

Frevo Mulher

Zé Ramalho

Cm - Eb

fonte: <https://youtu.be/JnWGAKJCYw>

Arranjo: Fanfarra Clandestina

♩ = 150

Chords:

- Tuba: Dm, Eb, Dm, Eb
- Trombone: Dm, Eb, Dm, Eb
- Trompete Bb: Em, F, Em, F
- Flauta: Dm, Eb, Dm, Eb
- Saxofone Alto: Bm, C, Bm, C
- Saxofone Tenor: Em, F, Em, F

5

Dm Eb Dm Eb

Tba.

Dm Eb Dm Eb

Tbn.

Em F Em F

Tpt. Bb

Dm Eb Dm Eb

Fl.

Bm C Bm C

A. Sax

Em F Em F

Sax. Tn.

9

Dm Eb Dm Eb

Tba.

Dm Eb Dm Eb

Tbn.

Em F Em F

Tpt. Bb

Dm Eb Dm Eb

Fl.

Bm C Bm C

A. Sax

Em F Em F

Sax. Tn.

13

Dm Eb % Dm

Tba.

Dm Eb Dm

Tbn.

Em F Em

Tpt. Bb

Dm Eb Dm

Fl.

Bm C Ge - me - ram en - tre ca -

A. Sax

Em F Em

Sax. Tn.

16

Eb

Tba.

Eb

Tbn.

F

Tpt. Bb

Eb

Fl.

be - ças a pon - ta do es - po -

C

A. Sax

F

Sax. Tn.

17

Dm E♭ Fm79

Tba.

Dm E♭ Fm79

Tbn.

Em F Gm79

Tpt. Bb

Dm E♭

Fl.

rão Bm C A fo - lha do não me to-que e o me-do da so-li -

A. Sax

Em F Gm79

Sax. Tn.

21

Cm E♭

Tba.

Cm E♭

Tbn.

Dm F

Tpt. Bb

E♭

Fl.

dão Am Ve - ne - no meu com - pa -

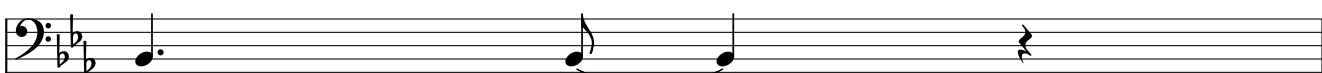
A. Sax

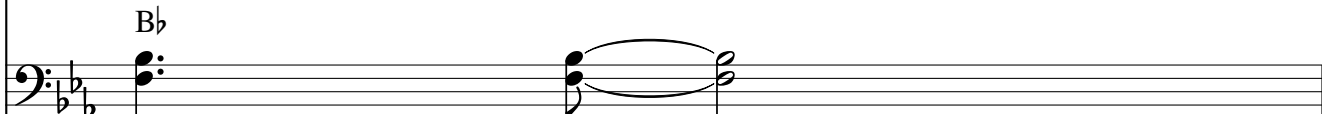
Dm F

Sax. Tn.

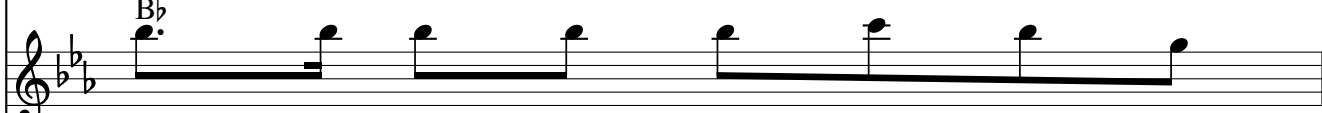
24

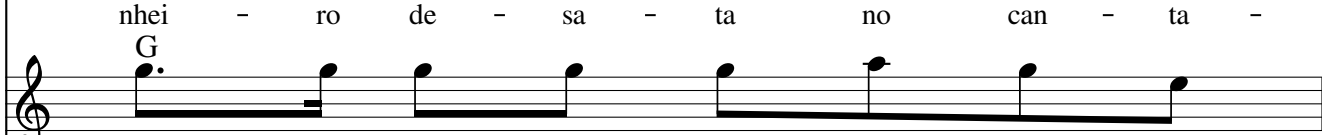
B $\flat$

Tba. 

 Tbn. 

 Tpt. Bb 

 Fl. 

