financeira Dos Autores E Colaboradores ! – A Participação É Aberta, Desejada E Bem Vinda! – Convidamos Todos Os Interessados Em Autoria Conjunta – Seus Textos, Projetos, Imagens, Fotos, Vídeos, Linhas E Páginas De Contribuição Terão Igual Menção Autoral E Retorno Proporcional...

potência e a força para lutar pelos nossos direitos e cumprir nossas responsabilidades, conforme nossas escolhas? Foi realmente o circo uma grande bolha alienante, uma realidade paralela hipnótica e cheia de luzes e alegrias e mesmo horrores para nos fazer esquecer da verdadeira vida aqui fora, a que nenhum circo consegue ou mesmo deve se comparar?"

-- Nossa então foi por isso que o circo fechou..? -- Não sabemos se de fato ele fechou tudo o que sei é que os frequentadores passaram a culpar o circo pelo o que acontecerá, pelas distrações e pouco tempo depois o mesmo fechou e sumiu, mas alguns acreditam que ele ainda funciona clandestinamente em outro universo ou planeta... -- também pudera não poderia ser coincidência as catastrofes acontecem bem durante o espetáculo... -- Mas porque? -- Talvez o Circo funcionasse como um agente viral -- Isso me lembra uma referência a política Pão e Circo adotada no Brasil muito antes para distrair a população..

-- As crianças não sabiam que enquanto se alienavam no superespetáculo do circo, o mundo literalmente *pegava fogo* lá fora...

Continua...