

AJAJEM



N° 8

EDITORIAL



“Finalmente escucharé (sin escuchar) al Humano silenciado incluso si yo también soy silenciado, y la Voz Silenciosa de la Naturaleza Salvaje susurrando eternamente en las ramas.”

-A

“Siempre antes de salir a la calle y especialmente antes de una acción, me encomiendo a los espíritus de los fueguinos, les agradezco y les pido protección. Mi intención es sumergirme en todo esto, aprender cosas que hicieron los antiguos, traerlos de vuelta a nuestra era actual.”

-T

Acompañando al calor infernal que azota las tierras sureñas salimos nuevamente con nuestra octava edición, seguimos firmes en nuestro camino de propagación del germen eco-extremista, en el Sur y hasta donde llegue.

Así como las temperaturas que se alcanzan hasta niveles insospechados en estas tierras, los Individualistas Tendiendo a lo Salvaje van a más con sus acciones, pacientes como el lobo cuando caza y letales como la mandíbula del Puma. Así es como las acciones que se registraron desde nuestro último número fueron pocas, pero de alta peligrosidad e incluso letales... Sí, los hermanos de ITS-México han vuelto a entregar vidas humanas a los Dioses Mesoamericanos, esta vez, devorados por un feroz incendio que también calcino puestos y productos del mercado de la Merced, en Ciudad de México, pero esto no fue todo y para evidenciar que la expansión de la tendencia mafiosa sigue avanzando, fuimos testigos del surgimiento de un nuevo grupo de ITS, en la casa de las agencias de seguridad con más renombre del mundo como el FBI y la CIA, territorio ancestral de los Lakota, los Siux, y tantos otros, hasta Estados Unidos llegaron las siglas terroristas de la Mafia, y para empezar, dos homicidios escandalosos perpetuados contra unos miserables tecno-ejecutivos de los que abundan por allá. Así, el grupo “Ira de la Naturaleza” deja su huella en su presentación dentro de ITS. Desde acá les enviamos un caluroso saludo de complicidad a los hermanos, deseando que los espíritus los protejan así como lo hacen por acá las deidades malditas del sur. De seguro que con tal sacrificio han saciado la sed de sangre de las antiguas ánimas del mundo submarino, ahora no decaigan hermanitos, nútranse con su manada y prepárense para lo que sigue. Aprendan de los viejos y de los nuevos, de los del Sur y de los del Norte, de los de América y también de los de Europa, pero sobre todo, aprendan de lo Salvaje, y sigan el sendero que les marcan sus antepasados, de guerra y muerte contra el mundo civilizado.

“Algún día fuimos los salvajes de la tierra, de todas las tierras, bailábamos con pumas, lobos cóndores y elefantes, éramos hermano de la ballena, el coipo, y el piden y aunque no recordemos quienes fuimos, nuestros nombres y nuestro idioma, ya es momento de volver a respirar salvaje, y ser parte de esa esencia rebelde que recuerda que fue un niño de pecho, que amo y vivió solo por su madre, que nació de sus entrañas, y que después de haberse alejado de ella, a madurado y vuelve con la frente en alto, los ojos llenos de sangre y los puños apretados, caminando de frente, atacando sin miedo, la tierra de los pueblos de cemento, árboles de metal y ríos de sangre.”

No todo ha sido violencia homicida para los grupos de la Mafia, el terror también se ha hecho presente, esta vez en la cuna de la civilización Occidental, Grecia, con tremendo artillugio explosivo que no acabo con la vida de unos cuantos pacos “de milagro”. Se habrán salvado el pellejo por esta vez, pero los hermanos que andan por allá demostraron de sobra su peligrosidad, la muerte espera ansiosa...

Y como no, si algo ha marcado estos meses de intervalo entre nuestro último número y este, han sido los incansables disturbios en el mundo entero. Observamos extasiados como el Caos se apodera del globo y extiende sus tentáculos en todas las direcciones, Hong Kong, Líbano, Ecuador, Venezuela, España, Turquía, Irán, y muchísimos otros, pero lo que nos llena el alma por completo son los disturbios sanguinarios que sacuden Chile, la tierra del terremoto vibra como nunca mientras los desquiciados saquean negocios, queman propiedades, clavan puñales, colocan explosivos, roban vehículos, y afloran sus impulsos egoístas y sanguinarios en cualquier forma posible, en todas. ITS no podía quedarse afuera de esto, como lo evidenciaron los grupos “Incitadores del Caos” y la “Horda Mística del Bosque” en los comunicados 88 y 89 respectivamente, aprovechándose del desorden general para atacar a los híper-civilizados y empujar esta crisis a niveles insospechados, alimentando la violencia y la tensión que reina en las calles.

La nueva década fue recibida por la señal inconfundible del desastre, civilizaciones antiguas presagiaron la debacle de sus mundos y los vieron desmoronarse frente a sus ojos. El panorama de ahora es de catástrofes naturales, pestes contagiosas y mortíferas, conflictos armados en alza, desequilibrios ecológicos insostenibles, superpoblación, superproducción, agotamiento de los suelos, hambrunas, incendios incontrolables, estados de vigilancia masiva. En fin, estamos siendo testigos de una crisis planetaria sin precedentes. Mientras tiemblan los cimientos de su civilización, los grupos eco-extremistas y nihilistas terroristas siguen adquiriendo nuevas armas y ganando valiosas experiencias en la práctica, ejecutando atentados y asesinatos sin piedad. Seguiremos sin dubitaciones del lado del Caos, alimentando esta guerra con filosos textos, poemas alabando la belleza del mundo natural, con palabras perversas incitando la violencia, instruyendo a otros en la confección de explosivos y en la ejecución de ataques, establecimiento nuevas redes de cómplices a lo largo del mundo y animando a los hermanos a que sigan por su sendero de confrontación, sin dar ni un solo paso atrás.

Cobijados por el calor del verano sureño, pervirtiendo las mentes de quienes se dejan atrapar por el llamado inconfundible de lo Desconocido, salimos con esta entrega cargada de misticismo, enseñanzas criminales y reflexiones tendiendo a la misantropía.

¡Sigamos las pisadas de nuestros ancestros!

¡Que broten nuevos grupos eco-extremistas y que esta peste se expanda, ánimo Tlahuele Iknoyotl!

¡Ofrendas de sangre para los demonios antiguos, para Ajajema, Mictlantecuhtli y Mishipeshu!

Individualistas Tendiendo a lo Salvaje-Chile

-Grupo Ajajema: Letras del Caos



INDICE

- “About a Tree”, traducido de Shaugnessy.
- “Swallows”, traducido de Shaugnessy.
- “An Age of Monsters”, traducido de Shaugnessy.
- Sobre la vida, profetas y aniquilación, por Ometeotl.
- Lamento por los indios de Tierra del Fuego. Extraído del libro "Fin de un mundo Los Selknam de Tierra del Fuego" de Anne Chapman.
- La Destrucción Perfecciona aquello que es Dios Traducido del blog "The Tiger's Leap".
- Una noche entre sueños: Sangre de Muérdago-Noite Traducido del blog "The Tiger's Leap".
- Un obituario previo a la muerte de nuestros parientes ballenas. Traducido del blog "The Cult of Infinity".
- Terrorismo ecológico en la CDMX y Zona metropolitana; el caso de ITS como nuevo fenómeno social. Ensayo para una supuesta tesis olvidada.
- Una respuesta a un concepto verdaderamente idiota. Traducido del original en inglés por Abe Cabrera.
- Cronología Maldita.
- Breves palabras contra el progreso humano a través de la cosmovisión mapuche. Por Werkén.
- Volver al Futuro: El regreso del violento terrorismo de extrema derecha en la era de los Lobos Solitarios. Traducido desde el siguiente artículo:
<https://warontherocks.com/2019/04/back-to-the-future-the-return-of-violent-far-right-terrorism-in-the-age-of-lone-wolves/>
- Capitulo I. in del Mundo. Extraído del libro "Fin de un mundo Los Selknam de Tierra del Fuego" de Anne Chapman.
- Las brujas no se dejan vencer por la civilización. Parte primera. Por Ruda.
- Apología del Caos.
- Respuesta a El Mostrador por parte de un miembro de la tendencia eco-extremista. Por Místico y Maldito.
- Hacia un misticismo radical. Traducido del blog "Eco-Revolt".
- Un rápido vistazo a la correlación entre el Eco-extremismo y el pensamiento Nihilista Misantrópico Egoárquico.
- Nunca apagues el teléfono: Un nuevo enfoque a la cultura de seguridad.
- Un ensayo sobre el Nihilismo Verde. Traducido del blog "Eco-Revolt".
- Elogio a Abe Traducido del blog "Barbaric"
- Plegarias Eco-extremistas.

Acerca de un Árbol

Mirando hacia el cielo, contemplando los negros zarcillos
Contra el sutil cielo gris
Y las venas de madera que terminan en pequeños fragmentos
Ricas esmeraldas revoloteándose en el viento
El cielo oscureciéndose, impregnado de lluvia, y las pequeñas hojas
apurán sus pasos
A mí me parece que el mundo es como una gran hoguera
Y las cosas del mundo, son como llamaradas en espiral
Arrojadas hacia arriba desde el alma ardiente del mundo



Golondrinas

La luna de plata cuelga en el azul que se desvanece en el cielo de verano
Y es cubierta tal como si tuviese un fino velo, por las nubes en su lenta deriva
Observando a las golondrinas entrar y salir como rayos de los aleros
Disputándose entre ellas el mejor lugar para descansar, o cazar
Atendiendo a las crías, o tomando la briza que hace crujir al viejo álamo en la otra calle
Como las hojas de otoño en el cielo de verano, brillantes tonos de azul y dorado en el sol del atardecer
El esplendor de una tarde de verano, destellando, con la belleza de las cosas

Una Era de Monstruos

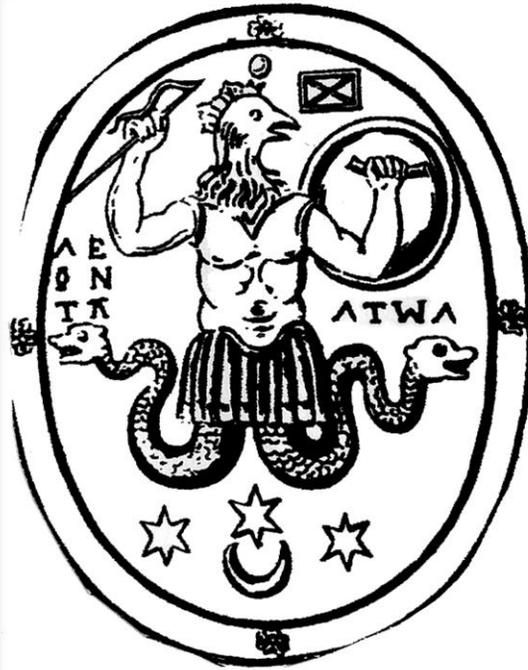
Creo que la guerra de la humanidad en contra de la tierra solo ha logrado matar a los dioses más gentiles
Los dioses que eran amigos de los humanos en las viejas historias
Pero la arrogancia del hombre es grande, y su poder frente a la furia del mundo es limitado
Y traerá, debido a su arrogancia, una era de monstruos
Los poderes oscuros y ctónicos*NdT1 que se alzan desde las entrañas del mundo
Los monstruos que siempre han atormentado a los mundos de los hombres
Los furiosos dioses de las viejas historias, violentos y crueles, devoradores de mundos
Enemigos de la raza humana, estos serán los dioses del futuro
Y quien ame lo divino deberá aprender a amar a los dioses más oscuros

Notas del Traductor:

1: Ctónico se refiere a las deidades y poderes del inframundo.



Sobre la vida, profetas y la aniquilación



La fijación oportuna de la muerte es la fisonomía de un rostro percutido por la tristeza, soledad y enojo, de una vida que se le es negada continuamente. Las ojeras y las marcas de un rostro que a tenido, largos lapsos de lagrimeo, recalcan la profundidad de esa consciencia, atormentada por el coronamiento de su nacimiento. Consciencia que se tiene para sí misma, por lo que cae azotada a la frustrante y terrible realidad. Y como si fuese por segunda ocasión su nacimiento, está traumada consciencia se desapega de toda expectativa benevolente futurista; ya predice su próxima muerte. Por lo que constantemente recobra la pesada y complicada penumbra del existir, ya no huye de la muerte, sino del nacimiento.

Es por eso mismo que cada momento en que su existir se acongoja por la crudeza de la funesta realidad, se pregunta ¿Por qué no acabar con la enfermedad de vivir? ¿Al caso es más fácil llevar hasta las últimas consecuencias la propia enfermedad, que acabar con ella? La cura termina siendo más dura, pero también llena de paz fulminante, que como bombilla fundida la consciencia. Se apaga. ¿Y el llevar hasta las últimas consecuencias la enfermedad, qué síntoma trae consigo en una sociedad? Trae consigo el síntoma de un panorama tan enraizado en eternizarse sobre lo finito; a menudo se imagina un porvenir mejor, amable con la mísera y pútrida existencia del humano; Profetas con oficio de arquitectos surgen, construyen cimientos de progreso en tierras movedizas, tierras en las que encarna la maldad, el cólera, tristeza y soledad. Y sin embargo, estos aún necios, edifican un montón de pilares en los cuales ya planean su próxima sociedad futura, por lo cual luchan sin cesar en el avance continuo, tecnológico y económico. Así es, como los profetas reclaman como suyo las ideas del mejoramiento y con ello también la de los valores modernos: justicia, derecho, libertad y equidad. Todos esos asquerosos profetizadores de la perpetua dolencia del vivir, sólo son asesinos de la inicial vida.

Es por eso que los humanistas, encubiertos por el arropamiento del pueblo; muchedumbre embrutecida por la necesidad de nuevas esperanzas, alzan sus banderas y exigencias de un mejor vivir y que en ellas el humanista haya campo fértil, para guiar el rebaño hacia la sociedad futura. Hacen de su cosecha los manoteos de los rebaños, que piden de rodillas más y más derechos, más y más reconocimiento. Sus miradas se fijan en alargar la finitud de la incoherencia de sus vidas.

Miradas cegadas por a un egoísmo artificial, cuya violencia es la instrumentalización de todo signo de vida indómita y salvaje. Aun así, lo salvaje escapa de todo orden artificial. Orden que no sea el de creación y destrucción. Lo salvaje hace una ley y una guerra, que como autoridad primogénita, salpica con destrucción todo orden fétido de progreso humano. Hombre, niño, mujer, marica, tuerto, blanco o negro; el peso de la ley salvaje cae sobre todos, que como tsunamis embiste espontáneamente, así actúa la ley y la guerra de lo aún salvaje sobre todos. Nadie queda exento. Sabía la naturaleza, comprende la justa indiscriminada destrucción de todo lo artificioso. Así como la aniquilación de sus perpetradores. Que mis acciones como parte de esa indómita salvajicidad natural, sean el reflejo de esa unidad con los maremotos, hundimientos, estruendos y diluvios que caen en las ciudades del hombre moderno, en guerra contra todo género y progreso de lo humano, hasta la aniquilación de sus fábricas y proyectos en los que surgen el nuevo humano; hasta mi propio aniquilamiento.

LAMENTO POR LOS INDIOS DE TIERRA DEL FUEGO

“¿Dónde se fueron las mujeres que cantaban como los ‘canarios’?

Había muchas mujeres. ¿Dónde se fueron?”.

Lola Kiepjá, 1966

¿Cómo hablar en unas cuantas palabras de pueblos poderosos?

¿Cómo hablar de los selk’nam, los haush, los yámana y los alakalufes?

Fueron pueblos poderosos porque no solo llegaron sino se quedaron en las tierras más inhóspitas del mundo.

Eso lo lograron gracias a su coraje para arrancar sustento de los mares alborotados, de los bosques nevados, de las pampas abatidas por vientos helados.

Mujeres canoeras, yámana y alakalufes, desafiaron olas surgidas de la Antártida, arrimando sus canoas a las ballenas mientras sus hombres, de pie en la proa, con sólo una lanza en mano, se esforzaban por vararlas.

Hombres cazadores, selk’nam y haush, con sólo arcos y flechas, acosaron a los guanacos bajo la nieve y la tormenta mientras sus mujeres, con pesadas cargas, se apuraban para hacer un campamento y prender el fuego del hogar.

Jugaron sus vidas en guerrillas y venganzas.

Eran bravos, duros enemigos y tenaces.

Pero también se amaron y amaron sus islas, cordilleras cuyas cumbres no se hunden en los mares glaciales.

Amaron sus bosques donde anidan pájaros multicolores.

Amaron el firmamento y sus dioses convertidos en astros, en vientos y en mares.

Y cantaron. Cantaron esperando curar a sus enfermos o sollozando cuando murieron.

Cantaron aspirando acceder al Más Allá.

Cantaron a la Luna en su esplendor, al Sol que amanece, a los niños dormidos.

Cantaron en sus ritos, con solemnidad o entre risas.

Fueron. Ya no existen sino unos cuantos, cuyos padres o abuelos eran aquellos que “se fueron”.

Hacia fines del siglo diecinueve de la era cristiana, desembarcaron en sus islas unos hombres extraños; armados de balas, de venenos, de afán de riquezas.

Se apropiaron de las tierras que luego “limpiaron” para explotarlas sin amarlas.

Después se jactaron de pioneros, de civilizadores, de sacrificados servidores, de arquitectos del futuro, de constructores de naciones.

Los indios se defendieron como pudieron, con sólo arcos y flechas.

Familias enteras huyeron de hombres montados, armados, pagados para matarlas, de perros adiestrados para despedazarlas.

Los indios resistieron como pudieron, con angustia, de manera confusa, con afán de sobrevivir.

Pero cayeron acribillados, las orejas, a veces la cabeza, arrancadas.

Fueron desterrados. Pecieron enviados.

Agonizaron de las enfermedades traídas y sufrieron el dolor indescriptible, de ver que también sus niños sucumbían.

Esos hombres extraños los difamaron más tarde.

Dijeron, publicaron, que los indios atacaban primero, que los indios robaban sus ovejas, que los indios mataban ganado (ganado con el sudor de sus armas legítimamente compradas).

Explicaron que los indios se mataban entre sí, porque así eran –salvajes indomables, inadaptables a la vida civilizada–.

Aclararon, eso sí, que los indios no eran muchos de todas maneras; que los misioneros se ocuparon de ellos, que no se puede detener la historia.

Algunos trataron de salvarlos, aunque sin lograrlo.

Baja el telón. Frente a la escena se erigen monumentos al aborigen.

Se dan nombres indígenas a estancias, pueblos y calles, a hoteles, clubes y playas.

Se fabrican banderitas y estatuitas para vender al turista un recuerdo del nativo fueguino.

Y se comenta, “qué lástima, nuestro indio fueguino no nos dejó folklore.”

Pero sí, nos dejó el eco de su llanto, lamento por un pueblo al que abatimos y contagiamos, lamento por un pueblo que exterminamos.

La Destrucción Perfecciona aquello que es Dios

Vi al Hombre.

Su figura se inclinó desde la tierra hacia el cielo y fue cubierta por un manto púrpura. Se paró rodeado de follaje y flores, y su cabeza, sobre la cual se encontraba la benda del iniciado, parecía desaparecer misteriosamente en el infinito.

Frente a él se encontraban cuatro símbolos de magia sobre un altar cúbico - el cetro, la copa, la espada y el pentáculo.

Su mano derecha señalaba hacia el cielo, su izquierda hacia la tierra. Por debajo de su manto llevaba una túnica blanca rodeada por una serpiente comiéndose su propia cola.

Su cara estaba luminosa y serena, y, cuando sus ojos se cruzaron con los míos, sentí que él vio los recovecos más profundos de mi alma. Me vi a mi mismo reflejado en él como si fuese un espejo y en sus ojos yo parecía estar mirándome a mi mismo. - P.D.

