

Swing #1

Benny Goodman
Big Bad Voodoo Dady

Arranjo:
Fanfarra do Movimento
Autônomo Libertário

Swing
♩ = 200

Intro

Sing Sing Sing

A do Sing Sing Sing

4 2 5 4 2 5 4

2 4 4 2 2 1 1 2 2

Tuba Eb

Gm Várias vezes Gm D7 Gm Cm

Refrão

8 4 4 2 2 1 4 2 2 4 4 2 2 1 1 2 2 4 1 2 2 5 5 4 % 1 2 4 2 4 2 1 2

Gm Cm Gm D7 Gm D7 Gm Cm Gm Cm D7

16 1 2 4 2 4 2 1 2 1 2 4 2 4 5 5 5 5 5 5 5

D7 To Coda

Aqui tem o Jogral da
Palavra de Ordem.

parte dos "Graves"

21 4 2 1 4 2 1 4 1 4 2 1 4 2 1 4 1 1 2 3 1 2 2 2 2 3 3 3 4 2 4 1 3

Gm Eb7 D7 Ab

29 2 D.S. al Coda

Gm Cm

vai pro Refrão

33 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4

Gm

Outro pedaço do
Sing Sing Sing

37 2 4 2 4 5 6 2 1 2 1 2 1 3 4 5 1 4 4

o tempo que durarem os solos

49

2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 1 2 3 2 1 2



58

1 2 1 3 4 5 1 4 4 2 1 2 4 1 2 4



**Segue fazendo isso até voltar pro Refrão ou até acabar.
Se for acabar, quando chegar na 3ª vez acompanha o final
da frase da melodia dos agudos.**

Pra acabar

63

2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4



67

2 1 2 4 1 2 3 4 3 4 3 4 3 4 1 4 4



Cm Db°

B do Sing Sing Sing
(nunca fazemos)

77 3 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 1

B $\flat$ F7 B $\flat$ F7 B $\flat$ 6 B $\flat$ F7

82 1 3 3 3 2 3 2 1 2 1 1

B $\flat$ F7 F7 B $\flat$ 6

Entre uma parte e outra,
em qualquer momento da música,
pode-se ir pro Refrão, que chama
o Jogral da Palavra de Ordem.

Essa flexibilidade é útil e
necessária para
tocar nos protestos.

A melodia do Jogral é
paralela à gravação
original do Big Bad Voodoo Dad
no King of Swing.