

canle de producción

- espazos físicos
- canle TV
- residencias
- lista de contactos e colaboradores (artistas, técnicos)
- rede de espazos alternativos



asesoramento

canle de negociación

- formación*
- asesoramento
- informar de subvencións
- cubrir subvencións
- comercialización

grados



producción

producción/negociación funciona como mecanismo base da cooperativa, no que se insertan tanto proxectos propios como alleos. A súa forza e lóxica reside en pór aos elementos (produtos/proxectos) en relación, ao tempo que a adicación específica a cada canle sen interferir na outra. Isto non significa unha división nin especialización das persoas excluínte; senón á forma de traballar por comisións.

proxectos propios GZi

- arte e desenvolvemento rural para Valadares
- artropocode
- feira imaxinaria
- diseminarios
- Encontro de herme(néu)tica & tecnoloxía

os proxectos propios de GZi, igual que os que se nos ofrecen directamente dende os usuarios, pasan deste bloque ao primeiro: produción/negociación dos proxectos propios de GZi

liñas de investigación

non son o mesmo que os proxectos propios, posto que afecta tamén ao criterio segundo o cal admitimos ou non proxectos doutros posíbeis usuarios. Así, liñas que máis ou menos se van definindo segundo as comunidades que nos atopamos:

- arte dixital
- xénero e tecnoloxía
- metrópole e espazo público
- biopolítica e procomún