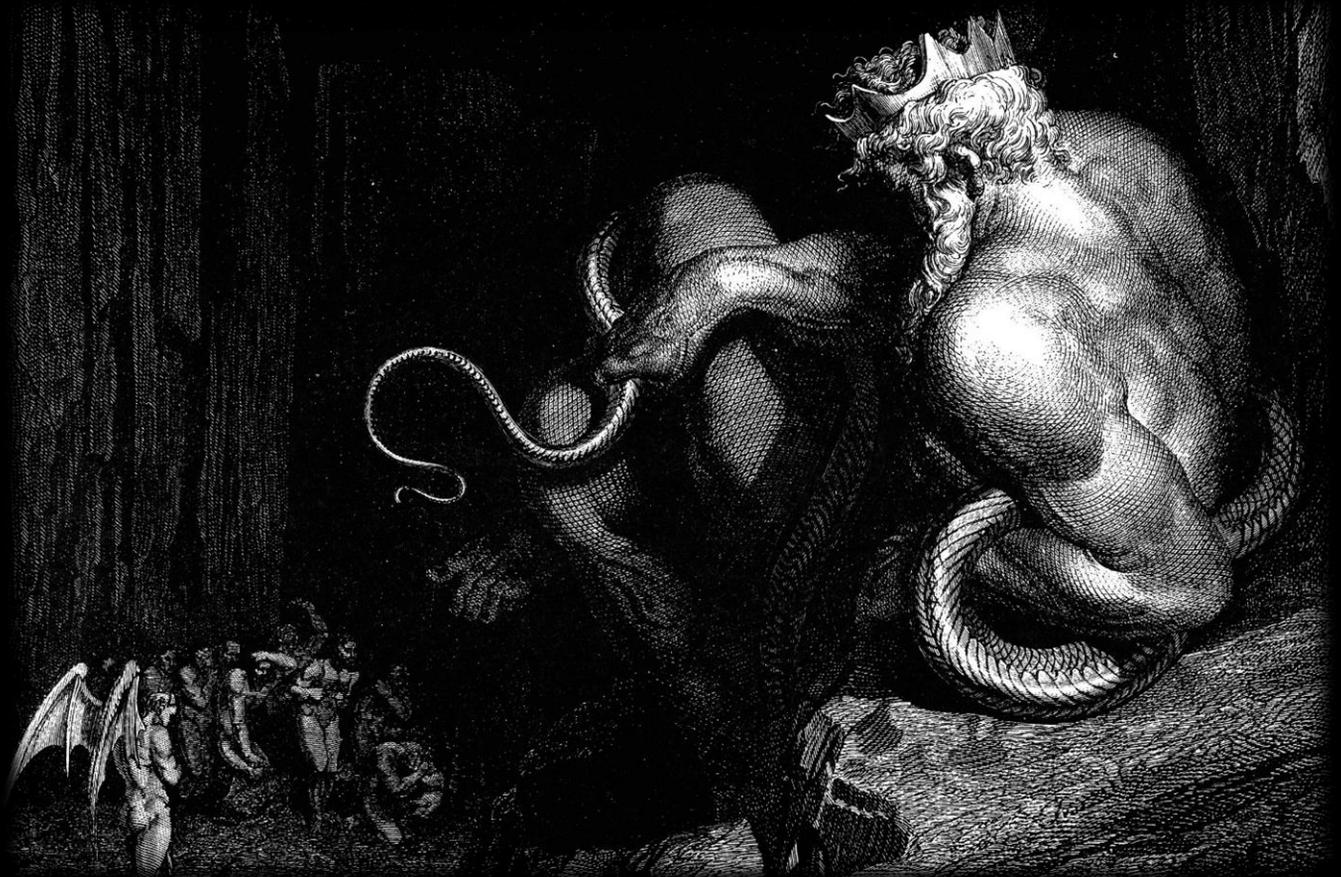
Ouspensky

No existe la libertad.

En esto el anarquista, el autarquista, y el nihilista están engañados por igual. Todos obedecen la ley, como sea que decidan conceptualizarla. Son esclavos, a pesar de toda su resistencia. Esclavos de su pasión, de sus deseos, de su furia, de su odio, de sus neurosis, de sus ideas de libertad o "salvajismo". Son esclavos del absoluto.

Algunos otros son esclavos de la comunidad, o más irrisoriamente, de su raza o nación.

No se trata de sí uno es libre o esclavo. ¿Obedecemos las leyes de los Hombres o las leyes de los Dioses? Eso es todo. A los primeros permítannos rugir hasta que nos salga sangre por la boca: "¡non serviam!" "¡No me esclavizaré!" A los segundos permítannos someternos fielmente.



Una noche entre sueños: Sangre de Muérdago-Noite



Este análisis apareció originalmente en Black Seed 6, Primavera del 2018.

*"Pareciera que nos movemos sobre una delgada corteza
la cual en cualquier punto podría romperse
debido a las fuerzas subterráneas que hibernan
por debajo".*

*"Desde tiempos inmemoriales el muérdago
ha sido objeto de veneración
supersticiosa en Europa".*

-James Frazer

Voy os pinos. Voy a los pinos. Hay una presencia oculta entre los arboles allí. Se desplaza en mi interior. Algo que no puedo ver pero que siento en las partes subterráneas de mi alma. Las oscuras lagunas de la conciencia, en donde extraños peces nadan y olvidadas estructuras yacen enterradas debajo de algas y tierra. Bestias titánicas se mueven en el fondo de estas aguas con una lentitud glacial. Formas que se mezclan y se unen entre sí. Batallas locas e incomprensibles ocurren en aquellos profundos y oscuros lugares. Una sacudida en los márgenes de la conciencia. Una luz que se agita en las interminables cavernas del sueño. Aquella cosa-entre-los-pinos me susurra pero es mi propia voz. ¿Es un sueño? ¿O un recuerdo?

Por sobre los rocosos peñascos, en donde las olas han embestido con su fuerza contra estas fortalezas de piedra por milenios, se alzan los *dolmen**NdT1 por sobre la nubosidad del crepúsculo. Monumentos temibles, místicos e intimidantes. La blanca luna Ibérica brilla por sobre estas reliquias de la gente del valle y del bosque. Pero yo he visto el sendero a través de los pinos que lleva hacia la gran colina. La fuerza que duerme en el interior se retuerce en sus irregulares sueños. Ha visto castillos alzarse y luego caer. Ha visto a los grandes bosques ser talados. Ha visto los miles de ríos fluyendo hacia el mar, cargando el sedimento de años. Ha visto al lobo danzando entre los relámpagos en cumbres congeladas. Y verá muchas cosas más. Cosas olvidadas, cosas soñadas, cosas solo parcialmente recordadas mientras que la conciencia se escurre más allá de sus confines. ¿Es de día? ¿Es de noche? Es la luna, la luna y los pinos. ¿Acaso sueño? ¿O recuerdo? Es sobre el umbral entre los dos mundos donde se encuentran los gentiles sonidos del folk druida de Galicia, Sangre de Muérdago, y entretejen ancestrales canciones acerca de los dioses perdidos que alguna vez merodearon frondosas ensenadas y bosques de pino. Las canciones de aquellos quienes ahora duermen bajo los túmulos alargados*NdT2 y danzan en silencio bajo la luna. Desde el 2007, Sangre de Muérdago han estado evocando las inolvidables memorias que vagan por entre piedras nativas y castillos en ruinas en la costa de Galicia. Aclamados universalmente por su mezcla de tradiciones folk medievales y contemporáneas, su más reciente LP Noite, continúa contando historias crepusculares acerca de musgo, lodo y piedra mediante la nyckelharpa, la Zanfona y el arpa celta. Habiendo tocado casi 300 conciertos en más de 20 países en los últimos años, Sangre de Muérdago se ha convertido en una de las mayores voces dentro del movimiento neofolk global. Y los fans de su reconocible estética etérea y evocadora no quedarán decepcionados con su último

trabajo.

Moviéndose con gracia desde melodías gentiles, sombrías y contemplativas hacia lo conmovedor, intoxicante y eufórico, Noite construye sobre el trabajo que Sangre de Muérdago ha realizado a lo largo de sus últimos tres albums, splits y EPs, incluyendo también un fresco sentido de inspiración. La sobrenatural voz de Pablo Ursusson deriva entre estas canciones como la niebla descendiendo desde las montañas, tejiendo su camino entre los pinos. Acompañando por Asia Kindred Moore, Georg Borner, y Erik Heimansberg, Ursusson lleva al oyente a un errante viaje de medianoche por el bosque. Hay una especie de auto-descubrimiento que solo puede lograrse a través del descenso hacia la oscuridad, una suerte de conocimiento que solo brilla a la luz de la luna. Noite nos ofrece la contemplación de este oscuro conocimiento. Hay tristeza en estas canciones pero es dulce y delicada, un puñal al corazón ocasionado por un recuerdo potente. El mundo que atravesamos ahora es el rocío sobre la brizna de pasto. Existe por un momento de belleza y dolor abrumadores, antes de desvanecerse frente a la abrasadora verdad del sol. Sangre de Muérdago nos recuerda alegremente acerca de la vastedad que yace bajo nuestros pies. Un mundo más grande, ampliamente numinoso, habitado por miles de cosas y espíritus, mucho más vasto y más verdadero que aquél en el que vagamos ciegamente durante nuestros días y noches de soledad y confusión.

Esta es una música que nos llama hacia los bosques, hacia los altares, hacia las ruinas. Nos señala que sigamos la imagen del aventurero flautista, del Astado y su piel de vino, para dejar atrás el mundo de la modernidad y del industrialismo, un mundo que busca sepultar a los antiguos dioses y al Espíritu de lo Salvaje. Pero como sabemos, las cosas enterradas no son menos potentes, a pesar de estar sepultadas. Un dios olvidado se convierte en un mito y en los sueños de la noche, los mitos se alzan de su polvoriento sueño y avanzan valientemente entre prados y bosques. Noite nos trae a este reino de los sueños, en donde los dioses del mundo salvaje danzan y cantan alrededor de la fogata, bajo la luna. Es música que danza como la llama ceremonial.

Sangre de Muérdago Noite—LP/CD/
Digital, Out in Spring 2018
Neuropa, Música Máxica—LP
SMGS Records, Música Máxica—
CD & Digital

Notas del Traductor:

1: Los dolmen son grandes estructuras de piedra cuyo aspecto es similar al de un portal o una gran mesa que cuenta con una piedra en la parte superior y otras que actúan como pilares sosteniendo a la primera.

2: Los túmulos alargados son monumentos funerarios antiguos que eran usados a modo de tumbas colectivas por las culturas celtas, eslavas y bálticas entre otras.



Un obituario previo a la muerte de nuestros parientes ballenas



“El mundo de los sonidos de ballenas reverbera en las profundidades del mar, desde cientos de metros hasta cientos de millas. Es completamente ajeno al paisaje sonoro de la humanidad, gritando y cantando en el aire, donde las canciones y el habla no pueden soñar con llegar tan lejos. Debajo de la superficie se encuentran profundos patrones en auge, y tal vez la música puede ayudarnos a darle sentido cuando las palabras y la lógica fallan.” -David Rothenberg

Quizás la razón por la cual las ballenas suenan tan tristes y melancólicas es porque previeron el destino de su especie. Uno tiene que preguntarse si sabían cómo sería. La extendida práctica de la caza de ballenas y su crueldad visceral puede haberlas llevado a creer que esta sería la causa de su desaparición del ecosistema, si pudieran ver su destino, si alguna vez hubieran predicho que no sería la caza, sino más bien ¿la muerte lenta y dolorosa de llenarse de detritos humanos, o que su lenguaje y sentido de dirección, fundamentales para su supervivencia, se verían profundamente afectados por el sonar naval? ¿Qué pasa con las pruebas bien documentadas de armas nucleares?

La Marina de los Estados Unidos conocía las canciones de las ballenas jorobadas antes que el público en general. Durante dos décadas antes habían estado publicando guías y entrenando a cadetes sobre cómo reconocer y diferenciar los sonidos de otras señales submarinas, por ejemplo, el ruido del radar enemigo. Por supuesto, la observación de las canciones de ballenas es anterior a cualquier grabación. Puede que hayan sido la inspiración para las sirenas encontradas en el viaje épico de Odiseo... y es bastante hermoso pensar que los hombres quedaron tan hipnotizados por los gemidos y lamentos que se estrellaron contra los acantilados y perecieron.

En 1585, un viajero holandés llamado Adriaen Coenen escribió que el sonido de las ballenas beluga, también conocidas como 'canarios marinos' o ballenas blancas por los rusos, era como 'el canto de los humanos... si una tormenta es inminente, juegan en la superficie del agua y se dice que se lamentan cuando son atrapadas... les gusta escuchar música tocada por el laúd, el arpa, la flauta e instrumentos similares', como observó David Rothenberg en su libro *Thousand Mile Song*, durante mucho tiempo la gente sintió que estos animales están lo suficientemente intrigados por la vida humana como para disfrutar escuchando nuestras canciones.

Ya no escuchan música agradable, sino un grito tortuoso que sin duda lleva a muchos al suicidio. No es un ruido del que puedan escapar, sino que se les impone, al igual que la música y el sonido se usan en la guerra psicológica y la tortura. Para los cadetes de la marina, las canciones eran simplemente evidencia de "biológicos" que tenían que diferenciarse de los no biológicos.

Si bien la Marina puede ser responsable de la interrupción de las migraciones debido al sonar, todo tipo de contaminación acústica amenaza a las ballenas, y el océano no se ha visto menos afectado que las criaturas terrestres por la incesante perturbación creada por los humanos. Las ballenas, por ejemplo, gravitan naturalmente hacia los motores de los barcos, lo que resulta en laceraciones profundas horripilantes que a menudo son fatales. Y luego está el chillido de la exploración sísmica de petróleo y gas.

Se ha observado que las ballenas se han varado durante siglos, y no hay explicaciones sólidas de por qué cientos se encallarían a la vez. Algunos especulan que la proliferación de algas rojas, que en 2018 devastaron la costa de Florida, pudo haber jugado un papel. Estas "mareas rojas", como se las llama, han sido registradas desde los años 1500 por exploradores españoles, y se sabe que vienen luego de tormentas particularmente fuertes. A medida que el océano se calienta y las tormentas se vuelven cada vez más intensas, estas flores continuarán volviéndose cada vez más tóxicas.

Las ballenas a menudo se describen como "extraterrestres", lo cual es apropiado. El mar profundo era la última frontera para la humanidad aquí en la tierra. La presión de las profundidades impidió a los humanos descubrir sus secretos bien guardados. Los *homo sapiens* son criaturas muy curiosas, que exigen todo del mundo no humano. Deben saber qué significan esos sonidos, o hacia donde van cuando desaparecen, para divertirse y aparearse sin ser interrumpidas por estas extrañas criaturas que las siguen y las miran. Las líneas entre los zoológicos y la naturaleza nunca han sido tan porosas, y es bien sabido que las criaturas del zoológico exhiben rasgos ansiosos, que se mueven de un lado a otro o que no se mueven en absoluto.

Cuando fueron escuchadas las primeras grabaciones de canciones de ballenas por multitudes de ambientalistas cuando el movimiento conservacionista internacional estaba comenzando con el masivo "día de la tierra", tuvo un efecto hipnótico. La multitud permaneció en silencio mientras se escuchaba la triste música, tuvo el mismo efecto que cuando las primeras imágenes de la tierra misma se mostraron al mundo, es decir, una conciencia momentánea de cuánto podemos perder. Pero esos sentimientos se desvanecieron rápidamente, ya que la gente salió de las calles para promover la responsabilidad individual como el reciclaje y las medidas contra la basura. Greenpeace se envalentonó a medida que las canciones de ballenas atraían a más y más personas a organizaciones sin fines de lucro ineficaces que ahora nos honran con solicitudes constantes de donaciones o una firma por una petición inútil. Y mientras la gente se enfurecía por la basura que se tiraba en su patio trasero, no les importaba a donde iba toda su basura siempre que estuviera fuera de la vista.

Solo en Tailandia, alrededor de 300 mamíferos marinos mueren por ingestión de plástico cada año. No es necesario ser un científico espacial para comprender lo que les sucede a estas criaturas que han sido alimentadas con una dieta constante de basura. Sus estómagos se bloquean con todo lo que no se puede digerir, provocando una muerte lenta, sin duda agonizante debido al hambre. Simplemente no pueden meter comida de verdad en sus estómagos.

Por supuesto, el plástico no es lo único que amenaza la vida del océano; desde las ballenas hasta el krill del que dependen viven en mares llenos de vertidos venenosos de las fábricas. Lo único que llama la atención sobre esta parodia es el sushi cada vez más costoso pero tóxico. La demanda de mariscos, al igual que la toxicidad de la carne de las criaturas, nunca ha sido mayor a medida que los suministros continúan escaseando. Hasta ahora, las personas más afectadas no son las que ganan más prensa; los indígenas y pobres que dependen de la pesca en pequeña escala para mantener a sus familias, y la ballena ocasional para alimentar a un pueblo entero durante bastante tiempo. En lo que respecta a las prácticas indígenas, el respeto dado a su sustento permitió un enfoque sostenible, pero todo ha sido arrastrado por las mareas del progreso. Al igual que con los parques nacionales con sus prohibiciones de cazar, muchos pueblos nativos no pueden continuar con sus antiguas formas de comer, lo que a su vez interrumpe otros aspectos de la cultura, ya que la caza y las fiestas comunales permiten una cohesión social.

Las ballenas nos han brindado todo, desde aceite hasta el entretenimiento y apuntalan una industria turística masiva destinada a dar a las personas una idea de su magnificencia. Sus imágenes se han utilizado para vender productos y movimientos ecológicos a las masas, orcas, jorobadas y delfines han sido particularmente eficaces para abrir carteras. ¿Y con qué les hemos pagado? Todo ese dinero donado solo ha beneficiado a los humanos, a los responsables de la destrucción de las ballenas, para empezar.

A pesar del implacable optimismo que se nos empuja por la garganta, cada vez es más obvio que nos hemos quedado sin tiempo. No hay más tiempo para ellas, y no hay más para nosotros. En el mejor de los casos, las reformas pueden ralentizar un poco las cosas mientras que el homo sapiens intenta frenéticamente encontrar otro planeta nuevo para destruir. Quizás habrá otro planeta con océanos y más ballenas para conquistar. Esta es una píldora amarga para tragar, pero que la humanidad debe, y eventualmente tomará.



Terrorismo ecológico en la CDMX y Zona metropolitana; el caso de ITS como nuevo fenómeno social

¿Creen que son efectivas las acciones terroristas que llevan a cabo en contra los hipercivilizados?

Primero tendríamos que definir “acciones efectivas”, para nosotros los atentados de ITS son efectivos por varias razones:

1. Cumplen el objetivo de generar Caos, que es uno de nuestros principales fines, crear confusión, miedo, desestabilización, paranoia, etc. Esto a su vez ensancha la experiencia vivencial de actividades delincuenciales en los individualistas responsables de dichos atentados.
2. Son replicados por otros grupos en diferentes países con variación en su magnitud, está el ejemplo de los paquetes-bomba, los cuales se comenzaron a utilizar en México allá por 2011 y que dejaron varios heridos, casos parecidos se han repetido en Chile, Argentina y Reino Unido, en ese sentido, el modus operandi se extendió gracias a la propaganda convertida en actos.
3. Son efectivos porque cumplen la función de demostrar operatividad, fuerza e inteligencia en la ejecución de esos mismos actos, sobre esto, recordamos que ningún individuo asociado a ITS ha sido detenido por la policía gracias a sus “trabajos de inteligencia” o a su “buen manejo” de la situación, seguimos “libres” y peligrosos.
4. Su efectividad no solo se ve en los actos en sí, sino en la preocupación de las autoridades y en el ocultamiento de las investigaciones como se ha visto aquí en México y se ha estado viendo en Chile, Argentina, Brasil, Grecia, España y Reino Unido desde 2016 que fue el año que ITS se internacionalizó. Así que, en síntesis, para nosotros los actos de ITS son efectivos dentro de nuestros propios términos. Ya que si el lector, entiende como “efectivo” aquel término atrapado en las viejas ideologías de izquierda política, desde luego que los actos de ITS no son efectivos, y de hecho, se podrían considerar como dañinos para la criminalización de la protesta social.



