



PROGRAMM

work in progress

06. juli

Kino "El edificio de los chilenos (The chilean building)" OmeU

Ende der 1970er Jahre kehren einige Exil-Chilenen in ihre Heimat zurück, um sich am Untergrundkampf zu beteiligen. Für ihre Kinder, die allein blieben, gründete die Bewegung familienartige Gemeinschaften mit freiwilligen, neuen Eltern: genannt „project homes“. Dabei ging es auch um die Schaffung von Beziehungen zwischen Kindern & Erwachsenen, Männern & Frauen, die auf Gleichheit basieren. Macarena Aguiló war eines dieser Kinder. In ruhigen Gesprächen mit Beteiligten des Projekts & den eigenen Eltern reflektiert sie aus heutiger Perspektive die Gefühlslage beider Seiten & zeichnet ein facettenreiches Bild dieser kollektiven Erfahrung.

Der Film, als Weiterführung des Polit.Salons "Elterschaft"

13. juli Kneipensolo

20. juli

Audiobeitrag:

"Von der Revolution der Geschlechterordnung zu Mütterchen Russland"

27. juli Kneipensolo

für mehr infos & mitmachen:

<https://we.riseup.net/quefemleipzig>

PROGRAMM

work in progress

06. juli

Kino "El edificio de los chilenos (The chilean building)" OmeU

Ende der 1970er Jahre kehren einige Exil-Chilenen in ihre Heimat zurück, um sich am Untergrundkampf zu beteiligen. Für ihre Kinder, die allein blieben, gründete die Bewegung familienartige Gemeinschaften mit freiwilligen, neuen Eltern: genannt „project homes“. Dabei ging es auch um die Schaffung von Beziehungen zwischen Kindern & Erwachsenen, Männern & Frauen, die auf Gleichheit basieren. Macarena Aguiló war eines dieser Kinder. In ruhigen Gesprächen mit Beteiligten des Projekts & den eigenen Eltern reflektiert sie aus heutiger Perspektive die Gefühlslage beider Seiten & zeichnet ein facettenreiches Bild dieser kollektiven Erfahrung.

Der Film, als Weiterführung des Polit.Salons "Elterschaft"

13. juli Kneipensolo

20. juli

Audiobeitrag:

"Von der Revolution der Geschlechterordnung zu Mütterchen Russland"

27. juli Kneipensolo

für mehr infos & mitmachen:

<https://we.riseup.net/quefemleipzig>

PROGRAMM

work in progress

06. juli

Kino "El edificio de los chilenos (The chilean building)" OmeU

Ende der 1970er Jahre kehren einige Exil-Chilenen in ihre Heimat zurück, um sich am Untergrundkampf zu beteiligen. Für ihre Kinder, die allein blieben, gründete die Bewegung familienartige Gemeinschaften mit freiwilligen, neuen Eltern: genannt „project homes“. Dabei ging es auch um die Schaffung von Beziehungen zwischen Kindern & Erwachsenen, Männern & Frauen, die auf Gleichheit basieren. Macarena Aguiló war eines dieser Kinder. In ruhigen Gesprächen mit Beteiligten des Projekts & den eigenen Eltern reflektiert sie aus heutiger Perspektive die Gefühlslage beider Seiten & zeichnet ein facettenreiches Bild dieser kollektiven Erfahrung.

Der Film, als Weiterführung des Polit.Salons "Elterschaft"

13. juli Kneipensolo

20. juli

Audiobeitrag:

"Von der Revolution der Geschlechterordnung zu Mütterchen Russland"

27. juli Kneipensolo

für mehr infos & mitmachen:

<https://we.riseup.net/quefemleipzig>

PROGRAMM

work in progress

06. juli

Kino "El edificio de los chilenos (The chilean building)" OmeU

Ende der 1970er Jahre kehren einige Exil-Chilenen in ihre Heimat zurück, um sich am Untergrundkampf zu beteiligen. Für ihre Kinder, die allein blieben, gründete die Bewegung familienartige Gemeinschaften mit freiwilligen, neuen Eltern: genannt „project homes“. Dabei ging es auch um die Schaffung von Beziehungen zwischen Kindern & Erwachsenen, Männern & Frauen, die auf Gleichheit basieren. Macarena Aguiló war eines dieser Kinder. In ruhigen Gesprächen mit Beteiligten des Projekts & den eigenen Eltern reflektiert sie aus heutiger Perspektive die Gefühlslage beider Seiten & zeichnet ein facettenreiches Bild dieser kollektiven Erfahrung.

Der Film, als Weiterführung des Polit.Salons "Elterschaft"

13. juli Kneipensolo

20. juli

Audiobeitrag:

"Von der Revolution der Geschlechterordnung zu Mütterchen Russland"

27. juli Kneipensolo

für mehr infos & mitmachen:

<https://we.riseup.net/quefemleipzig>