 A. Sax 

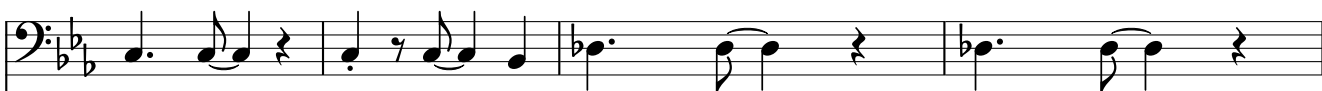
 Sax. Tn. 

nhei - ro de - sa - ta no can - ta -

25

Cm

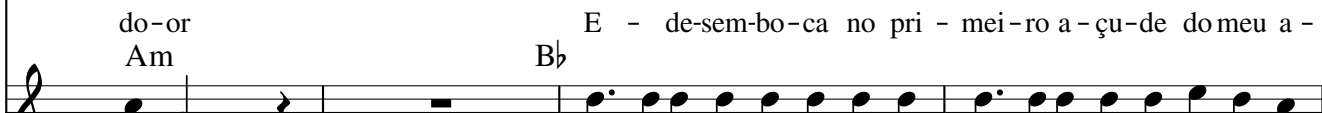
D $\flat$

Tba. 

 Tbn. 

 Tpt. Bb 

 Fl. 

 A. Sax 

 Sax. Tn. 

do-or E - de-sem-bo-ca no pri - mei-ro a-çu-de do meu a -

29

Cm Dm

Tba.

Cm Dm

Tbn.

Dm Em

Tpt. Bb

Cm Dm

Fl.

mor Am Bm

A. Sax

Dm Em

Sax. Tn.

É quando o ven-to sa-co - de ace-be-lei-ra

33

Cm Bb

Tba.

Cm Bb

Tbn.

Dm C

Tpt. Bb

Cm Bb

Fl.

A tran-ça to - da ver - me - lha Um o - lho ce - go va - guei-

A. Sax

Dm C

Sax. Tn.

36

B[°] Cm Dm

Tba.

Tbn.

Tpt. Bb

Fl.

A. Sax

Sax. Tn.

- a pro-cu-ran-do por um É quando o ven-to sa-co -

G[°] Am Bm

C[°] Dm Em

40

Cm

Tba.

Tbn.

Tpt. Bb

Fl.

A. Sax

Sax. Tn.

de a ce-be-lei-ra A tran-ça to-da ver-me - lha

Am

Dm

43

B $\flat$ B $^{\circ}$

Cm D.S.

Tba.

 Tbn.

 Tpt. Bb

 Fl.

 A. Sax

 Sax. Tn.

Um o-lho ce-go va-guei - a pro-cu-ran-do por um

**Ao % depois
vira Funk**

Funk ♩ = 100

Tba.

 Tbn.

 Tpt. Bb

 Fl.

 A. Sax

 Sax. Tn.

60

E $\flat$ Dm E $\flat$ Dm

Tba.

E $\flat$ Dm E $\flat$ Dm

Tbn.

F Em F Em

Tpt. Bb

E $\flat$ Dm E $\flat$ Dm

Fl.

C Bm C Bm

A. Sax

F Em F Em

Sax. Tn.

64

E $\flat$ Fm79 Cm

Tba.

E $\flat$ Fm79 Cm

Tbn.

F Gm79 Dm

Tpt. Bb

E $\flat$ Fm79 Cm

Fl.

C Dm79 Am

A. Sax

F Gm79 Dm

Sax. Tn.

68

E $\flat$ B $\flat$ Cm

Tba.

E $\flat$ B $\flat$ Cm

Tbn.

F C Dm

Tpt. Bb

E $\flat$ B $\flat$ Cm

Fl.

C G Am

A. Sax

F C Dm

Sax. Tn.

72

D $\flat$ Cm

Tba.

D $\flat$ Cm

Tbn.

E $\flat$ Dm

Tpt. Bb

D $\flat$ Cm

Fl.

B $\flat$ Am

A. Sax

E $\flat$ Dm

Sax. Tn.

76

Tba. Dm Cm

Tbn. Dm Cm

Tpt. Bb Em Dm

Fl. Dm Cm

A. Sax Bm Am

Sax. Tn. Em Dm

80

Tba. Bb B° Cm

Tbn. Bb B° Cm

Tpt. Bb C C#° Dm

Fl. Bb B° Cm

A. Sax G G#° Am

Sax. Tn. C C#° Dm

85

Dm Cm

Tba.

Tbn.

Tpt. Bb

Fl.

A. Sax

Sax. Tn.

Em Dm

Dm Cm

Bm Am

Em Dm

89

Bb B° Cm

Tba.

Tbn.

Tpt. Bb

Fl.

A. Sax

Sax. Tn.

C C#° Dm

Bb B° Cm

G G#° Am

C C#° Dm