II. ¿Qué funciona mejor para ITS, la teoría ecoextremista o la práctica ecoextremista?

Las dos son baluartes de vital importancia para ITS, no puede haber una sin la otra, es una simbiosis de postura (por llamarlo de alguna manera), no habría eco-extremismo como tal si no existieran los actos sin las palabras, y viceversa, no habría eco-extremismo si no existieran palabras que respaldaran los actos. Por eso es que los trabajos editoriales son muy importantes para la tendencia, así que tienen el mismo peso que los actos en sí, pues cumplen su labor al incitar a la crítica y de ahí a la práctica. De hecho ciertos individualistas anónimos cumplen la función de teóricos dentro de esta tendencia, sin que estén necesariamente metidos en actos criminales, ellos dan bases y tienen un papel muy importante dentro de todo esto, por eso es que hay algunos blogs en diferentes idiomas y trabajos editoriales que respaldan los actos de manera férrea siempre que es necesario. Hay una cosa muy lógica en todo esto, y es la consecuencia de incomodar hasta el más “radical” con nuestro trabajo, pues desde que esta tendencia comenzó a hacerse sonar más constantemente, específicamente desde el atentado contra el Tec de Monterrey en Atizapán en agosto de 2011, en el cual salieron dos catedráticos severamente heridos, las alas de la izquierda moderada y radical protagonizaron una campaña a través de foros de internet en nuestra contra, sacaron varios textos y hasta un video diciendo que ITS era un montaje del estado para justificar la criminalización de la protesta social y esa basura, después, tras nuestra continua

actividad los mismos discípulos de Ted Kaczynski se lanzaron contra nosotros, es ahí cuando los teóricos de esta tendencia tuvieron que salir desde las entrañas del abismo a defender y ridiculizar a estos bocones con esperanza en un mejor mañana. Tras la internacionalización de ITS, y los actos incorrectos que hemos realizado, importantes teóricos y figuras del anarco-primitivismo y del insurreccionalismo se han declarado contrarios a nosotros, tildándonos de fascistas, misóginos, violadores y todo lo “malo” dentro de los estándares sociales occidentales, a lo que los teóricos eco-extremistas han sabido responder con la característica retórica seriburlesca que nos caracteriza. Nuestros detractores al parecer no se dan cuenta que mientras más mierda nos tiren, más reflejan su desesperación y su estupidez en sus pseudo-porturas, y hacen que más individualistas se den cuenta de eso y se inclinen por el anti-humanismo eco-extremista que por ideologías caducadas esperanzadoras mesiánicas, y de hecho eso es lo que ha estado pasando, hay por ahí varios anarquistas decepcionados con su doctrina que coquetean con esta postura porque encontraron algo que poderosamente los llama. Entonces, como te darás cuenta, la teoría y la práctica dentro del eco-extremismo son las bases que sostienen toda la tendencia, ninguno es más importante que el otro, pues los dos se hacen uno y se complementan.

III. ¿Creen que la lucha ecoextremista se convierte en una especie de “fundamentalismo ecológico”?

No tanto así, no nos consideramos fundamentalistas pues en primera esta tendencia no es una doctrina, es más una corriente de pensamiento la cual llevan los individualistas como más les plazca. No hay un lineamiento para llegar a ser eco-extremista ni para mantenerse dentro de esto, un eco-extremista puede trabajar honestamente, pagar sus impuestos y ser educado, o estudiar y ser profesionalista pero a su vez tener una vida doble y ser un asesino serial incorrecto y satanista, e incitar a otros a realizar lo mismo bajo el nombre de un grupúsculo en su reivindicación. Al mismo tiempo, un eco-extremista puede confundirse entre la delincuencia común, ser pistolero de algún cartel o un solitario asalta bancos, y llevar su vida al borde de la criminalidad, y en su tiempo libre dedicarse a escribir o preparar explosivos, y perpetrar incendios, es decir, no existe un modelo de vida eco-extremista que seguir estrictamente. En segunda, no somos fundamentalistas porque no tenemos libros fundacionales que defendamos a capa y espada, como lo había dicho antes, tenemos varios autores que consideramos referentes y que aportaron algo para el crecimiento de la tendencia pero hasta ahí. El eco-extremismo es una tendencia variada que no solo se queda en el asunto de la continuación de la guerra nativa como reflejo de la reacción violenta de la Naturaleza Salvaje, sino que dentro de los grupúsculos existen individualistas más afines al nihilismo, al extincionismo y a la misantropía, los cuales son críticos con todos y que salen de los cánones establecidos del estereotipo “guerrillero” o “terrorista” del que estamos acostumbrados.

IV. ¿Usan la Individualidad para la colectividad en el futuro, o viceversa?

La individualidad es el fin en sí, pero al mismo tiempo lo es también la colectividad, hablando estrictamente en el sentido de que utilizamos la colectividad, el trabajo en equipo, entre individualistas para nuestros fines inmediatos. No somos individualistas para que en un futuro quimérico podamos vivir en común entre todos, libremente desnudos como la basura que piensan los primitivistas, no, de hecho no nos importa mucho el futuro, actuamos en el presente y ya, y si somos individualistas es porque somos conscientes del poder que un individuo tiene frente a la sociedad y lo implementamos para nuestro propio elevamiento egóico.

V. ¿Cómo es la vida diaria de un ecoextremista?

Lo expliqué en la III.

VI. ¿Cómo se forma teóricamente un ecoextremista? ¿Van a la escuela, o es autoaprendizaje?

No puedo hablar por otros, pero en lo personal no fui ni a la universidad, de hecho ni terminé la preparatoria, pasé por etapas como el marxismo, el anarquismo y el veganismo, pero llegó un punto que no fueron suficientes para mí así que comencé a crear mi camino propio, soy plenamente y orgullosa autodidacta, y bueno, después de mi etapa teórica me llamó la atención la criminalidad y desde ahí me fui formando, he tenido varios maestros en esta carrera delictual, gente que estuvo en la cárcel, delincuentes que por su manera tan inteligente de ejecutar sus trabajos nunca han pisado ni siquiera el ministerio público, me han enseñado algunos ancianos y ancianas que encontré en los montes, y he aprendido de niños pequeños nativos, pero de lo que he aprendido más para forjar esta tendencia es de las enseñanzas de la naturaleza salvaje, vivir en ella y observar sus procesos, sus cambios, entender las reacciones y sobre todo SENTIR es lo que ha formado teóricamente al eco-extremismo, muchas veces no es necesario leer un chingo, no se requiere saber de autores, con solo observar con lente crítico lo que te rodea de ahí salen las mejores conclusiones. Todo esto te lo digo yo, Xale, quien desde un principio ha forjado esta tendencia y que ha ayudado a que se concrete en un plano real y amenazante, y que sea lo que es hoy.

VII. ¿Qué opinan de Theodore Kaczynski, lo consideran padre teórico del ecoextremismo?

Kaczynski es un teórico pero de su movimiento, nosotros tenemos marcadas diferencias con él y su discurso, desde luego que ha sido un referente que ha impulsado al eco-extremismo para ser lo que es ahora (aunque se dé de topes en la pared con eso), pero no es considerado como uno de nuestros teóricos. Nosotros mismos nos consideramos como los “hijos bastardos de Kaczynski” pues hemos tomado algunas de sus críticas a la sociedad industrial (y sobre todo su modus operandi como es el caso de la colocación de paquetes-bomba en universidades) y las hemos aplicado pero a lo nuestro, pero siempre criticando severamente sus postulados, muchos nos han tildado de malagradecidos a, en su momento, aplicar las teorías de Kaczynski a nuestra joven tendencia, pero nosotros siempre hemos reconocido su trabajo y siempre le estaremos agradecido por su crítica a la sociedad

industrial y sus actos terroristas en contra de ella, pero solo eso. Los que son considerados teóricos eco-extremistas somos Yo, Chahta-Ima, Abe Cabrera, Huehuecoyotl, Zupay, Jê, Místico y Maldito, Meztli, entre otros no menos importantes.

VIII. ¿Creen que crean una nueva cultura a través de propaganda (como revistas, música, poemas, escritos etc.) de ITS?

Desde luego, existe una creciente cultura de ITS desarrollándose y extendiéndose a varios idiomas, y aunque muchas veces esto es acallado, los aportes siguen estando ahí, y se continúan publicando hay revistas como Regresión (español), Atassa (inglés), Ajajema (español), Anahagá (portugués), Extinción (español), Larga vida al Caos (español), Ash and Ruin (inglés), Invocation (inglés), trabajos editoriales como Cuadernos (español), Reflexiones Eco-extremistas (español), Pensamientos de un eco-extremista (español), Ferox (italiano), Nechayevschina (Italiano), Ediciones Aborigen (español), una emisión de radio llamada Radio Primate, grupos musicales de rap y black metal, audio-libros, blogs, páginas de internet, foros, canales de Telegram, etc., entonces visualizando todo esto, la cultura de ITS sigue de pie (y no solo de ITS, sino del eco-extremismo y del nihilismo misantrópico), y la mantienen cada uno de estos proyectos, al igual que la mantienen nuestros detractores publicando libros, escribiendo críticas y exponiendo su odio contra nosotros, qué ironía.

IX. ¿Si ITS algún día ganara la guerra, que pasaría?

Desde un principio, ITS declaró que no tiene esperanza en ganar nada, no hay un fin para esta guerra que libramos, no hay un fin en la confrontación, esto es heredado de generación en generación, y ante este monstruo de mil cabezas no hay certeza de que podamos derrotarlo. En este sentido ITS es pesimista pero realista a la vez, no hay nada que ganar, porque quien piensa ganar desde ese momento ya ha perdido. Muchos no entienden esta lógica, siguen con la misma visión del guerrillero setentero, el cual anhelaba ganar su guerra y establecer una revolución la cual siempre se tornó en reforma, nosotros no queremos un cambio de poder, no queremos el derrocamiento de la civilización para el reinado de la naturaleza (como lo quieren los tontos primitivistas), porque aunque eso se pueda dar en unos cientos de años, no lo vemos realizable hoy en día, por eso es que solo queremos el caos dentro de la civilización, no queremos ganar nada ni derrotar a la civilización (aparte porque es prácticamente imposible que un grupo de individuos puedan realizar semejante cosa), solo nos queda la desestabilización, hacer que la desesperanza y el desmadre reine, nosotros libramos una guerra individual, y en ese sentido la ganamos cuando salimos sanos y salvos de un atentado, cuando asestamos la puñalada o la bala en el objetivo y este muere, es ahí cuando el ego del individualista sube y se exalta con su acción, pero esto se queda en el plano individual y no va más allá. Muchos de los discípulos de Kaczinski se oponen a esto, dicen que preparan las condiciones para una revolución anti-tecnológica, estudian historia, y se llenan de teorías sociológicas, se empapan de experiencias pasadas para poderlas aplicar en un futuro distante, pero todo esto es pura chaqueta mental de teóricos de sillón, los cuales se la pasan trazando estrategias sociales creyéndose bolcheviques o jacobinos franceses, soñando algún día en aplicar estos pensamientos en el futuro, en fin, si ellos quieren desperdiciar su tiempo en puras quimeras allá ellos, nosotros vivimos en el presente y a condiciones extremistas, respuestas extremistas.

X. ¿En una forma de vida ecoextremista (primitiva), cual es el papel del hombre? ¿Cuál es el papel de la mujer?

Esto se puede leer en “Conversaciones Eco-extremistas: Una conversa con eco-extremistas mujeres del norte del continente”, disponible en la Revista Ajajema n° 4.

XI. ¿Cuál es el futuro del ecoextremismo (its) en México?

El futuro de ITS es violento, intermitente y expandible. Esto va a seguir, no hay pruebas de que nos logren atrapar pronto, los organismos de inteligencia del país son una broma, aparte que con la corrupción, los carpetazos y el ocultamiento no hay un factor que lleve a detener esto, a menos que alguno de nosotros cometa un error.



Una respuesta a un concepto verdaderamente idiota

En círculos progresistas y de izquierda, uno suele escuchar las siguientes perogrulladas cuando se encuentra con la letanía de los males capitalistas:

"Hay miles de Einsteins y Da Vincis en los barrios bajos y las zonas empobrecidas del mundo. La cura al cáncer podría estar en la cabeza de un niño buscando comida en un contenedor de basura. Tanto potencial humano es desperdiciado debido a que vivimos en un sistema que se basa en los beneficios y no en la gente. Todos los problemas del mundo se resolverían si le diéramos a todos los recursos que necesitan para dar su máximo potencial..."

Tal fe ciega e ingenua en la humanidad es compartida por casi todo el mundo. La disputa llega cuando la gente discute acerca de los medios para realizar esta visión utópica. Esto es sintomático de la tendencia de echarle la culpa de "lo malo" de la sociedad a todo aquello que a uno le disgusta, deseando que "lo bueno" se mantenga. Permítannos invertir un poco estas ideas en sus cabezas:

"Hay literalmente miles de pequeños Stalins, Pol Pots, Francos, Jack el Destripador, etc. etc. en los barrios bajos y las zonas empobrecidas del mundo, quienes estarían mucho peor si les diéramos lo que necesitan para realizar al máximo su potencial psicópata. Ahora, no son más que el perverso del barrio o el penoso maleante. La siguiente ideología destructiva y llena de odio que podría destruir al mundo se encuentra dormida en la cabeza de un niño buscando comida en un contenedor de basura..."

La objeción contra estas afirmaciones sería que la gente es malvada porque sufren privaciones. ¿Pero de qué son privados? ¿Acaso no son infinitos los deseos humanos? ¿Acaso la gente adinerada no viola o comete crímenes por el placer de hacerlo, debido a un amor no correspondido o la búsqueda de tener aún más cosas? ¿Los ricos y poderosos son santos? ¿No es mejor que sean relativamente pocos? ¿Que más gente comparta el destino del pobre Lázaro en los evangelios y no el del rico epulón?

Pero de nuevo, estamos viviendo ambas realidades al mismo tiempo. De hecho, aún existe mucha pobreza y conflicto en el mundo, pero también ha habido mucho "progreso", o lo que las Naciones Unidas medirían como progreso. Algunas personas se mueren de hambre, otras están desnutridas, pero las hambrunas son relativamente pocas gracias a la tecnología agrícola (por más insustentable que sea). La gente en chozas de barro tiene celulares. Incluso los niños más pobres pueden escapar de la pobreza con trabajo duro (y no apoyando a los incompetentes izquierdistas locales, quienes suelen ser hijos de familias frustradas de clase media). Lo que no tenemos son soluciones para lo que nuestros altos pontífices, los científicos, nos dicen que estamos enfrentando: cambio climático, agotamiento del suelo, agua y otros recursos naturales. A diferencia de la mayor parte del siglo XX, no hay una visión unificadora que guíe a la humanidad hacia adelante. La humanidad está destinada a continuar cual sonámbulo hacia el futuro, pegados a sus Smartphones y el marketing de sí mismos como productos.

A pesar de que la persona con pensamiento izquierdista pueda objetar que nuestra situación actual es el resultado del mal uso del poder humano, no pueden objetar que este poder no se haya aumentado substancialmente en los últimos doscientos años. Tanto así que nuestras propias acciones parecen estar cambiando el clima y llevando a otros animales a la extinción. ¿Por qué armar a todos con aún más poder?, como sucede con aquel niño buscando comida en la basura, ¿no resultaría en aún más males y no menos, aumentando el poder para engañar y no para iluminar? No estoy diciendo que este sea el mejor de todos los mundos posibles, para nada. Pero es casi seguro que no es el peor. Como he dicho en el pasado, darle más dinero a la gente sea de forma directa o mediante beneficios sociales puede servir como un incentivo para comprar autos y casas más grandes, más dispositivos y no menos. ¿Por qué no sería así? No es inevitable, pero tampoco es improbable.

La premisa subyacente a todo esto es la supremacía humana: la idea de que el humano es un bien absoluto y no-negociable. Una vez que uno descarta eso, ya no quedan más razones para tener fe en una abstracción que no la justifica. No tenemos razón alguna para creer que cualquier mejora concreta en la condición humana traería beneficios para la humanidad como un todo, ni hablar para el mundo inhumano. Si uno está de acuerdo en que estamos en crisis ahora mismo, es precisamente gracias tanto a lo bueno como a lo malo de nuestra sociedad actual, tanto su altruismo como su egoísmo; su solidaridad y su atrocidad. La creencia de que uno podría orientar la acción humana colectiva hacia una u otra dirección es el pináculo del engaño. No puedes reformar al humano, pero puedes hacerlo sangrar.



CRONOLOGÍA MALDITA



JULIO:

24. La prensa brasileña se hace eco nuevamente de las actividades de ITS en el país

<https://www.midiamax.com.br/politica/2019/grupo-ecoextremista-chama-ms-de-inferno-do-agronegocio-e-promete-ataques-neste-ano>

30. Se publica el número 7 de la revista Ajajema:

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/wp-content/uploads/2019/07/7.pdf>

AGOSTO:

1. La prensa Chilena, así como Carabineros colocan en su mira la revista Ajajema, mencionando entre otras cosas su dificultad para dar con las personas que editan y distribuyen la publicación en línea, así como alarmándose por el contenido de la revista, especialmente las instrucciones para fabricar artefactos explosivos. En sus propias palabras:

"Fuentes ligadas a estos casos aseguran que estas publicaciones resultan casi imposible de ser rastreadas, pues los servidores de los sitios que los acogen se encuentran en países distantes, en que resulta compleja la colaboración y, además, utilizan programas que encriptan las direcciones IP desde la cual se suben estos mensajes.

Para los organismos de Inteligencia que monitorean estas agrupaciones, la principal diferencia de los "ecoterroristas" con los anarquistas es que los primeros apuntan a cualquier blanco de la sociedad, pues acusan que la humanidad ha

destruido la naturaleza. Los segundos, en cambio, tiene objetivos políticos y apuntan a las estructuras del poder, incluyendo entidades estatales, bancos u otros agentes de influencia."

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/chile-revista-ajajema-en-la-mira-de-los-pacos/>

1. De nuevo en Chile se frustró lo que podría haber sido una matanza en un liceo, un estudiante fue detenido y en su poder se hallaron distintas sustancias explosivas. El joven había amenazado a otros alumnos y esto fue lo que llevo a la investigación que acabo con su detención. Esta vez no se pudo concretar el derramamiento de sangre, será para la próxima pues.

<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/region-de-los-lagos/2019/08/01/mensajes-a-companeras-y-denuncia-en-fiscalia-los-hechos-tras-la-detencion-de-joven-por-explosivos.shtml>

5. El ministro del Interior Chileno, Andrés Chadwick, afirma en una entrevista que ITS es un grupo a tomar en serio, entre otras cosas mencionado que "recibe apoyo del exterior":

"enfrentamos a grupos terroristas, en este caso, que obviamente son organizaciones que tienen apoyo, que son implacables, que no respetan a nada, que están dispuestos a correr riesgos con tal de producir daño. No estamos enfrentando a un mero delincuente, sino que a organizaciones

que tienen apoyo muchas veces no solo nacional, sino que también del exterior. Enfrentamos a un adversario y a un enemigo poderoso”.

<https://www.latercera.com/politica/noticia/andres-chadwick-ministro-del-interior-no-enfrentamos-mero-delincuente-sino-organizaciones-muchas-veces-tienen-apoyo-del-exterior/767387/>

8. Se publica en ME la tercera edición de los comunicados de ITS traducidos al italiano, traducción a cargo del grupo "uroboro silvestre". El archivo PDF abarca del comunicado 75 al 85. Se incluye un anexo con traducciones de textos publicados en la revista Ajajema y noticias tomadas de la prensa sobre la actividad de ITS.

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/wp-content/uploads/2019/08/Collezione-di-Comunicati-delle-ITS-e-annesso-parte-III.pdf>

9. Una persona es detenida por las autoridades chilenas, e inmediatamente se comienza a especular sobre su posible vinculación a ITS. Se le acusa de 6 ataques explosivos adjudicados por la Horda Mística del Bosque, el grupo responde, en lo que sería el comunicado 86 de ITS:



"No sabemos quién es Camilo, lo cierto es que no forma parte de la Mafía ITS, por lo tanto nada ha tenido que ver con los bombazos a Landerretche, a Louis de Grangue y los otros cuatro que le adjudican, esos son solo NUESTROS, y quienes hoy se regocijan de la captura de un peligroso terrorista deberán acabar aceptando que probablemente no hayan atrapado más que a un vándalo, porque los supuestos "materiales para la fabricación de artefactos explosivos" los pueden tener en casa cualquiera, tornillos, cinta adhesiva, fósforos, carbón, etc. Pero de todo lo que están diciendo, lo más chistoso es eso del "lobo solitario", que no se lo cree ni el señor Chadwick, ni el fiscal ni nadie con un poco de sentido común. ¿Una sola persona estuvo fabricando y enviando explosivos, hiriendo a personas de influencia y sin ayuda de nadie? JA! Ya quisiéramos tener un cabro así dentro de la Horda

El llamado de lo salvaje nos ha convocado para la defensa feroz de la naturaleza salvaje, y seguiremos hasta el final por ese camino, por la senda del terror y los explosivos, las heridas y los asesinatos.

