

Swing #1

Benny Goodman

Big Bad Voodoo Dady

Arranjo:

Fanfarra do Movimento

Autônomo Libertário

Gm

Swing

$\text{♩} = 200$

Intro

Sing Sing Sing

4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5

Tuba Bb

Gm

Flauta

4

6 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 4 5

1 1 1 1 4 1 1 1 1 4 1 4 1 4 1 1 1 2 1 1 4

A do Sing Sing Sing

11 4 4 5 4 4 5 4 4 5 4 7

$\text{♩} = 180$
4 4 2 2

2

gliss.

Gm D7

2

1 1 3 1 4 4 1 4 2 2 4 6

18 1 1 2 2 4 4 2 2 1 3 1 2 4 4 2 2 1 1 2 2

Gm Cm Gm Cm Gm D7 Gm D7 Gm Cm

1 6 4 4 6 6 1 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

23 4 3 4 4 5 5 4 4 4 2 2 1 1 2 2 4 4 2 2 1 3 1 2

Gm Cm D7 Gm Gm D7 Gm Cm Gm Cm Gm D7

4 1 6 1 6 4 6 7 1 4 4 6 1 6 4 4 6 6 1 6 4 4 4 4

29 4 4 2 2 1 1 2 2 4 3 4 4 5 5 4 $\frac{3}{8}$ 1 3 1 4 2 1 2

Refrão **King of Swing**

Gm D7 Gm Cm Gm Cm D7 Gm

4 4 1 4 4 4 1 4 4 4 1 4 1 3 1 3 1 4 4 4 1 4

35 3 1 3 1 4 2 1 2 3 1 3 1 4 5 5 5 5 5 5 5

D7 To Coda

4 4 1 4 4 4 1 5 5 5 5 5 5 5

Aqui tem o Jogral da Palavra de Ordem.

parte dos "Graves"

40 4 2 1 4 2 1 4 1 4 2 1 4 2 1 4 1 3 1 2 3 1 1 3 1 3 3 3 3 1 3 1 3

Gm Eb7 D7 Ab

4 1 3 4 1 6 5 2 6 3 1

48 4 2 1 4 2 1 4 1 4 2 1 4 2 1 4 1 3 1 2 3 1 1 3 1 3 3 3 3 1 3 1 3

Gm Eb7 D7 Ab

4 1 3 4 1 6 5 2 6 3 1

56 D.S. al Coda

Cm

1 1 2 1 3 1 2 4 1 1 3 2 3 1 3 1 4 4 4 4

vai pro Refrão

60 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 4

Gm

4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2

68

4

4 4 5 1

4

1 1 1 1 1 2 3 4 1 4

4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4

75

2 1 2 4 1 2 4

2 1 2 4 1 2 4

2 1 2 4 1 2 4

2 1 2 4 1 2 4

1 2 1 2 3 1 1 1 1 1 1 2 3 4 1 4

83

1 2

1 2 3 1

1

1 1 1 1 1 2 3 4 1 4

4 4 4 4 5 1 4 1 4 1 4 1 5 6 7 1 4

Pra acabar

91

2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4

Cm D $\flat$ [°] Cm D $\flat$ [°] Cm D $\flat$ [°]

4 4 1 5 6 1 4 4 1 5 6 1 4 4 1 5 6 5 6

97

2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4

Cm D $\flat$ [°] Cm D $\flat$ [°]

5 6 5 6 5 6 1 4 4 1 5 6 1 4 4 1 5 6 1

103

2 1 2 4 1 2 2 3 2 3 2 3 2 3 1 4

Cm D $\flat$ [°]

4 4 1 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 1 4

111

4

1 5 4 4

**B do Sing Sing Sing
(nunca fazemos)**

113 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 6 4 1 4 6 6 5 4 3 2 1 1 1 3

116 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 1 5 4

4 1 4 1 1 1 1 6 4 1 4 4 6 4 1 4 1 5 4

120 4 1 1

4 1 1

Entre uma parte e outra,
em qualquer momento da música,
pode-se ir pro Refrão, que chama
o Jogral da Palavra de Ordem.
Essa flexibilidade é útil e
necessária para
tocar nos protestos.

A melodia do Jogral é
paralela à gravação
original do Big Bad Voodoo Dad
no King of Swing.