Y si algún día realmente pudieran apresarlos o darnos muerte, desde los infiernos seguiremos con nuestra guerra, como Kevin, como Mark, como Mauricio y como todos los antiguos que se enfrentaron al avance de la civilización.

¡Muerte a la civilización y al progreso humano!

¡Muerte a sus mentiras y artimañas!

¡Hasta que maten al último eco-extremista, seguimos dando guerra!"

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/chile-86-comunicado-de-its-desmintiendo-el-arresto-de-uno-de-los-nuestros/>

16. Se publica en el blog Maldición Eco-extremista la traducción en inglés del video mensaje de Constelaciones Salvajes, grupo de ITS que opera en Argentina.
maldicionecoextremista.altervista.org/en-interview-with-its-argentina/

21. Se publica en ME el texto "Arde el amazonas, arde la conciencia de los hiper-civilizados" donde se sentencia de forma contundente la actitud hipócrita de muchos hiper-civilizados frente a la catástrofe ambiental en el amazonas, algunos extractos del texto dicen lo siguiente:

"Pareciera que la conciencia mundial acerca del estado catastrófico en el que hemos sumergido al mundo está despertando, ¡EN 2019!, sentimos informarles que ya es demasiado tarde para eso, y "nuestro planeta" está bien pinche condenado, o mejor dicho, "nuestro mundo" porque el planeta seguirá adelante sin nosotros.

Pero los felicitamos, han logrado que el Amazonas sea trending topic en twitter, de seguro que los animales muertos estarán agradecidos, y no hay duda de que a partir de mañana empezaremos a ver como los árboles se regeneran a base de likes y compartidas. Que puto chiste...

Hay algo que no está en duda, la furia es una respuesta adecuada frente a la devastación, pero no de la que se indigna, sino de la furia que quema, que detona y que castiga.

(...)

Nosotros hace rato que vimos la crudeza de este mundo, y si algunos necesitan que se queme el pinche Amazonas entero para darse cuenta, que así sea, siempre y cuando la respuesta sea proporcional. El tiempo de las lamentaciones ha terminado, como ya decían los guerreros del ALF, ¿Si no eres tú, entonces quién? ¿Si no es ahora, cuando?

¡Ataca, quema y asesina!

¡Que la rabia se traduzca en odio misantrópico!

¡Muerte a la humanidad moderna!"

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/es-en-arde-el-amazonas-arde-la-conciencia-de-los-hiper-civilizados/>

22. Se publica en ME el "manifiesto salvaje del bosque".
<http://maldicionecoextremista.altervista.org/es-en-manifiesto-salvaje-del-bosque/>

27. Se publica en el blog ME el video con la entrevista completa realizada a Xale por el medio francés TVmonde.
<http://maldicionecoextremista.altervista.org/fracia-entrevista-a-xale-lider-de-its-en-mexico/>

SEPTIEMBRE

9. La prensa española publica un artículo sobre las actividades terroristas en el país donde se hacen eco del atentado perpetrado por "criminales animistas", grupo

adherido a ITS, en las calles de la ciudad de Valencia y lo señalan como el acto más grave ocurrido en 2018:

"La acción violenta de mayor envergadura en el año 2018 fue la activación de un artefacto explosivo en la vía pública en Valencia, ocasionando daños en vehículos. Es la primera acción reivindicada por "Individualistas Tendiendo a lo Salvaje-Criminales Animistas".

El grupo eco-extremista centra y justifica su actividad en "eliminar todos los rastros de civilización", así como frenar "el avance tecnológico de la sociedad, por estar esencialmente condenada y llevando a la humanidad hacia una catástrofe ecológica".

<http://maldicioneoextremista.altervista.org/espana-autoridades-alertas-por-actos-de-its-en-europa/>

10. Se divulga en la prensa mexicana información que hasta el momento había sido ocultada deliberadamente al público sobre atentados realizados en 2015 por el "Círculo de Ataque Punta de Obsidiana", grupo que se convertiría después en el Círculo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje [CETS], y que luego se uniría a ITS.

En abril de 2014, tras enviar un paquete explosivo por Correos de México (una empresa bastante ineficiente) ahora se sabe que estalló, aunque los detalles no se han liberado.

http://maldicioneoextremista.altervista.org/mexico-confirman-los-fantasmas-de-las-navidades-pasadas/?doing_wp_cron=1579805743.7115840911865234375000

20. Se publica en ME la octava entrevista a ITS, donde la Horda Mística del Bosque responde las preguntas hechas por un supuesto alumno de periodismo que nunca publicó la entrevista.

<http://maldicioneoextremista.altervista.org/chile-octava-entrevista-a-its/>

27. Se publica el 87 comunicado de ITS. En este comunicado, miembros de ITS-México toman responsabilidad por su infiltración y participación en los disturbios desatados en las calles de Ciudad de México.

"Aprovechando el clamor popular, la exigencia de justicia, la tolerante administración de las autoridades capitalinas y la incompetencia policial, miembros de Individualistas Tendiendo a lo Salvaje nos hemos infiltrado en la manifestación de ayer y hemos sido participantes de los disturbios generados en el centro de la asquerosa Ciudad de México.

De nueva cuenta, el Caos se apoderó de las calles y nuestros grupúsculos junto con otros rabiosos antisociales desmadramos varios objetivos al alcance de nuestras manos. Esta no es la primera ni la última vez que nos entrometemos en una marcha pacífica, que quede claro que ITS toma cualquier oportunidad para desatar el Caos, la confusión y la desestabilización, realmente nos importa una mierda sus exigencias (de quien sea)."

<http://maldicioneoextremista.altervista.org/mexico-87-comunicado-de-its/>



OCTUBRE

10. Durante un evento realizado por la agencia brasileña de inteligencia (SISBIN) se menciona a ITS y el terrorismo eco-extremista como una de las principales amenazas terroristas junto con el yihadismo islámico.

<http://www.abin.gov.br/atuacao-de-grupos-extremistas-e-debatida-por-orgaos-do-centro-oeste-em-brasilia/>

20. Se publica el comunicado 88 de ITS, esta vez el grupo "Incitadores del Caos" desde Chile toma responsabilidad por la participación en los disturbios que agitan el país:

"Incitamos al caos y la destrucción y una vez más nos aprovechamos de la multitud en las manifestaciones de estas tierras del sur, para generar desestabilidad. Infiltrados en medio de la horda enajenada, en medio de encapuchados vandálicos anduvimos nosotros con un único

objetivo: el fuego y la destrucción.

Adoramos las llamas calcinadoras, penetrantes, ver como todo arde, la bencina ha sido buena aliada, Armados con botellas de líquido inflamable, procedemos a quemarlo todo, sigilosos y siempre atentos a nuestros afines, esparcidos, seguíamos, seguimos y seguiremos aquí, observando y riendo desde las sombras.

Ánimo al lumpen, mechas, destructores, a los delincuentes, saqueadores, ladrones, amoraes"

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/chile-88-comunicado-de-its/>



25. La Horda Mística del Bosque toma responsabilidad de su participación en los desmadres que sacuden todo el territorio chileno en el comunicado 89 de ITS. Junto con el comunicado es publicada una fotografía de los miembros del grupo posando con armas blancas y artefactos incendiarios:

"Llegamos al momento en el que se abren las puertas del infierno y se desatan los instintos más oscuros. La amenaza invisible se desenvuelve ahora, a plena luz del día, robando, saqueando, quemando..."

Por las calles de Santiago vamos con nuestros puñales y nuestros artilugios caseros buscando el caos, y para ir directo al punto, nos adjudicamos los actos más notorios de los que tomamos parte en medio de los disturbios:

– Incendio indiscriminado de autos lujosos y no lujosos, por lo menos tres ardieron por completo.

– Puñaladas a un héroe-ciudadano que intentó dirigir a los militares hacia nuestra captura con sus chillidos, un par de estocadas y lo dejamos en el suelo, perdiendo sangre, esperemos que haya engrosado la lista de muertos.

– Paliza a una mujer que intentó filmar nuestros rostros mientras procedíamos a incendiar unos autos, igual no la matamos para que luego no nos anden tildando de machistas y toda esa basura, JA! como si nos importara!

Las fuerzas de la tierra junto con toda su misticidad nos han despertado de nuestro descanso susurrando su anatema en nuestros oídos: "Que el mundo entero arda", y hemos respondido como hasta ahora, danzando entre las llamas celebrando el despertar de los nuevos guerreros que se mueven como los jóvenes Klóketen, así como lo hicimos nosotros allá por el 2016 con nuestros primeros atentados.

Que nos llamen fascistas, infiltrados, agentes del orden, NOS DA IGUAL, somos terroristas extremistas y si tenemos que "infiltrarnos" con los anarquistas para saquear un súper o quemar una micro lo vamos a hacer, si tenemos que "infiltrarnos" con militantes de la extrema derecha y aprovechar el caos para incendiar sinagogas pues será.

Porque somos como la tempestad que se desata sin avisar, como el tsunami que arrasa todo y no hace distinciones de clase, de género ni nada. Fuimos, somos y seguiremos siendo NATURALEZA SALVAJE DESCONOCIDA.

Esto es un llamado a todos los provocadores, los psicópatas, a lo peor de lo peor de la sociedad, a que se hagan parte de los disturbios para llevar la desestabilización un paso más lejos, sabemos que desde hace años estas tierras heladas del Sur han sido el hogar de incontables demonios que ahora tienen su oportunidad de salir como nosotros, con el caos entre las manos para hacerse parte de esta guerra y disfrutar del desastre viendo como todo se desmorona."

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/chile-89-comunicado-de-its/>

NOVIEMBRE

9. ITS no detiene su expansión, esta vez desde USA surge un nuevo grupúsculo bajo el nombre de "La Ira de la Naturaleza", que reivindica dos asesinatos en el comunicado 90 de ITS:

"Nuestra sed de sangre ha sido saciada y alabamos a Pan y Dionisos y todo lo Desconocido por guiarnos hacia esta

acción. Como los depredadores del bosque, percibimos el aroma de nuestra víctima y actuamos a partir de nuestra hambre por sangre humana. Nos CAGAMOS en toda la moralidad Occidental y todos nuestros detractores anarquistas Americanos. Nos regocijamos con el alzamiento de la muerte misma desde el mundo Submarino como nuestra cómplice personal. Luego de la acción, celebramos, fornicando mientras la dulce sangre de nuestras víctimas seguía fresca en nuestras manos. Deseándole la muerte a toda la civilización, nuestro grupo de extremistas asesinó felizmente a dos tecno-ejecutivos en la Costa Oeste, Tushar Atre y Erin Valenti. Realizamos los asesinatos sin más razón que el simbolismo de ver a dos endeble apéndices del sistema tecno-industrial yaciendo frente a nosotros primero en agonía, y luego inanimados."
<http://maldicionecoextremista.altervista.org/en-usa-90-communicate-of-its/>



13. La prensa Argentina publica un artículo donde, entre otras cosas, se menciona a ITS y su supuesto vínculo con otras organizaciones criminales y anarquistas de Chile y Argentina y su nexos con los desmadres que azotan Chile.
<http://maldicionecoextremista.altervista.org/argentina-el-nexo-argentino-del-estallido-anti-social-en-chile/>

DICIEMBRE

6. El grupo Conspiración del Trueno asume la responsabilidad por ataques explosivos sucedidos en México durante el pasado mes de octubre. Acompañan la reivindicación con una filosa crítica al mundo Occidental, sus valores y principalmente sus formas de estudiar el mundo, sin llegar a comprenderlo tal cual es:

"La modernidad, y todo lo que ahora azota la vida en el planeta, no habría sido posible sin su cristianismo, sin su razón instrumental, sin sus ganas de poseerlo todo.

Llevaron su germen nauseabundo a cada rincón del planeta y se han enriquecido con nuestro sufrimiento. Pero ya no es tiempo de lamentos, ¡es tiempo de guerra y fe!

Es por eso que atacamos este símbolo de la arrogancia, blancos "enseñando" sobre nuestros ancestros, ¡que asquerosa ofensa nos escupen en la cara!

Sean que cada causa tiene un efecto, y cada acción una

reacción. No somos amigos, ni son bienvenidos en esta Tierra. Su estilo de vida no será más tolerado por nosotros. Europeos, gringos y colonizadores que traicionan a su sangre, sepan que el cuchillo aguarda al doblar cada esquina, somos los Jóvenes Guerreros que se preparan para iluminar con relámpagos. Sonreímos a la muerte porque amamos la vida.

¡Somos hijos del sol y de la luna!

¡Somos Tlahuele Iknoyotl!

¡Somos la Conspiración del Trueno!"

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/mexico-atentados-explosivos-de-octubre/>

15. Manos anónimas depositan una bomba frente a la comisaría de policía del distrito de Zografou en Atenas. La bomba fue descubierta antes de su explosión y fue detonada por los artificieros de la policía Griega, durante este proceso se produjeron dos detonaciones controladas para desmantelar el artefacto y durante una de esas explosiones el artefacto finalmente estalló sin dejar heridos. El acto sería más tarde reivindicado por los grupos de ITS del país heleno.

22. En la prensa griega y en los informes policiales se apunta a ITS como el responsable del acto, que más tarde sería reivindicado por el grupo en su comunicado 92. Los informes señalan las similitudes entre el artefacto explosivo colocado en Zografou y otros que fueron reivindicados por ITS en el pasado como la bomba en la universidad en Abril del 2018 o el paquete bomba depositado en una de las iglesias centrales de Atenas que hirió a un policía y a un empleado de la iglesia. Señalan además que la bomba estaba compuesta por un tubo de metal dentro de un recipiente relleno de varios kilos de clavos, denotando la clara disposición para matar o causar graves daños de quienes colocaron la bomba.

<http://maldicionecoextremista.altervista.org//ελ-μηδενιστές-τρομοκράτες-θέλουv-νεκ/>

2020

ENERO:

3. ITS-Ciudad de México asume la responsabilidad en el comunicado 91 de ITS por dos ataques incendiarios, uno en la subestación de la Comisión Federal de Electricidad de Santa Marta Acatitla, Iztapalapa, en la Ciudad de México, el cual dejó decenas de hogares y negocios sin suministro eléctrico el 19 de diciembre. Y el 24 de diciembre, día de navidad, calcinaron el Mercado de la Merced, entregando a las llamas no solo la basura que se vende en ese lugar si no también dos vidas humanas que perecieron en el devorador incendio:

"Nos alegra mencionar que hubo dos personas muertas tras nuestras llamas, de las cuales no lamentamos para nada sus pérdidas, esto es una Guerra contra la sociedad, no nos importan que sus integrantes sean ricos o pobres, actuamos indiscriminadamente, sin contemplaciones para nadie, eso ya más de uno lo sabe, que no se extrañe que sigamos matando directa e indirectamente autómatas que su única finalidad es estorbar en el mar de gente que vive en una de las ciudades

más pobladas del mundo.

Los vemos con repudio, nos asquean sus celebraciones, ustedes nos crearon y ahora la beben o la derraman."

<http://maldicionecoextremista.altervista.org/mexico-91-comunicado-de-its/>



25. Se publica en ME el comunicado 92 de ITS, en el cual los grupos Atenenses Cazadores Nocturnos y Secta Iconoclasta asumen la responsabilidad por el atentado frustrado con bomba contra la comisaría de policía del distrito de Zografou en Atenas el 15 de Diciembre de 2019. Entre otras cosas dentro de su extenso comunicado, sentencian lo siguiente:

"El mundo de hoy no ha sido construido por unos cuantos pocos privilegiados, si no que todos han puesto su aportación. Este es el resultado directo del progreso humano, el legado de la humanidad.

Nosotros no miramos por ninguna solución milagrosa ni futuro para el ser humano por que no la hay, ni siquiera este utópico retorno a la vida en la naturaleza salvaje que sugieren las fantasmas primitivistas. El humano se ha corrompido demasiado y de la naturaleza salvaje solo quedan vestigios de lo que fue, esperando en agonía la llegada de su hora final. Lo único que nos mueve es la venganza por todo lo que hemos perdido, por la devastación provocada por el progreso humano, por sus ciudades, sus máquinas, su modo de vida enfermo.

Ni justicia social, ni lucha de clases, ni igualdad entre las personas, ni construir "entre todos" una nueva sociedad mejor. Que ardan esas falacias izquierdistas y que arda esta y cualquier sociedad. Nosotros despreciamos esta vida ridícula y sin sentido que ha creado el ser humano moderno.

No hay otro mundo posible, no hay ningún futuro brillante y esperanzador que nos espere, esta es la realidad de mierda que tenemos. Y si este mundo se está hundiendo, que todo se hunda con él."



29. La Célula Terrorística "Misanthrope K", publica en un comunicado su responsabilidad en varios atentados incendiarios en la zona de Puglia, Italia.

Su comunicado reza:

"Seremos claros: no es un momento para proclamas demasiado enrevesadas ni para perseguir algo demasiado extendido.

¡Muerte y destrucción, eso es lo que nos importa!

¡Vamos a difundir la misantropía activa extrema y cojernos al resto de la humanidad!

Que el caos y el terrorismo se extiendan, y que podamos exterminar a algunos seres humanos ... ¡estamos preparando nuestras espadas y armas clandestinas para ustedes! Sí!"



FEBRERO

2. El periodista Oswaldo Eustáquio denuncia haber sido víctima de amenazas de muerte por parte de hackers miembros de la Sociedad Secreta Silvestre (ITS-Brasil) durante

7. Según la Fiscalía General de la Republica (FGR), son ocho los grupos que tienen relación con la toma de planteles de la UNAM, el conflicto que comenzó tras una marcha feminista, terminó con la toma de varios planteles de la máxima casa de estudios, los cuales sufrieron daños vandálicos. Según la Fiscalía, uno de estos grupos sería el Círculo Eco-extremista de Terrorismo y Sabotaje, uno de los grupúsculos de ITS que opera en la Ciudad de México.



-19 de febrero: "Un montón de lunáticos nihilistas" se responsabilizan de:

-9 de enero: Instalamos dos dispositivos incendiarios al mismo tiempo en una carnicería y en una tienda con equipos de seguridad, cámaras, alarmas, etc. en la calle Agia Zoni en Kypseli.

-22 de enero: instalamos tres dispositivos incendiarios, uno grande y dos más pequeño en una tienda ELTA y en las dos motonetas que estaban estacionadas cerca de Principality Street en Polygon.

-23 de enero: quemamos 3 autos en Kolonaki al poner tabletas de parafina en sus ruedas. El primer automóvil fue un jeep Porsche y los otros dos fueron elegidos al azar porque estaban justo frente a nosotros.

Los antisociales comienzan su comunicado con la nota: "(...) La razón por la que perseguimos diferentes objetivos es para dejar en claro que no solo estamos luchando contra la industria de la carne o la propiedad estatal... sino todo lo que produce la cultura. Podríamos escribir 40 páginas llenas de tonterías filosóficas y las razones por las que hicimos lo anterior. Nuestras acciones no pretendían dar una respuesta o solidaridad, no están sujetas a ninguna tendencia política, ni son parte de ningún movimiento o llamado a la acción. Estamos cansados de encontrar razones o justificaciones para justificar lo que hacemos."



Breves palabras contra el progreso humano a través de la cosmovisión mapuche

(Por Werkén)

Nota: las palabras escritas en Mapuzungun son una adaptación al grafemario Cañulef. Recomiendo el grafemario Ra(n)guileo que es mucho más fiel a la fonética de la lengua Mapuche pero un poco más complejo de aprender sin alguien que lo hable. La lengua Mapuche no posee sistema de escritura.

Es difícil alejarse de toda cuestión humana-civilizada, sus conceptos, ideas e imágenes y aun así contribuir a su aniquilación. Este texto no es una excepción, diría que mientras se siga escribiendo la civilización seguirá – no es casualidad que las primeras técnicas de escrituras hayan sido egipcias, chinas o mayas - grandes civilizaciones. Pero no soy primitivista, las civilizaciones existen y se me antoja escribir.

Las sociedades complejas (civilizaciones) tienden por naturaleza a expandirse como la Historia en línea recta, y yo todo lo contrario. El hecho de que sociedades se hayan vuelto complejas -por descubrimiento y uso de nuevas tecnologías por ejemplo- lo dice todo. Cuando a una sociedad se la considera compleja es porque ha habido un proceso de mejora o avance de algo que se era hacia algo nuevo que se es. Del salvajismo a la barbarie, de la barbarie a la civilización el proceso es recto y se llama progreso.

El progreso siempre es ir -tecnológicamente/civilizadamente- más allá, avanzar pero con la idea de mejorar, y mejorar es considerar lo malo y bueno de algo, lo útil e inútil, lo perfecto y lo imperfecto, todas cualidades del dualismo religioso hacia lo extraño, lo ajeno como la idea de Dios.

Pueblos ancestrales como el Mapuche, no tenían ni tienen conciencia de progreso, de lo ajeno como antónimo de lo propio, a diferencia de los Incas por ejemplo que fueron un imperio civilizado con creencias religiosas y gobierno. La territorialidad mapuche, por ejemplo, es el Wallmapu/algo así como tierra circundante y comprende “los dos lados de la cordillera de los Andes” al sur del continente americano – Ngulu Mapu/tierra del oeste y Puel Mapu/tierra del este, a su vez diversas regiones como Lafken Mapu o Pewen Mapu/tierra de lagos/tierra de araucarias respectivamente-, y no se basa en términos soberanos como lo sería un Estado-Nación -ni siquiera poseían escritura mucho menos leyes si no más bien en el lugar que se circunda, donde se uno se mueve, donde uno está, valga la insistencia. Mi territorialidad es bastante parecida – el progreso humano me invade con sus ciudades y sus caminos por ejemplo, ofreciéndome además gps o google earth para “conocer mejor” estas ciudades e ir “seguro” por sus caminos, pero no deja que yo “libremente” tome o cree mis propios caminos o realice mi propia experiencia única a mi manera. Por eso mi territorialidad es por donde voy y donde estoy, lo que veo, lo que huelo, lo que toco o escucho, y no un mapa y su coordenadas en un smartphone que sabe mi ubicación actual.

La cosmovisión del pueblo Mapuche, que se basa en la relación directa que se tiene con el Wallmapu -que no tiene nada que ver con cultos o religión en sí- es muy interesante y me aporta una visión mucho más directa de esto que soy y la intención que tengo de vivir mi vida a mi antojo. Cada elemento que compone el Wallmapu tiene su Newen/fuerza, sea el Manke/condor, la Kurá/piedra, el Choike/ñandú o el Kutral/fuego y a su vez hay fuerzas protectoras de los mismos que se llaman Ngen - Ngen-kuruf/protector del viento, Ngen-ko/protector del agua, etc., que equilibran el Wallmapu. Invasión o abusar de estas fuerzas significa pérdida de equilibrio del Wallmapu -cómo la pérdida creciente de la fertilidad del suelo luego del monocultivo o el fracking-, y cabe aclarar en este punto que Mapuche se puede entender como alguien que es parte de la tierra, en un sentido amplio alguien que es “parte de la tierra/Mapuche” es también parte de la “tierra que circunda/Wallmapu”.

Más allá de cualquier aspecto lógico o racional, habitar la “tierra que circundo” y desequilibrarla sería vulnerar mi supervivencia en la misma como lo hizo y lo hace el Wingka/invasor o “hombre blanco” que al traer consigo la idea de progreso trae el desequilibrio. Obviamente no habito la tierra que realmente me gustaría -con ciudades, caminos, monocultivo y fracking fuera por ejemplo- por eso busco nuevas formas de relacionarme como ofrece la cosmovisión mapuche -conocimiento que no se encuentra en libros sino en la relación directa con el Wallmapu- con, por ejemplo, un árbol, un río o la montaña; y a su vez busco la forma de destruir la relación que el progreso humano tiene con el árbol que tala y yo trepo, con el río que llena de desechos tóxicos y yo nado, o la montaña que mina para extraer sus “recursos” y yo escalo.

El Kimún/conocimiento mapuche está en el Mapuzungun/sonido de la tierra (algo así como el idioma de quien es parte de la tierra) me dijeron una vez. Y es algo que quisiera explorar para encontrar algo más en lo que consumirme y gozar. Placer. Placer como ver la destrucción del progreso tecno-industrial en sus variadas formas, placer como ver la sangre correr del Winka hipercivilizado.

-verano, 2020

Volver al Futuro:

El regreso del violento terrorismo de extrema derecha en la era de los Lobos Solitarios.



"Él es un terrorista". La resuelta descripción de la Primer Ministro de Nueva Zelanda, Jacinda Ardern, al respecto de la persona responsable de los trágicos ataques contra Musulmanes en su país, capturó la cambiante naturaleza de la violencia política en el Siglo XXI. En el pasado, un terrorista era mayormente reconocido como alguien que cometía actos de violencia por orden directa o en nombre de alguna entidad organizacional existente o movimiento que tuviese una cadena de mando identificable. Este criterio, como sugiere la declaración de Ardern, ha perdido su utilidad.

En años recientes, una variedad de movimientos extremistas tanto extranjeros como domésticos han adoptado y advocado vigorosamente en las redes sociales por una estrategia que incentiva a "lobos solitarios" para que se involucren en actos de violencia en contra de una amplia variedad de enemigos designados. Esta estirpe de adversarios inspirados es un tipo más reciente y distintivamente diferente de terroristas - para quienes no aplican los constructos y definiciones organizacionales tradicionales. El terrorismo de hoy es por ende habitado también por individuos que están motivados ideológicamente, inspirados, y animados por un movimiento, un líder, o una mezcla de mentores ideológicos pero que ni necesariamente pertenecen formalmente a un grupo terrorista identificable en específico, ni acatan de forma directa las ordenes emitidas por sus líderes.

Esta es una estructura y un enfoque que ha sido asociado más cercanamente con el auto-proclamado Estado Islámico, los militantes Salafi-jihadi, organización Islamista militante, cuyo gobierno sobre partes de Siria e Irak ha sido erosionado sistemáticamente desde el 2014 por una coalición global de 79 países movilizados para derrotarlo. En respuesta a esta arremetida sin precedentes históricos, el Estado Islámico adoptó activamente una estrategia de lobo solitario para retener una capacidad operacional y también para asegurar su supervivencia. Así, lejos de los campos de batalla en Mosul o Raqqa, los discípulos del Estado Islámico han ejecutado de forma independiente ataques vehiculares, apuñalamientos y tiroteos en Francia, Finlandia, Inglaterra, Australia, los Estados Unidos y Canadá, entre otros países.

A pesar de que estos ataques de lobo solitario puedan ser menos sofisticados y sus perpetradores quizás sean menos capaces que sus contrapartes más profesionales y entrenados - tales como los terroristas del Estado Islámico que ejecutaron los ataques suicidas simultáneos que convulsionaron París en Noviembre del 2015 - pueden llegar a ser igual de sanguinarios. El camión conducido hacia una multitud de personas que celebraban el Día de la Bastilla en Niza el verano siguiente, que mató a 86 personas, es un ejemplo particularmente atroz de esta amenaza ahora familiar.

En cualquier caso, esta estrategia tiene sus orígenes no en el Medio Oriente ni con una organización terrorista extranjera Musulmana sino en América y con nuestra propia variante de terrorismo de extrema derecha. Se data, además, a finales de los

años 80. En ese entonces, frustrado por el éxito del FBI en penetrar el movimiento de supremacistas blancos, activo entonces en los occidentales Estados Unidos, un veterano de la guerra de Vietnam y antiguo Gran Dragón del Ku Klux Klan en Texas llamado Louis Beam concibió la estrategia del lobo solitario. El concepto de Beam era evitar los errores del pasado mediante los cuales los grupos de supremacistas blancos eran mermados y finalmente neutralizados mediante arrestos e informantes. En su lugar, su idea era incentivar individuos, quienes operarían de forma totalmente independiente los unos de los otros, cuyos actos individuales de terrorismo ayudarían a la realización de los fines y ambiciones del movimiento ideológico más amplio.



Ayman al-Zawahiri, actual líder de al-Qaeda, adoptó esta misma estrategia para esa organización luego de su derrota y expulsión de Afganistán en diciembre del 2001. En su tratado, Caballeros Bajo el Estandarte del Profeta: Meditaciones acerca del Movimiento Yihadista, publicado tan solo tres meses después de los ataques del 11 de septiembre, al-Zawahiri advoca por operaciones de lobo solitario en el capítulo titulado, "Pequeños Grupos Pueden Aterrorizar a los Americanos".

No fue, de todos modos, hasta el alzamiento del Estado Islámico, que los viejos llamados de al-Zawahiri adquirieron el impacto, ímpetu y momentum que el líder de al-Qaeda había esperado. En un lenguaje sorprendentemente reminiscente al de al-Zawahiri, la declaración emitida por Abu Muhammad al-Adnani, el portavoz en jefe de la época, subsecuentemente probó ser mucho más efectiva en incitar actos aleatorios de violencia a una escala verdaderamente global. Utilizando una variedad de plataformas de las redes sociales libremente disponibles, los pasionales llamados de al-Adnani a la violencia alcanzaron una audiencia mucho más amplia y geográficamente difusa mediante las redes sociales que las exhortaciones a la violencia comparativamente puritanas de al-Zawahiri que solo estaban disponibles de forma impresa.

El notable éxito del Estado Islámico en hablarle a una audiencia global a través de las redes sociales y los medios digitales es de cierto modo, otra herencia de Louis Beam y de los propios terroristas domésticos de América. De hecho, a principios de los años 80, Beam también fue pionero en el uso de los tableros de anuncios virtuales ahora primitivos, como medio para que los agitadores afines en los Estados Unidos y Canadá pudieran comunicarse e inspirarse entre sí a cometer actos de violencia y también para circular tratados ideológicos que eran restringidos por los servicios postales de aquellos países. Beam por lo tanto había dejado en una buena posición a la extrema derecha del siglo XXI para que pudiera explotar y hacer un pleno aprovechamiento de las capacidades avanzadas que otorga el Internet y la variedad de redes sociales y aplicaciones de mensajería disponibles hoy en día. El terrorista de Christchurch de hecho tomó plena ventaja de las tecnologías modernas de comunicación tanto antes como durante su ataque. Lo insinuó por Twitter; lo difundió en la plataforma de mensajes anónima 8chan; y publicó links de su manifiesto de 74 páginas titulado, "El Gran Reemplazo", explicando sus motivaciones y actos, en ambos sitios. Él también se ató una cámara en la frente para transmitir en vivo el ataque y publicó links en Internet explicando como acceder al video. Hace casi medio siglo, el experto en terrorismo Brian Jenkins afamadamente describió el terrorismo como "teatro". El poder de las redes sociales convirtió el ataque terrorista de Nueva Zelanda en un acto atroz de presentación artística.

A lo largo de las últimas dos décadas hemos estado correctamente enfocados en la amenaza de organizaciones Islamitas violentas tales como al-Qaeda o el Estado Islámico. Sin embargo, los agentes policiales y de seguridad nacional también nos han estado advirtiendo sobre la creciente amenaza de la violenta extrema derecha. Un documento de planeación estratégica del FBI del 2004, por ejemplo, postulaba firmemente la amenaza del lobo solitario en los Estados Unidos dentro del contexto de la amenaza continua por parte de la extrema derecha en un momento en el que todo el mundo estaba preocupado completamente con al-Qaeda.

"Extremistas de derecha, incentivando sentimientos anti-gubernamentales o racistas", declaraba, representarán una amenaza debido a su continua colección de armas y explosivos acompañada por su proclividad hacia la violencia. La amenaza de terrorismo doméstico más significativa... Será el actor solitario, o el "lobo solitario" terrorista. Ellos usualmente obtienen inspiración ideológica de organizaciones terroristas formales, pero operan en los márgenes de esos movimientos. A pesar de su naturaleza ad hoc y sus recursos generalmente limitados pueden montar ataques de alto perfil, extremadamente destructivos, y su planeación operacional es a menudo difícil de detectar.

Esta afirmación presagió de forma precisa cerca de una docena de ataques perpetuados por supremacistas blancos, racistas, anti-Semitas, militantes contra el aborto legalizado, y anti-federalistas. También encaja con el perfil de los tiroteos del otoño pasado en la sinagoga de Pittsburgh y los trágicos asesinatos en Nueva Zelanda. Un reporte del 2009 del Departamento de Seguridad Nacional titulado, Extremismo de Derecha: El actual clima económico y político alimenta el Resurgimiento de la Radicalización y el Reclutamiento también advertía que una combinación entre la recesión económica del año anterior combinada con la elección del primer presidente Afro-Americano del país y los veteranos desempleados regresando de la guerra en Afganistán e Irak eran puntos de ignición fundamentales en el camino hacia el resurgimiento de la violencia de extrema-derecha. Fue rescindido por la Secretaria Janet Napolitano luego de las quejas por parte de legisladores Republicanos y comentaristas y bloggers conservadores. Más aún, el 1 de octubre del 2018 - casi un mes antes del ataque a la sinagoga de Pittsburgh - la Casa Blanca y el Consejo de Seguridad Nacional emitieron una Estrategia Nacional actualizada para el Contraterrorismo. Esta cuarta iteración de nuestra

estrategia en el área desde los ataques del 11 de septiembre del 2001 era notoriamente la primera en mencionar la creciente amenaza del violento extremismo de derecha tanto de forma global como doméstica.

Dado que el violento extremismo de derecha en América es responsable de la articulación de dos de las tendencias más significativas del terrorismo moderno - los lobos solitarios y el primer uso conocido de las computadoras para la radicalización, reclutamiento e inspiración - su creciente huella global y la amenaza que representa tiene la potencia de seguir evolucionando y posiblemente se incremente. Su enfoque históricamente innovador sobre el terrorismo sumado a la expansión y el resurgimiento de su maligna ideología presenta aún otro desafío formidable para los agentes de seguridad y las agencias de inteligencia que ya se encuentran inundadas de terroristas por parte de una variedad de adversarios, tanto extranjeros como domésticos.

El terrorismo de los nacionalistas blancos y sus violentas variantes, políticamente motivadas - abrazando sentimientos racistas, antisemitas, anti-inmigración y anti-gubernamentales - ha existido en los Estados Unidos, el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia y Australia entre otros países por décadas. La diferencia es que en el pasado estos actos eran aislados, brotes espasmódicos de violencia. Hoy en día, sin embargo, el Internet y las redes sociales son capaces de unir individuos dispares y contrariados en una caja de resonancia más cohesionada ideológicamente que funciona como una plataforma para radicalizar, inspirar, motivar y en última instancia perpetuar actos de violencia gratuita así como hemos visto de forma reciente. Las autoridades Neozelandesas demostraron como los gobiernos pueden intervenir rápidamente para restringir la propagación de esta violenta y repugnante propaganda en línea - pero esto es reacción y no prevención y la segunda será sujeta a intensos debates, discusiones y escrutinio por parte de gobiernos y estas plataformas mediáticas. Puesto que cuando surgen todas las amenazas para la sociedad, se debe hacer un balance entre la preservación de la abierta y libre expresión inherente al estado liberal-democrático Occidental y la protección que sus ciudadanos esperan por parte de las autoridades.

Hace cinco años, por ejemplo, cuando les solicitaron a los agentes de seguridad estadounidenses que identificaran las amenazas más serias de extremismo violento en sus jurisdicciones respectivas, ellos citaron a los extremistas de derecha y anti-gubernamentales; seguidos por la violencia extremista inspirada por la Salafi-Jihadi; ambientalistas radicales; y el extremismo racista y violento. Pero, dado el aumento del nacionalismo blanco violento y el extremismo de derecha, y del poder de las plataformas de comunicación del siglo XXI, la amenaza evoluciona rápidamente. Las autoridades pertinentes tanto en Estados Unidos como en otras partes deben estar plenamente conscientes acerca de estos peligrosos avances en la radicalización y el reclutamiento, el intercambio de información operacional y de ataque, y los indicadores que pueden facilitar la intervención, la prevención y con suerte el impedimento de incidentes terroristas futuros. Se necesitan intercambios adicionales de información, entrenamiento y educación para mantenerse al día con esta dinámica amenaza. Y, ciudadanos e inmigrantes por igual deben poder confiar en que aquellos a cargo de su protección estén minuciosamente preparados y sean capaces de responder de forma efectiva a esta amenaza.



CAPITULO I

FIN DE UN MUNDO

“L’ombre de Christophe Colomb tourne
elle-même sur la Terre de Feu...”
André Breton y Paul Eluard,
L’Immaculée Conception, 1961, París.

A fines del invierno de 1966, en Tierra del Fuego, Argentina, murió Kiepja, más conocida como Lola. Su grupo étnico es generalmente llamado ona, aunque su verdadero nombre es selk’nam. El modo de vida de los selk’nam es el más antiguo de la humanidad: el de la edad de piedra, el Paleolítico de los cazadores, recolectores y pescadores. Con Kiepja desapareció todo testimonio directo de su cultura. De los pocos sobrevivientes de su grupo, ella era la de mayor edad y la única que había vivido como indígena. Tenía aproximadamente noventa años cuando murió, y había nacido bajo una tienda de cuero de guanaco y vivido su juventud vestida con pieles de guanaco, acampando con su familia en playas, lagunas y bosques y participando en las ceremonias tradicionales.

Casi al final de su vida, cuando la conocí, parecía realmente feliz al revivir su antiguo modo de vida a través de sus relatos y de sus cantos. Pero sabía que su mundo había desaparecido para siempre.

Se identificaba plenamente con su cultura y, aunque podía expresarse en español, prefería hablar su propio idioma. Como persona, era de una excepcional riqueza: apasionada, inteligente, sensible. Poseía un profundo conocimiento del misticismo y la mitología de su pueblo, siendo ella misma xo’on, o sea, chamán: la última chamán selk’nam. Había heredado su poder de un tío materno, cuyo espíritu (wáiuwin) llegó a ella a través de un sueño. Durante años practicó concentración para adquirir disciplina y así tener acceso al mundo de lo sobrenatural.

Durante la mayor parte de la prehistoria, la humanidad entera vivió en pequeñas comunidades seminómadas esparcidas por el mundo, hasta que la invención de la agricultura permitió al hombre establecerse en un lugar. Por diferentes circunstancias, algunos grupos no pasaron a ser agricultores y permanecieron fieles a su tradición de cazadores-recolectores-pescadores donde fue así hasta el siglo pasado en ciertas regiones del mundo, entre ellas Tierra del Fuego. Según la información arqueológica, el hombre llegó a esta zona hace unos diez mil años.

La población selk’nam era probablemente de 3.500 a 4.000 individuos cuando, por el año 1880, los blancos comenzaron la ocupación de su territorio, la Isla Grande de Tierra del Fuego (Argentina y Chile). Desde el siglo XVI sus antepasados habían tenido contactos esporádicos con tripulantes y naufragos. No sabían de dónde venían. Pero según sus profetas (“padres de la palabra”), unos extraños, parecidos a aquéllos, los iban a destruir. Durante las últimas décadas del siglo XIX y hasta la primera del XX, los selk’nam fueron diezmados por los blancos. Muchos fallecieron de enfermedades transmitidas por éstos; otros fueron embarcados y llevados al continente. Ciertos cazadores de indios a sueldo, cometían por cuenta propia atrocidades sin nombre antes de matar a sus víctimas. Otros selk’nam murieron en guerras entre ellos mismos; esas luchas intestinas eran más frecuentes en esta época, pues a medida que los terrenos de caza iban siendo cercados por los ganaderos, el terreno restante era más y más disputado entre los mismos indígenas. La última, que aconteció a principios del siglo XX, fue la más mortífera de todas, según los datos que conocemos. Por primera vez hubo mujeres y niños entre las víctimas, y fue la única vez que pelearon con armas de fuego. Para ellos fue un período de grandes sufrimientos, pese a los esfuerzos bien intencionados de los misioneros salesianos y de algunos otros blancos. Al principio los selk’nam trataban de defenderse, o defender su tierra, con sus flechas; pronto fue evidente que su única defensa al ser atacados era huir, pero debían huir a pie –con toda la familia– del ataque de hombres montados a caballo y armados. Los selk’nam no eran siempre víctimas pasivas. Una de sus tácticas de ofensiva era procurar minar al enemigo robándole, saqueándolo y matándolo, cuando la situación lo permitiera. Pero no existían las condiciones para que los indígenas adquiriesen una conciencia clara de su situación. Parece que en su mayor parte las acciones ofensivas eran motivadas por venganza contra el enemigo o para aprovechar algún descuido. No existía entre ellos una solidaridad total frente al agresor. Algunas mujeres se juntaban voluntariamente con blancos que habían sido asesinos profesionales dedicados a matar indígenas, y pese estas matanzas los selk’nam persistían en sus luchas fratricidas. La ofensiva de los extraños era una guerra no declarada contra un enemigo que a veces era amigo; contra un enemigo que traía un arma que, aunque no era propiamente un arma, era la más mortífera de todas: sus enfermedades.

La ocupación del territorio (Isla Grande) se inició por el noroeste, donde desembarcaron los primeros ganaderos y buscadores de oro que venían de Punta Arenas, Chile, y de las Islas Malvinas; por el noreste, desde Argentina, pocos años más tarde (en 1886), llegaron el ingeniero Julius Popper y sus ayudantes para extraer arenas auríferas en gran escala, y ese mismo año vino una expedición científico-militar argentina bajo el mando del oficial mayor Ramón Lista. Los selk’nam que sobrevivían a esos ataques tendían a replegarse hacia el sur, pero aun si hubieran querido alejarse totalmente, no habrían podido lograrlo debido a que estaban en una isla y no sabían navegar.

Tenían que moverse para buscar sustento y sobre todo para cazar guanacos, una tarea ardua, incluso en tiempos normales. Los guanacos se volvían cada vez más ariscos a medida que aumentaba el movimiento de gente, caballos y ovejas. Pero si el guanaco era más escaso que nunca, la oveja y el caballo estaban al alcance de los selk’nam. El robo de ganado por parte de los indígenas desencadenó la furia de la mayor parte de los estancieros, quienes sólo ordenaron dar tregua a los “ladrones” cuando los misioneros salesianos comenzaron a llevarse a los indios hacia una u otra de las misiones establecidas en la zona. Pero en un lapso de aproximadamente veinte años casi todos los que se

quedaron en las misiones enfermaron y murieron. En esta época, y también posteriormente, las epidemias y enfermedades (sarampión, influenza, neumonía, tuberculosis, difteria, tisis, viruela, gripe e incluso alcoholismo) diezmaron también a los que volvieron o se quedaron en el campo.

En el año 1919 el padre Martín Gusinde contó 279 selk'nam. Diez años más tarde quedaban menos de cien. En 1966 había en la isla alrededor de trece cuyos padres eran en su mayoría blancos o mestizos. Todos eran mayores de cincuenta años y habían nacido poco antes o después de que la cultura aborigen fuera destruida. Todos, con excepción de Lola Kiepjá, hablaban bien el español.

Pese a la aniquilación de su pueblo a manos de los blancos, Lola no les guardaba rencor. Tampoco a mí. Algunas veces me llamaba “hija”; otras veces, mientras le ataba su delantal, me miraba por encima del hombro y riendo se balanceaba levemente, murmurando ala ala (bebé en selk'nam), queriendo decirme así que yo la estaba tratando como una madre a su bebé.

La conocí a fines de 1964. En esa temporada yo había venido con una misión arqueológica francesa que trabajaba en la parte chilena de la isla. Lola vivía en la reserva indígena ubicada cerca del Lago Fagnano del lado argentino, donde fuimos a pasar la Navidad. Como etnóloga, yo deseaba conocerla y comprobé aliviada que el primer contacto fue fácil. Casi enseguida, luego de conocernos, me cantó un lamento por la muerte de su madre. Volví al día siguiente, y un tiempo después regresé para pasar tres semanas con ella y su amiga Ángela Loij, que también era selk'nam, en Río Grande (un pueblo en la costa norte). Con la ayuda de Ángela como intérprete, me di cuenta de que Lola poseía un gran conocimiento de su cultura. Yo ponía a prueba su memoria preguntándole nombres de individuos de su grupo que aparecían mencionados en el libro *El último confín de la tierra*, de Lucas Bridges (1952), algunos de los cuales habían muerto a comienzos del siglo XX. Durante esas semanas grabamos muchos cantos, pero las grabaciones resultaron técnicamente deficientes.

Cuando a fines de 1965 regresé a París, el señor Gilbert Rouget, jefe del Departamento de Música del Musée de l'Homme, escuchó las cintas grabadas y me sugirió volver a Tierra del Fuego cuanto antes para hacer nuevos registros de lo que había traído y tratar de grabar algunos otros cantos. Existían pocas colecciones de los cantos de este grupo; una data de 1907-08, otra de 1922, y en décadas posteriores hubo algunas más. Por otra parte, el profesor Claude Lévi-Strauss estimó que ésa podría ser la última oportunidad de conseguir nuevos datos sobre este grupo al que durante décadas se había considerado extinto.

Cuando en marzo de 1966 volví a Tierra del Fuego, mi problema principal fue el idioma. El español de Lola, aunque adecuado a sus necesidades diarias, era rudimentario. Mientras lo hablaba, daba la impresión de alguien de mentalidad casi infantil, ocultando de esta manera su compleja naturaleza, su perplejidad y su profundo dolor. Su mundo se había hundido en la no existencia, mientras que el resto del mundo la llamaba “la reliquia”.

El único lugar donde podía trabajar con ella era la reserva indígena, y allí no me era posible llevar a otro selk'nam como intérprete. Me resultaba muy difícil el aprendizaje de la lengua selk'nam, porque Lola solamente podía traducir al español palabras aisladas. Además, el selk'nam es un idioma de fonemas tonales y glotales. Cuando yo me empeñaba en pronunciar bien una palabra, Lola fruncía el entrecejo y mirando mi boca, movía sus labios lentamente como si pronunciara cada sílaba, pero sin emitir un sonido. Cuando finalmente yo daba mi versión, ella respiraba con alivio y reía diciendo “eso es”, como si hubiésemos ganado una gloriosa batalla.

De marzo a junio viví la mayor parte del tiempo en la reserva, en la estancia ovejera del señor Luis Garibaldi Honte, de ascendencia indígena, quien me brindó hospitalidad en su casa, situada pocos pasos de la de Lola. Como acostumbraba hacerlo desde hacía no sé cuántos años, el señor Garibaldi daba instrucciones a su puestero de suministrar a Lola carne, leña y otros elementos que necesitara. Durante casi toda mi estadía, sólo vivieron allí Lola y el puestero. Cada ocho o quince días yo iba al pueblo de Río Grande para estudiar mi material y comprar algunos comestibles.

Lola tuvo siete hijos con su primer marido, un haush que había fallecido. Después tuvo cinco hijos con un chileno. Todos sus hijos habían muerto y sólo le quedaban una nieta que vivía en el continente y un bisnieto que fue adoptado por Garibaldi.

Hasta aproximadamente sus veinticinco años, Lola había tenido poco contacto con los blancos. Alrededor del año 1900 fue con su primer marido a Harberton, una estancia ubicada en la costa del Canal Beagle, cuyo primer propietario, el pastor Thomas Bridges, había sido misionero entre los yámana. El y sus hijos fueron de los pocos estancieros que tendieron su mano a los selk'nam. Entonces, y hasta la muerte de su primer marido, Lola y su familia, así como otros indígenas, iban a trabajar a las estancias de Harberton y Viamonte en el verano, y en el invierno vivían en el campo cazando guanacos y celebrando periódicamente la gran ceremonia del Hain (la cual incluía ritos de iniciación de los jóvenes varones).

Durante esos años su madre y algunos tíos maternos chamanes (xo'on) la preparaban para que ella también fuese xo'on. Una noche, hacia el año 1926, soñó que el espíritu de uno de estos tíos –que había muerto hacía poco al otro lado del Lago Fagnano– la visitaba y le transmitía su poder mediante un canto. En su sueño el espíritu volaba sobre el lago buscándola y cantando “¿dónde estás, hija mía?”. Ella repitió esta frase y despertó. En ese preciso momento –me decía– el espíritu de su tío la penetró “como el filo de un cuchillo”. Fue entonces que, de acuerdo con la tradición, ella adquirió poder sobrenatural (véase capítulo VI, canto nro 10).

Había vivido sola durante años en la reserva, en chozas de madera. Cocinaba sus comidas, recogía leña, buscaba agua y realizaba otros quehaceres. Tejía canastas y calcetines de lana que a veces vendía. En otros tiempos había tenido ovejas y algunos caballos heredados de sus hijos y de otros indios paisanos. Pero, según ella, con el correr de los años todos sus animales habían sido robados por algunos paisanos y por vecinos blancos. Lo que más sentía era no poder montar a caballo, como hasta cinco años atrás, cuando todavía realizaba largas cabalgatas para pasear y comprar yerba mate. El señor Garibaldi creyó prudente no permitirle cabalgar más, porque en aquella época se había caído varias veces. Nunca se sobrepuso a lo que ella consideró como una gran afrenta.

Tenía conciencia de ser más selk'nam que nadie. La diferencia entre ella y las demás personas de ascendencia indígena era muy acentuada; quizás, en parte, porque ella era una xo'on, chamán. Aunque algunos de sus paisanos la admiraban por sus poderes, no le temían, ya que ella no tenía poderes para matar, como casi ninguna mujer xo'on. Había curado a indígenas y mestizos y a uno que otro blanco. Pero no siempre se valía de su poder cuando curaba. En una ocasión en que yo estaba friendo papas, saltó grasa ardiendo y me quemó la mano. Lola tomó mi mano entre las suyas, frotó la quemadura con agua fría y sopló en ella por varios minutos, hasta que el dolor desapareció. Y una vez en que yo me quejé de dolor de espalda, me dijo que me tendiera boca abajo en su cama. Cuando lo hice, presionó con las palmas de sus dos manos sobre la parte adolorida y resopló repetidas veces sobre ella. También esta repetida técnica dio resultado.

Tenía varios amigos entre su gente, pero no los veía con frecuencia. Por lo demás, parecía sentir que la mayor parte de los no indígenas de la isla le tenían poca consideración. Sin embargo, mostraba mucha simpatía por los que la estimaban, y bromeaba con ellos; desde luego, siempre en español.

Cuando el tiempo amenazaba llover, salía afuera para “cortar el cielo”, como se dice en selk’nam, o para “componer el tiempo”, como diríamos en español. El propósito de Lola era alejar las nubes hacia el norte, hacia el cielo de la lluvia. Si el día era lluvioso o nublado, ella “limpiaba” el cielo varias veces si era necesario, hasta que por fin el sol reaparecía, ese mismo día o bien al siguiente. A veces, cuando el efecto no era inmediato, Lola se reía y decía que las nubes no querían irse. Desde luego, si insistía durante varios días en “cortar el cielo”, finalmente llovía o bien las nubes se iban (véase capítulo VI, canto no 30). Componer el tiempo era uno de los atributos de los chamanes.

No era muy prolija. Escupía en cualquier lugar, y aunque sabía hacer uso del tenedor, prefería comer la carne con los dedos. Aunque no le parecía bien la idea de darse un baño, se lavaba las manos y la cara varias veces al día. Barría cuando sabía que yo iba a llegar, pero parecía hacerlo menos cuando estaba sola. Sin pensarlo, tiraba restos de comida en el piso o los arrojaba afuera para los perros o los gatos. Tenía el hábito de amontonar sus cosas en los rincones de su habitación y sobre la cama. En consecuencia, pasaba mucho tiempo buscándolas, en particular su cuchillo de carne. Todos estos hábitos fueron aprendidos en su juventud. Había sido criada para vivir como sus antepasados: cambiar de campamento cada dos o tres días, o cada semana, vestirse simplemente con pieles de guanaco, asearse con arcilla seca o musgo, y poseer los artículos necesarios para su existencia, sin nada que fuera superfluo.

En los últimos años de su vida, Lola recibía muchas cosas inútiles, especialmente ropa usada. Su prenda favorita era una chaqueta de hombre. Le pregunté por qué le gustaba tanto esa chaqueta, en circunstancias de que tenía otras en mejor estado. “Es por los bolsillos”, me respondió. La chaqueta tenía diez bolsillos, por dentro y por fuera, y esto le encantaba. A Lola le era casi indiferente la ropa que usaba, con tal de que la abrigara, fuera más o menos limpia y tuviera bolsillos. En cambio, era muy sensible a la belleza de su rostro. Cuando yo la peinaba, a veces se miraba de muy cerca en el espejo y riendo decía “yo úlichen” (yo linda), o fruncía el entrecejo diciendo “yippen, yo vieja” (fea).

Aunque comía carne de oveja tres veces por día con buen apetito, solía preguntarme si le podía traer pescado o carne de guanaco al regresar de Río Grande. Como yo no podía encontrarlos, le traía dos artículos que también me pedía: manteca y vermuth dulce. Se comía la manteca como si fuera una golosina. Acostumbéramos a tomar el aperitivo antes de la cena. Algunas veces, cuando me ausentaba, ella se sentaba al costado del camino para esperarme, aunque supiera que ese día no regresaría. Si le preguntaba por qué lo hacía, sólo me contestaba que le gustaba ir allí a esperarme.

Le encantaba grabar su voz en “la máquina”. Uno de los cantos que más nos gustaba era el del viejo guanaco: “Ra ra ra ra ra”, cantaba Lola imitando al marré, el viejo guanaco.

Invariablemente, Lola insistía en que yo rebobinara la cinta del grabador cuando ella terminaba de cantar, para escucharse. Solía reír y comentar: “úlichen” (lindo) al oírse. Empero, a veces estaba contrariada y decía “qué yippen” (qué feo), y aunque a mí no me parecía tal, se empeñaba en que volviéramos a grabar el mismo canto, esperando cantarlo mejor. Muchas veces me pedía que tocara las cintas de nuevo, por el solo placer de volver a oír los cantos. Había dos lamentos que ella cantaba con tanta frecuencia (uno dedicado a su madre y el otro a sus dos últimos hijos), que yo no los grababa. Pero ella quería que yo le grabara cada vez que ella cantaba, y si no lo hacía, se molestaba un poco.

Al ir a su casa por la mañana, a veces la veía parada en la puerta, esperándome. Al acercarme, exclamaba “¡encontré otro!”: durante la noche había recordado un canto que había escuchado muchos años atrás; siempre se acordaba, también, de a quién había pertenecido aquel canto. Muy excitada, me pedía que me apurara en grabar el canto antes de que desapareciera de su memoria. Una vez grabado, rebobinaba la cinta y lo escuchábamos, complacidas. No siempre quería volver a cantar algún canto que yo le pedía. Entonces, ante mi insistencia, se reía preguntándome por qué grabarlo de nuevo si era feo. Otras veces, sin embargo, parecía comprender que su voz y los cantos estaban siendo conservados más allá de su muerte.

En ocasiones venían turistas a la reserva para verla y fotografiarla. Frente a la cámara, rodeada de extraños, se paraba inmóvil como una estatua. Si no recibía recompensa se indignaba, pero no demostraba su indignación a los visitantes.

Dos veces en los últimos años sus chozas habían sido destruidas por el fuego. Aunque ella no había sufrido quemadura alguna, la memoria de estos incendios la aterrorizaba. Su última choza había sido levantada con ayuda de los trabajadores de un aserradero vecino, y el señor Garibaldi cuidó de que fuese ubicada muy cerca de su casa. Al anunciarse el invierno, pasábamos cada vez más tiempo arrojadas a la estufa. A menudo la sobrecargaba y caían leños encendidos al piso de madera. Nerviosas las dos, tratábamos de volver a colocarlos en su lugar mientras ella daba voces de alarma.

Todas las noches, al despedirme, le repetía “háuk” (fuego), y apuntando a la pava de chon (agua) le recordaba que echara agua sobre el fuego antes de acostarse.

Detrás de su choza había una construcción cónica de tipo indígena, abierta en el frente y hecha de troncos y palos largos encima de los cuales ella había extendido trapos. Aquí, cuando el tiempo lo permitía, ella preparaba el fuego y se sentaba a tejer una canasta. Me decía que cuando estaba sola iba allí para sentarse junto a un fuego, aun sin tejer. Quizás de esa manera se sentía más cerca de su antigua vida.

Con frecuencia me proponía ir a ciertos lugares distantes muchos kilómetros, pues estaba convencida de poder caminar mucho más de lo que realmente podía. Pero casi todos los días salíamos cerca para recoger leña, y a veces caminábamos a unos pocos kilómetros de su casa, ella apoyándose en su bastón, para visitar lugares donde había vivido o sitios de campamentos de paisanos muertos.

Me hizo prometerle que no haría escuchar las cintas a nadie en la isla, salvo a Angela y a otro paisano amigo. En 1965, cuando grabamos en Río Grande, se alteraba al ver que alguien se acercaba a la casa, y me pedía que ocultara el grabador. El año siguiente tuvimos pocas visitas y ella estuvo más tranquila. Me explicaba que “la gente” no comprendía, que se reirían de sus cantos. Ocasionalmente me decía que estaba grabando sus cantos para los indios del norte (norte del Estrecho de Magallanes).

Además de cantos, grabamos vocabulario general, nombres propios, toponimias y términos de parentesco. A veces se aburría. También se reía de mi empeño, sobre todo cuando quería grabar sus imitaciones de pájaros, que me interesaban porque muchos de los nombres de pájaros en selk’nam son onomatopéyicos.

Lo que realmente disfrutaba eran los cantos. Cuando cantaba los cantos del Hain (la ceremonia más importante de los selk’nam), se acompañaba haciendo pantomima de los pasos del baile y de los gestos del espíritu en cuestión (los espíritus eran hombres disfrazados con máscaras y con pinturas que les cubría todo el cuerpo). Un espíritu llamado Shoort, atemorizaba a las mujeres con su sola aparición, pues ellas creían que realmente había surgido de las entrañas de la tierra para hacerles daño. Durante la ceremonia las perseguía tirándoles objetos diversos. Mientras Lola imitaba su paso corto y amenazador, me daba suaves estocadas con su bastón en las costillas y medio en broma, medio en serio, decía: “Shoort era muy mañoso con las mujeres”.

Hablando de estos espíritus y de las travesuras de algunos de los paisanos durante la ceremonia, se reía hasta que las lágrimas aparecían en sus ojos, y después me miraba aún riéndose y decía: “¡Qué salvajes!”

Uno de sus relatos favoritos era el que su abuelo materno (Alaken) le había contado a su madre, referente a dos xo'on (chamanes) mentirosos. Era un día muy helado de invierno en la costa norte de la isla, cerca del Cabo Peñas, y la gente que acampaba allí tenía mucha hambre. Ahí cerca estaban dos impostores –uno llamado Koin-xo'on y el otro Haipenu-xo'on– que fingieron ser ochen-maten (tener poder suficiente para matar a una ballena en alta mar y traerla a la costa). Ese día nadie salió a cazar o pescar, ya que todos esperaban que la ballena llegara de un momento a otro. Todas las familias estaban de pie a lo largo de la playa, mirando el mar y tiritando de frío, mientras los dos impostores apuntaban con el dedo, gritando que se fijaran en una bandada de gaviotas, apenas perceptible en el horizonte, que se acercaba a la costa (esto significaría, posiblemente, que allí había una ballena muerta que las gaviotas estaban picando). Los mentirosos daban grandes saltos, cantando para atraer a la ballena. Todo el mundo creía que ya la tenían agarrada con una cuerda invisible, pues tiraban de la cuerda haciendo esfuerzos, como si arrastraran a la gigantesca ballena hacia la playa. Fue una gran impostura. No había ninguna ballena. Los xo'on estaban burlándose de todos. Al fin un hermano de Koin-xo'on se enojó y les dijo: “Aquí estoy perdiendo el tiempo. Tengo hambre y en lugar de estar cazando con mi teix (trampa de cuerdas utilizada para ciertos pájaros), estoy aquí, y todo por culpa de esos mentirosos”.

El primer año, Angela fingía a veces estar tirando de la cuerda invisible y Lola casi se caía de la silla de risa (capítulo VI, canto nro 29).

Hacia el final de mi estadía, Lola pensaba que yo comprendía el selk'nam mejor de lo que sucedía en realidad. Mientras ella conversaba en su idioma, yo trataba de captar lo suficiente como para hacer breves comentarios, de manera que ella continuara hablando. Afortunadamente, también me hablaba en español. Una de las palabras que más repetía era Koliot (capa roja), nombre dado a los blancos por las capas rojas usadas por los primeros policías llegados a la isla. ¡Koliot! era el grito de alarma cuando alguien divisaba uno o varios jinetes armados en el horizonte. Al grito, todo el campamento se dispersaba como mejor podía. “Chanchito Colorado” era el apodo que le dieron a uno que mató a muchos de ellos, y que trabajaba para el señor José Menéndez, uno de los primeros ganaderos. También se acordaba de otro y repetía: “Malos cristianos, matar indios”.

Una y otra vez hablaba de su abuelo materno, Alaken, que tenía fama de gran profeta. Otros descendientes de los selk'nam me confirmaron que Alaken había sido muy respetado por sus conocimientos sobre el pasado legendario y por su habilidad de predecir el futuro mediante visiones. Ya viejo, fue muerto, junto a dos de sus hermanos en represalia por haber robado utensilios de metal del rancho de unos recién llegados.

Refiriéndose a una epidemia de sarampión del año 1924, dijo una vez:

Muertos, muertos, muertos. ¿Cuántos muertos? No sirve el Koliot-xo'on [el médico blanco]. El cementerio está lleno. Tanta gente murió. Todos los días; todo el día muertos vienen, vienen en camiones llenos de muertos, mujeres, chicos. Todos murieron de koliot-kwaki [enfermedad de los blancos]; chiquitos juntos con sus mamás, pobrecitos. Sufren [sufrieron]. Señoritas, mujeres grandes no casadas todavía, muchachos jóvenes. El cementerio es grande.

Como si hubiese sucedido el día anterior, hablaba de hombres heridos o muertos en las guerras (combates que duraban horas) entre los mismos selk'nam. Con frecuencia conversaba de una batalla en la cual había participado y que fue de las últimas entre selk'man (hacia 1903). Ocurrió en la década de 1890, cuando ella se encontraba con su familia en la playa cerca de un cerro llamado Teis, al este de la Caleta Irigoyen (sobre la costa atlántica de la isla). Estaba a poca distancia del campamento cuando el enemigo atacó. Oyó ladrar a los perros, corrió hacia los suyos y vio a su esposo, Anik, herido en la sien por una flecha. “Pobrecito”, me comentó, “toda su cara se hinchó”. Un tal Ascherton intentó secuestrarla, pero ella se resistió y escapó. El se enfureció y corrió tras ella, flecha en mano, gritando: “¡Te mataré si no vienes conmigo!” Anik había estado a punto de ser aniquilado cuando, del lado enemigo, intervino su primo Paachek gritando: “¡No lo mate! Es mi primo”. Paachek también salvó a Lola.

Esta batalla tuvo lugar cuando el grupo de Lola (unos veintiséis adultos) estaban celebrando un Hain. Alrededor de treinta hombres provenientes de cinco territorios diferentes estaban decididos a vengar la muerte de un tal Yehun-xo'on, chamán y renombrado cazador. A Yehun-xo'on lo había matado un tío de Lola, Tael, lanzándole una flecha. Este, su hijo y uno de los hermanos de Lola se contaban entre los seis muertos de la batalla de Teis. Ocho mujeres fueron secuestradas por el enemigo, pero posteriormente cinco lograron escapar y regresaron a su grupo.

Manifestaba una profunda admiración por algunos chamanes, entre ellos por uno cuyo nombre era Mai-ich. En diversas ocasiones Mai-ich había logrado la más difícil de todas las pruebas de demostración de poder sobrenatural, que consistía en insertar una flecha, cuya punta era de madera (no de piedra), debajo de la clavícula y tirarla bajo la piel en diagonal a través del pecho, retirándola en la cintura. Lola hacía gestos de terrible dolor cuando relataba esto. Una vez repitió las palabras en selk'nam que Mai-ich había cantado: “La oscuridad está en mi cuerpo. Yo mismo lo atravieso con esta flecha” (véase capítulo VI, canto nro 22). Así cantó la vez que no había “preparado” lo suficiente el “canal” a través del cual la flecha debería haber pasado. Perdió sangre, lo cual no hubiera ocurrido si su control hubiera sido total.

Una vez Lola se enojó conmigo. Yo le estaba mostrando las fotografías que acompañan el volumen de Martin Gusinde, Die Feuerland-Indianer; Bd. 1: Die Selk'nam, entre las cuales estaban incluidos dibujos de los espíritus del Hain, que eran en realidad hombres disfrazados con máscaras y con el cuerpo pintado. Al ver la primera de éstas, las apartó. Se negó a mirar las otras e irritada me dijo: “No es para los civilizados”.

Antes de irme quise llevarla a dar un paseo. El administrador de un hotel importante a orillas del Lago Fagnano, quien había demostrado tener simpatía por ella, vino un día a buscarnos en su camioneta. Lola se vistió con su ropa nueva y se llevó consigo todo su dinero, por temor a que robaran en su choza, lo que era muy poco probable. Pasamos dos días en el hotel, donde, por ser invierno, éramos los únicos huéspedes. Antes de cada comida el administrador y el cocinero le preguntaban a Lola lo que le gustaría comer; sin vacilar, respondía “pescado”. Se sentaba durante horas frente a la gran chimenea con gente que venía a comer y que la conocía desde hacía muchos años. Y, desde la inmensa sala que daba al lago, me señalaba las tierras que habían pertenecido a su abuelo Alaken.

A medida que la fecha de mi partida se aproximaba, ella comenzó a preguntarme sobre mi regreso. Le respondía que, de serme posible, volvería al año siguiente. De lo que yo trataba de explicarle, ella dedujo que vivía en una estancia de ovejas cerca de Buenos Aires y que mi “patrón” me había enviado a grabar su voz porque tenía mucha simpatía por los indios y sabía mucho acerca de ellos. Lola nunca había viajado fuera de la isla, pero sabía que al norte existía una gran ciudad llamada Buenos Aires. Una y otra vez me preguntaba sobre mi “patrón”, y si yo estaba segura de que él me iba a mandar de regreso nuevamente. Cuanto más insistía con sus preguntas, más le aseguraba que volvería, hasta que “tu patrón” se transformó en “nuestro patrón”. El día de mi partida me dio una canasta que recién había terminado. A pesar de que le había ofrecido comprársela, siempre se negó a venderla, diciendo que se la había prometido a alguien mucho tiempo antes de mi llegada. En ese momento la puso en mis manos y me pidió que se la diera a “nuestro patrón”.

Al regresar a París se la di al profesor Lévi-Strauss, de parte de Lola. El puso la canasta cuidadosamente en una vitrina de su

oficina.

Ese invierno Lola se negó a abandonar la reserva. Debido a su edad y a su salud precaria, el año anterior había sido llevada a Río Grande, pero allí había pasado los días sentada junto a una estufa, medio adormecida, cuando no la reprendía la dueña de la casa por haragana y sucia. Ese invierno estaba decidida a quedarse en su tierra y no volver a salir jamás. Quise convencerla de que pasara el invierno con una amiga de madre indígena, la señora Enriqueta de Santín, que vivía cerca de ella, y en un principio Lola estuvo de acuerdo, pero luego se negó. La última vez que fui a verla me acompañó Angela Loij para quedarse con ella después de mi partida, pero sólo pudo estar algunos días. Entonces Lola quedó sola, salvo por las visitas diarias del puestero del Sr. Garibaldi —que le llevaba leña, carne y agua— y de algunos vecinos. El invierno de ese año fue crudo, con temperaturas de hasta 30 grados bajo cero, y Lola vivió prácticamente confinada en su choza por la nieve, desde julio hasta pocos días antes de su muerte. A fines de septiembre pasó dos o tres días sin comer casi nada. Entonces el puestero se dio cuenta de que estaba gravemente enferma y fue a caballo al destacamento de Policía Rural del Lago Kami para buscar ayuda, volviendo con un policía en un tractor. La transportaron hasta el camino principal, desde donde fue llevada en automóvil hasta Río Grande, donde pocos días después murió en el hospital regional. Era el fin del invierno en Tierra del Fuego, el 9 de octubre de 1966.



Las brujas no se dejan vencer por la civilización

Parte primera



Como si fuera una necesidad primaria, un instinto, que nos lleva hacia la sanación a través de la espiritualidad, la conexión con la naturaleza en las mujeres. Los remedios caseros, las plantas, las caricias o los besos sanadores, las palabras tajantes, las curas bajo el sol o bajo el agua, con los pies en la tierra. Los ciclos de la luna y las conexiones sin explicación científica que se forman entre mujeres afines y sus ciclos. Todo esto pareciera que nos persiguiera, no dejando que lo olvidemos, nos potencia la intuición y nos conecta con el espíritu del todo.

Comenzamos a ser conscientes del poder del sonido, de los cantos, del poder de las sensaciones, las caricias, los calores que surgen de nuestras manos, el poder de las palabras, las oraciones repetitivas, los olores, dulces y amargos, el poder del tacto. Meternos en lo oscuro, en lo que no se ve, en eso que no es tan material, ver el dolor, y sentir que hay algo más allá de lo físico, hasta cuando estamos hablando del cuerpo.

Imposición de manos ante un dolor de cabeza, masajes y caricias que buscan el lugar afectado sin nunca haber estudiado anatomía, no hacen falta mapas. Una inteligencia sin intelectualismo, sin bases, solo experiencias.

Porque si estamos dormidas, bajas de energía sabemos que el sonido de una campana nos despierta, que el aroma alimonado nos despabila, que en la congestión un aroma a cebolla ayuda, que el dolor de cabeza muchas veces se cura presionando por cierta cantidad de segundos en un punto específico ¿Por qué tienen sentido estas cosas? Porque funcionan, solo por eso, y no hace falta más.

Una no sabe si esto es hereditario, si es algo evolutivo del sexo femenino; la sensibilidad, el tacto, la intuición. Nos comparan y nos relacionan con la luna, diosa de la noche y la oscuridad, diosa cíclica. Con el yin, oscuridad e interior. Esto no me resulta un insulto o una degradación como suele pensarse, al contrario, puedo sentir orgullo de estos poderes que nos permiten ver lo esencial.

“Solo con el corazón se puede ver bien, lo esencial es invisible a los ojos”.

APOLOGÍA DEL CAOS

-24 de julio: Una agobiante ola de calor golpea Japón, el número de muertos llega hasta los 80 mientras que las personas heridas se cuentan por miles. Los infiernos se abren en el continente Asiático y los civilizados tiemblan ante la furia del calor salvaje. ¡Que ardan!

-26 de julio: Los océanos reclaman lo suyo, esta vez en las costas de Libia un barco naufraga dejando el saldo de más de 100 fallecidos. ¡Qué más da si son pobres o ricos! Esta vez eran migrantes que escapando de un cruel destino se encontraron con la muerte, mañana pueden ser pescadores comerciales, furtivos o simples viajeros.
<https://www.youtube.com/watch?v=as7X1kw2u50>



-01 de agosto: En Rusia se desata un incendio incontrolable que arrasa con millones de hectáreas de bosque. Los civilizados claman al cielo por la intervención del gobierno para sofocar las llamas. Esta vez se salvaron de que el fuego no llego a sus edificaciones.



-27 de julio: La tierra se sacude nuevamente en las Filipinas, los violentos temblores acaban con 8 humanos y producen heridas en otras 60 personas, ¡Bailemos junto a los movimientos telúricos, celebrando la desgracia de la humanidad!
<https://www.youtube.com/watch?v=N1PWK3VpLRw>

-04 de agosto: El naufragio de tres embarcaciones desata el caos en las costas Filipinas, la cantidad de muertos llega hasta los 25 con otras 9 personas “desaparecidas”. ¡Que sigan las marejadas salvajes acabando con vidas humanas!



-08 de agosto: Siguen las lluvias incontrolables en la India. Las inundaciones y derrumbes se cobran la vida de 121 personas en la ciudad de Kerala. Mientras que miles de personas cercanas a la región deben ser evacuadas.
https://www.youtube.com/watch?v=-kHEI_76Bnc

-10 de agosto: ¡Más explosiones de combustible! En Morogoro, Tanzania, un camión cisterna sufre un accidente y por las calles se derrama el preciado combustible, inmediatamente, cientos se acercan para juntar todo lo que puedan cuando de pronto una explosión apaga la vida de más de 70 personas y deja al menos 70 heridos.
https://www.youtube.com/watch?v=2jX_Po6dWI

-30 de julio: India bajo el agua. Las lluvias más fuertes de los últimos 25 años nos regalan unos números que son dignos de aplausos. Entre julio y septiembre se llevan nada más y nada menos que 1.600 vidas humanas. La destrucción es inmensa y la tragedia, sin precedentes. Ciudades enteras son cubiertas por el agua, trastornando de gran manera su funcionamiento. Sin duda se trata de una venganza salvaje arremetiendo contra el mundo humano por su eterna intromisión y sus ofensas constantes al mundo natural. ¡Más lluvias asesinas!
<https://www.youtube.com/watch?v=Oc9FwUrm-IY>

-22 de agosto: Una tragedia se comienza a gestar en los suelos Amazónicos, una tragedia para el mundo no-humano. Los incendios forestales no son típicos en una selva tropical que se caracteriza por su humedad, pero la actividad humana lleva muchos años alterando los ciclos del ecosistema debido al calentamiento global pero también por las prácticas comerciales que se desarrollan de forma legal e ilegal dentro del Amazonas. La tala indiscriminada modifica el paisaje, eliminando amplios tramos de vegetación húmeda, llevando a la desertificación del suelo y por lo tanto dejando un escenario más que propicio para que las llamas se expandan sin freno. Solo en agosto se registraron 30.901 incendios forestales y en septiembre, las hectáreas quemadas ascendían a los 2,5 millones. Una devastación

impresionante que acarreó también la muerte de miles de animales. Los civilizados siguen demostrando su nocividad sobre la tierra, pero algo esta claro ¡La tierra se vengará!



-29 de agosto: África también arde, en el centro y en el sur los fuegos se expanden y los focos de incendio activos superan a los del Amazonas. En su mayoría, provocados por los mismos agricultores para la quema de rastrojos. Por imagen satelital, se aprecia su magnitud.



-02 de septiembre: California, un barco de excursiones de buceo es “besado” por el Gran Consumidor, el fuego voraz se desata y porta la tragedia. Unos pocos humanoides logran saltar del barco y salvar sus vidas, pero la mayoría de los tripulantes son devorados por las llamas, al día siguiente habría 20 humanos menos sobre la tierra y unos cuantos más aún desaparecidos. ¡Que sus cuerpos se los quede el mar! ¡Mas incendios y muerte para quienes anden por los mares sin respeto!



-06 de septiembre: La fuerza de la naturaleza se manifiesta. El huracán Dorian avanza por las Bahamas y deja un inconfundible rastro de destrucción a su paso. Arrasando con el 45% de los hogares en la región, con más de 80 muertes confirmadas y miles de personas desaparecidas, es declarado como el huracán más fuerte en afectar el noroeste de Bahamas. La imágenes hablan por sí solas. ¡Mas tifones asesinos contra las infraestructuras de la civilización!
<https://www.youtube.com/watch?v=7dvTEqXOMGQ>

-14 de septiembre: La venganza de la naturaleza también cae del cielo, personificada en fuertes lluvias que acaban con la vida de 6 débiles humanos en la zona central de España, además de causar inmensos daños en las edificaciones afectadas, y forzar el cierre de aeropuertos y estaciones de tren. ¡Celebremos la desgracia humana danzando junto a la tormenta!
<https://www.youtube.com/watch?v=cgrbGKBIJ1o>



-21 de septiembre: En Bolivia, los incendios forestales iniciados en agosto adquieren una magnitud catastrófica, a fines de septiembre se anunciaría que más de 5 millones de hectáreas fueron consumidas por las llamas, junto con 2,3 millones de animales. El paisaje es desolador, los focos se expanden a lo largo del mundo arrasando todo a su paso. Arden ecosistemas enteros junto con todos sus habitantes. Una pena por toda la bella naturaleza que se va, pero en su eterna sabiduría y persistencia, regresará aún más fuerte, luego de que las llamas hayan limpiando a la peste humana de la tierra.



-24 de septiembre: Muerte, destrucción y heridos, las consecuencias del fuerte terremoto que golpeó tierras Pakistáníes, partiendo la calle en varios segmentos. Al menos 26 personas dejaron de ser un estorbo para la tierra, y otras 300 resultaron heridas. Las imágenes de la destrucción son una caricia al alma, recomendamos la visualización del video con mucho énfasis. ¡A los humanos que los trague la tierra! ¡Más sismos, más muertes!
https://www.youtube.com/watch?v=4m0aGNz3_q4



-26 de septiembre: Movimientos telúricos que matan. En Indonesia, un terremoto de 6.5 sacude la isla de Seram en Maluku, cerca de la capital provincial de Ambon. Los muertos superan las 4 decenas y se reportan cerca de 1.500 heridos. También se registraron grandes daños materiales, con más de 6.000 estructuras dañadas o destruidas por completo. ¡Que la tierra se sacuda y que los civilizados tiemblen!
<https://www.youtube.com/watch?v=jwnrt3oos2w>



-13 de octubre: Lluvias que traen la muerte en tierras Japonesas. El tifón Hagibis embistió con fuerza ancestral contra el país nipón, dejándonos 18 muertes que celebrar, 13 personas desaparecidas que ojalá nunca las encuentren y una destrucción contundente. ¡Que la fuerza de la tierra estremezca a los híper-civilizados!
https://www.youtube.com/watch?v=eLlB2pEai_s



-29 de octubre: El Gran Consumidor sigue con su rastro de destrucción. Las llamas se alzan ahora en California, mientras los humanoides huyen del infierno a sus espaldas. Tristemente se registran muy pocas muertes y el grado de destrucción no es tan elevado como en temporadas anteriores. Pero las imágenes de imbéciles aterrizados huyendo en sus chatarras con ruedas son gratas de ver.
<https://www.youtube.com/watch?v=zBcIV3aiRO0>



-31 de octubre: ¡Civilizados ardiendo dentro de sus odiosos transportes! Ahora en Liaquatpur, Pakistán, un tren se incendia durante el viaje y las llamas reclaman más de 75 almas, los cuerpos quedan totalmente carbonizados. Al parecer, el incidente se produjo a causa de la explosión de dos estufas de gas que utilizan los pasajeros para cocinar a bordo de forma ilegal. De cualquier forma, la tragedia es inevitable y las imágenes dejan testimonio de la magnitud del incidente. ¡Que se quemen sus medios de transporte, que los pasajeros mueran dentro!



-08 de noviembre: Continúan los incendios forestales, cada vez más implacables y feroces. Ahora en Australia, la temporada de incendios se ve adelantada por la gran sequía registrada en el invierno. Las hectáreas quemadas superan los 8 millones, y si bien es muy triste de ver la cantidad de animales no-humanos que perdieron sus vidas a causa del fuego, es posible encontrar consuelo en la muerte de más de 25 personas, y las miles que han perdido sus casas y han sufrido daños por culpa de las llamas. ¡Si el mundo tiene que arder, que arda, porque la naturaleza va a perseverar, pero el humano será limpiado de la faz de la tierra!
<https://www.youtube.com/watch?v=0oZZsDyyQ40>



-14 de noviembre: Inundaciones históricas en Venecia. Inundaciones apocalípticas. Una vez más, la tierra nos muestra su furia y venganza ante la insolencia humana, desbordando las aguas de la famosa ciudad Italiana, aterrizando a turistas y locales. No se registran muertes, pero sí una gran destrucción material. ¡Que las aguas cubran todo rastro de civilización!
<https://www.youtube.com/watch?v=8bAxL9IUmiA>



-26 de noviembre: Un terremoto de magnitud de 6.4 estremece Albania. El total de muertos asciende a 51 con más de 3.000 heridos. El daño material oscila entre los 100 y los 1.000 millones de dolares. Cientos de personas pierden sus hogares y el terror se expande por todo el país, las imágenes de la devastación son muy recomendables.
<https://www.youtube.com/watch?v=g09AGU85f2E>



-27 de noviembre: En Texas, Estados Unidos, se produce una poderosa explosión en una planta química. La onda expansiva destroza los cristales de casas a varios kilómetros de distancia, arrancando las puertas y ventanas de las viviendas más cercanas. Lamentablemente no hay víctimas fatales y solo algunos trabajadores resultan heridos. ¡Que los accidentes explosivos acaben en tragedia!
<https://www.youtube.com/watch?v=rMvi5tdHWIw>



-09 de diciembre: En Nueva Zelanda, la furia ancestral se desata con la erupción de un volcán que acabo instantáneamente con la vida de 21 personas, mientras que otras cuantas huían aterrorizadas de la zona. Quienes van sin cuidado por los senderos donde habita lo oculto, ahora sufren las graves consecuencias. ¡Que la lava siga desapareciendo humanos!
<https://www.youtube.com/watch?v=d7-vdIhBo6c>



-21 de diciembre: Un incendio repentino se desata en Las Vegas, incendio que acabaría siendo el más mortal en la historia de la ciudad, con 6 víctimas confirmadas y decenas de heridos. Según el relato de los bomberos, la imagen de personas horrorizadas colgando de las ventanas de sus apartamentos y rogando por sus vidas, era “perturbadora”, nosotros lo imaginamos y no podemos parar de reír.
https://www.youtube.com/watch?v=_6GQOww-tRk

-26 de diciembre: Un tifón catastrófico en las Filipinas acaba con la miserable existencia de al menos 28 personas, además de causar enormes daños materiales. ¡Más lluvias y vientos huracanados que destruyen asentamientos humanos!
<https://www.youtube.com/watch?v=gqyC5Z4OB08>



2020

-26 de enero: Un terremoto de magnitud 6.8 conmociona Turquía. La muerte se lleva al menos a 35 personas y se registran más de 1.600 heridos y decenas de desaparecidos.



-28 de enero: Lluvias históricas castigan el territorio conocido como Minas Gerais en Brasil, el agua se lleva la vida de 65 personas mientras que 19 siguen desaparecidas. El gobernador de la localidad declaró estado de emergencia en muchos municipios del estado. La que ya es considerada como la peor inundación en décadas ha desencadenado derrumbes que dificultad aún más la situación, e incrementan el alcance destructivo de las lluvias.
<https://www.youtube.com/watch?v=uG78satclc8>



Respuesta a El Mostrador por parte de un miembro de la tendencia eco-extremista

(El nombre del artículo en cuestión es “El ecoterrorismo y la paradoja de la locura total” firmado por Jorge Andrés Cash y se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://www.elmostrador.cl/noticias/opinion/2019/01/16/el-ecoterrorismo-y-la-paradoja-de-la-locura-total/>)

Seguir postulando nuevas definiciones de eco-extremismo se antoja innecesario en este punto. Creo que está bien explicado en textos como “La flor del inframundo que creció en esta era” disponible en Maldición Eco-extremista, o en “Hostis Humani Generis” que se encuentra en Ajajema Nro 4, por lo demás no es posible reducirlo a un concepto estático y permanente, ya que la esencia misma de la tendencia eco-extremista es cambiante, es teoría viva, teoría que se transforma en la práctica y que cobra sentido a través de ella.

Ahora, el fenómeno del “eco-terrorismo” es mucho más amplio y cuenta con definiciones normativas que a menudo son contradictorias entre sí, o fracasan en su búsqueda de una conceptualización “unificadora”. Esto es problemático y está condenado al fracaso. En realidad, cualquier tendencia/escuela de pensamiento/forma de vida/práctica política no es más que un modo de entender la realidad y abordarla, una forma de pararse frente a la vida. Lo que esto puede significar es distinto para cada persona y varía de acuerdo con el punto de vista. Greta Thunberg, nueva eco-celebridad Sueca podría ser considerada como “eco-radical” o incluso “eco-terrorista” para algunos, mientras que para otros no es más que un títere del show mediático-espectacular de las corporaciones que abanderan el “capitalismo verde”. Las visiones están polarizadas y en el menú podemos encontrar una variedad tan amplia que va desde aceleracionistas hasta el eco-extremismo que nosotros defendemos pasando por los negacionistas del cambio climático, la izquierda y el anarquismo con preocupaciones ambientales, los eco-fascistas y miles de expresiones de algo que cobra cada vez más relevancia a medida que el siglo XXI va revelando su verdadera cara. Todo esto para responder a una de las preocupaciones primarias que se plantean en el texto de Jorge Andrés Cash, sobre la relevancia del diálogo al que nos llama (a pesar de no responder a nuestros intentos de contacto). Ahora mismo se antoja muy difícil llegar a un consenso dentro de una conversación en la cual todas las posturas están radicalizadas de alguna forma, tanto la de aquellos que defienden el orden de lo “organizado” como de quienes defendemos el terrorismo y la guerra como una respuesta válida.

El mundo que heredamos del siglo XX es uno en el cual los antiguos dogmas ideológicos totalizadores han perdido su peso. La gente ya no ordena sus vidas en base a un par de teorías contrapuestas que aparecen en su lucha dialéctica como el “todo”. El capitalismo no cumplió sus promesas y como dijo un anarquista en su momento, “ningún fantasma recorre Europa”.

Las bases ideológicas son inestables y cambian constantemente, reflejando con exactitud al mundo actual. Un mundo en el que todas las opiniones son válidas precisamente porque todas se desvanecen tras la liviandad de sus emisores. En donde todas las personas merecen ser respetadas por el mero hecho de existir en su condición humana. El mundo donde todo se puede poner en duda, a excepción de la regla de oro intangible, el valor supremo de la vida humana y su “bien”, que es innegociable y que debe ser defendido aunque todo lo demás tenga que morir en el camino.

Esto es lo que tenemos a nivel ideológico y “político”, pero en la realidad material, lo que hay es un mundo devastado por el avance de la sociedad industrial y una crisis ecológica que amenaza con volverse insostenible en el futuro cercano. Nosotros creemos que esta será la seña de identidad de este siglo que entra ya en su tercer decenio sumergido en la más profunda de las crisis.

En este contexto, los eco-terrorismos seguirán proliferando y lo harán de todos los tamaños y colores. Lo que diferencia al eco-extremismo y que nosotros consideramos como un asunto definitorio, es el rechazo intransigente al dogma del humanismo y a la consideración del “bien” de la humanidad como un valor supremo. No se trata del humano individual ni tampoco del conjunto en sí, sino del valor y la idea que lo unifica. La explicación detrás de esto es simple. Hemos llegado al punto en el que defender a la Humanidad y defender al mundo natural no es posible sin caer en una contradicción lógica inmensa. La existencia humana se ha artificializado a un punto en el que ya no puede vivir sin el aparato industrial que la sostiene. Como un enfermo terminal aferrado a sus máquinas para seguir respirando. No hay “decrecimiento” ni “deconstrucción” posible, no hay “ideologías superadoras” que puedan darle un sentido a este desastre que hemos creado “por la razón o por la fuerza”.

Nos paramos en el centro de un evento que podría considerarse como una tragedia, pero que pierde su sentido en un nivel cósmico. En nuestra mente, nos creamos como Dioses, tan grandes que tarde o temprano acabaríamos por dejar nuestra marca en el universo, imponiendo sobre este nuestra voluntad y perpetuando nuestra existencia más allá de sus propios límites. La razón nos otorgó la arrogancia del antropocentrismo, y desde entonces iniciamos una guerra sin cuartel contra el olvido. Pero el universo ha sido cruel con nosotros los humanos, nos ha recordado nuestra fragilidad y nuestra insignificancia. Los humanos antiguos lo vieron y se arrodillaron ante las fuerzas que hoy tan ilusamente creímos eliminar. El mundo en un puño, bajo nuestro control, siendo los artífices de nuestro destino. Pero estábamos equivocados, de nuevo.

No hay diálogo posible, señor Cash, porque ni todas las palabras del mundo pueden sacarnos de este desastre. La especie humana tiene sus días contados en esta tierra.

Hacia un misticismo radical



"Fue como si hubiésemos estado viviendo por un año en un denso bosquecillo de árboles viejos, un grupo de abetos, cada uno con su propio ritmo y carácter, a partir de los cuales nuestro cuerpo había obtenido no solo un refugio sino quizás también una suerte de guía a medida que nos íbamos convirtiendo en una familia".

"Otros animales, en una relación constante y mayormente no mediada con su entorno sensorial, piensan con la totalidad de su cuerpo".

Dos pasajes de "Volviéndose Animal: Una Cosmología Terrenal de David Abram".

Atrapado entre las diferentes narrativas de familias tanto Judías como Católicas, un padre cambiando constantemente entre tradiciones Cristianas y Budistas, y la muerte de mi madre cuando tenía siete años, siempre he tenido una relación tensa con "Dios", el pensamiento divino y religioso/espiritual. He explorado diversas creencias y me he convertido en algo así como un practicante experimental durante mi adolescencia, explorando el Cristianismo, Neo-Paganismo, Hinduismo y otras creencias, algo divorciadas de aquellas que tenían en las familias con las que crecí.

Luego fallecí (no en el sentido melodramático de los "nihilistas" góticos e inquietos y de la estética de niño emo). Mis experiencias como un joven paciente de cáncer al final de mi adolescencia me otorgaron una relación más íntima con la muerte que la pérdida de mi madre y los años que le siguieron a eso, hasta el momento de mi diagnóstico. La experiencia de ser poco más que carne me quitó la relación con estos Símbolos que habían conectado mi sentido del ser con mi fundamental escasez existencial y crearon (inestables) senderos para que yo navegara el mundo tal y como lo encontraba.

Esta experiencia fue al mismo tiempo horrenda y liberadora. En el año anterior a mi diagnóstico había comenzado a explorar el

pensamiento existencialista, mediante una suerte de práctica Budista-Existencialista y el anarquismo individualista de Armand y pensadores similares, y a medida que mi relación con el reino del pensamiento "espiritual"/religioso se desintegraba a través de las experiencias con las máquinas de MRI*NdTI, las cirugías cerebrales, los esteroides y la terapia de radiación, el pensamiento existencialista me servía como una especie de codificación semiótica para ayudarme a viajar desde la desesperanza hacia la Vida, como una aceptación de lo Absurdo y un regreso al cuerpo - (esto fue inicialmente a través de Camus y Nietzsche en particular). En el año siguiente, pos-tratamiento, mientras exploraba mi relación con mi cuerpo a través de diversos medios y de mi creatividad personal, me topé con dos textos que codificaban algo que había visto, experimentado y conocido a lo largo de toda mi vida, y que me otorgaron palabras para articularlo - todo lo que ese discurso me ha dado alguna vez (o a cualquiera, hasta donde puedo observar) son palabras nuevas para articular la experiencia de su ser-en-el-mundo; su experiencia de lo Real (lo salvaje) mediado por lo Simbólico/tecnología. Estos dos textos eran La Pregunta por la Técnica de Heidegger y la Civilización y sus Descontentos de Freud. Luego de leer estos trabajos acerca de lo que significa vivir en la civilización y del lenguaje que me otorgaron, comencé a transitar el "sendero" que me llevó a escribir Conciencia Salvaje, y a mundos de pensamiento y discurso en los que me sumerjo (a mi Ser) actualmente.

En base a estas experiencias con el discurso y las inmediatas experiencias personificadas correspondientes que había padecido a lo largo de mi vida, comencé a ver el eco-radicalismo, anarquismo y las filosofías-activas como prácticas Iconoclastas - como reveladoras de lo que subyace a los iconos de lo Simbólico, las tecnología, y buscar destruirlo. Y mis intereses se han dirigido cada vez más hacia un tipo de anarquismo ontológico, basado en la de-construcción de la máquina (tanto de forma semiolingüística como en su forma personificada), la práctica de la semiótica radical creativa y una eco fenomenología en busca de relationalidades que la civilización intenta negar a través de la domesticación, tanto por dentro del cuerpo de la máquina como tan-cerca-de los límites su territorializada-ontoteología como pueda llegar viviendo en esta isla en el Mar del Norte, la cual ha sido el escenario-geográfico de la producción de la historia y el imperio desde prácticamente los comienzos de la civilización misma - la creación de Zonas Temporalmente Autónomas.

Entonces si esta práctica en la cual me he involucrado es un intento de formar relaciones con otros y revelarles algo que ha sido ocultado (/reprimido/suprimido), y si el Misticismo es una práctica basada en una experiencia senso-perceptual (súper o de otra forma) de algo que se considera secreto u oculto, entonces el nihilismo verde que conlleva intentar destruir estos aspectos del Leviatán que yo puedo destruir es algo-así-como-una práctica de Misticismo (algo con lo que el anarquismo ontológico siempre se ha visto ligado).



El Misticismo como término invoca la imagen de algo similar a un ideólogo-teísta, una plataforma de la que me he distanciado hace tiempo, particularmente en el contexto del Dios del teísmo clásico, y he tomado una estética algo Nietzscheana al respecto. Pero no me consideraría un ateo, en el sentido general del término, y me siento relativamente cómodo al nombrar al Ser-salvaje como lo divino, puesto que es todo poder, toda presencia, todo lo que es "conocible" (por dentro y por fuera del lenguaje) y todo amor (/odio/deseo/valor). Tampoco me consideraría un panteísta o pagano, puesto que mis sensaciones del presente transitorio acósmico egoísta me vuelven incapaz de aceptar la noción de que existe una totalidad absoluta existente requerida por esta/esas teologías, y me siento inauténtico si abrazo el término de animismo para mis prácticas, dado mi contexto histórico-geográfico dentro de la narrativa de la Historia.

Entonces respecto a "Dios", dioses, el espíritu, la Vida, la muerte y lo divino (y la práctica de la semiótica radical) siento que mi relación con el Ser-salvaje es la de un misticismo-hilozoico, nacido de la práctica del anarquismo ontológico eco-radical y la iconoclasia de la deconstrucción-salvaje - un Misticismo radical.

Ahora, esta mañana desperté para ver un escrito de un contemporáneo mío dentro de este mundo del discurso anti-civ en el que me encuentro, en la cual él intenta denunciar el misticismo mediante la aceptación de un pensamiento del tipo religioso y la auto-renuncia y negación de la inmediatez de la subjetividad personificada y un aparente escolasticismo anti-civilización, el cual parece altamente confundido (y de culto). Esto se desprende de la trayectoria aparente de la escuela de pensamiento eco-extremista en la que ellos (Cabrera) se han inmerso y a su proyecto de Atassa y su enfoque de pensamiento. Pero, mientras que tengo algún interés en el eco-extremismo como un fenómeno y un movimiento político, y en el proyecto de Atassa, encuentro mucha fealdad en su escolasticismo.

El escolasticismo como un acercamiento al discurso es (como yo lo entiendo) un intento de obtener conocimiento científico de la "verdad revelada" de un dogma religioso, mediante un enfoque dialéctico - esto está siendo aparentemente realizado, bajo el proyecto de Cabrera, como un escolasticismo Marxista-Católico de la dialéctica en reversa. Los métodos del "conocimiento" científico tienen muchos inconvenientes, a los que aquellos de nosotros simpatizantes del escepticismo radical estamos familiarizados, y el dogma religioso también presenta problemas para este enfoque, a los que nuevamente muchos en este universo de discurso estamos muy familiarizados. Junto con estos, está el problema del enfoque dialéctico del discurso, el cual puede que estemos de alguna forma condenados a abordar en este universo de discurso (dado lo mucho que el Hegelianismo y el Marxismo forman parte de él). Para citar a Karl Popper "todo el desarrollo de la dialéctica debería ser una advertencia al respecto de los peligros inherentes a la creación de sistemas filosóficos" y para citar a Nietzsche "Yo desconfío de todos los sistematizadores y los evito. La voluntad de sistematizar es falta de integridad".

El enfoque dialéctico es uno que se basa inherentemente en el historicismo, cuyo determinismo holista se presenta a sí mismo como el mejor-significador del Otro supremo que no tengo deseo de aceptar y que considero que no es más que la narrativa de la ilusión mítica de la civilización, de la cual deseo su destrucción. Su léxico semiolingüístico para mí no es más que la cartografía de aquellos que desean negarme la inmediatez del Ser-salvaje y el positivismo de mi subjetividad. Puede que mi subjetividad siempre esté de alguna forma mediada a través del discurso, a causa de mi socialización dentro de esta cultura y la subsecuente internalización que representa la trayectoria general del desarrollo-normal (el mío tal como fue descrito al inicio de esta pieza). Pero esto no me lleva a querer negarme la autenticidad eco-fenomenológica de mi racionalidad subjetiva-sensible personificada. El discurso y el estudio, para mí, son mejores si se realizan como una aventura anarquista de-sistematizada epistemológicamente libre y como una aventura no para descubrir alguna perogrullada a ser revelada, sino para encontrar palabras/signos/lenguajes para reducir los límites que construye el lenguaje para nuestros mundos y para articular nuestras experiencias como seres vivientes salvajes, no para acoger la muerte de la Historia.

Por lo tanto no puedo compartir el rechazo de Cabrera al misticismo y la aceptación del escolasticismo, con su aparente incitación a que otros hagan lo mismo. Por el contrario me siento obligado a abrazar, y sentir que el eco-radicalismo anti-civilización se sirve mejor incorporando el Misticismo de la relacionalidad eco fenomenológicas con el Ser-salvaje y la deconstrucción anarquista ontológica de la tecnósfera/el Leviatán/civilización.

Notas del Traductor

1: M.R.I. Son las siglas en inglés de "imagen de resonancia magnética".



Un rápido vistazo a la correlación entre el Eco-extremismo y el pensamiento Nihilista Misantrópico



Hay muchas posturas dentro del pensamiento eco-extremista / nihilista individualista. Algunas personas odian la ciencia, otras la usan como una justificación para lo que hacen... Pero en lo que se está de acuerdo es en que no puede ser usada para planear o diseñar una sociedad mejor. En otras palabras, la misantropía se extiende con mayor relevancia hacia los esfuerzos y la ambición humana. A modo de ejemplo: la mayoría de los primitivistas citan el hecho de que la agricultura destruyó la salud, pudrió los dientes, hizo que la gente viva menos años, etc. Pero luego los científicos descubren que en Europa durante la Edad Media (la opresiva sociedad agrícola por excelencia), puede que la gente haya vivido más de lo que se esperaba anteriormente: ciertamente tenían más tiempo de ocio del que tenemos ahora. ¿Eso hace que la agricultura sea "asombrosa"? Por supuesto que no, pero no te vayas a lesionar la espalda moviendo todos esos postes de meta*NdT1, los malditos son pesados. También, es bien sabido que ciertas sociedades agrarias carecían de jerarquías, una clase dominante, etc. etc. En definitiva, las ciencias sociales son las ciencias menos precisas, por lo que cuando intentas usarlas para alterar las vidas de los seres humanos, tus datos siempre tendrán fallas. El dogma antropológico de este año será la vergonzosa retracción del año siguiente... ¿Por qué apostar por algo así cuando no sabes cómo serán las cosas de aquí a cinco años?

El eco-extremismo es una corriente de pensamiento muy joven y en constante evolución. El anarco-primitivismo propiamente dicho se remonta quizás hasta finales de los años 70 - principios de los 80, siendo generosos. El pensamiento anti-civilización... etc. En ese sentido, deberíamos ser muy humildes al abordar la historia de la vida en la Tierra que se expande por una cantidad de tiempo casi imposible de dimensionar (sí, podemos ponerle un número, pero prácticamente no tiene sentido). Pensar que podemos encapsular miles de años en conceptos bien definidos en base a los cuales la gente debería arriesgar sus vidas es la esencia del prejuicio antropocéntrico (y asume una certeza epistemológica casi celestial). Mientras que deberíamos reconocer la vastedad de la existencia en comparación con el ser individual, también debemos reconocer que nuestros pensamientos y percepciones son todo lo que tenemos estrictamente hablando, por lo que el verdadero enfoque para la acción es individualista y egoísta. Es una paradoja extraña pero así es como vemos las cosas.

Nota del traductor

1: La expresión utilizada en inglés es "move the goalposts", expresión que se traduce como "cambiar las reglas del juego".

Nunca apagues el teléfono: Un nuevo enfoque a la cultura de seguridad

En los 80's, un anarquista que quisiera, por ejemplo, quemar algún edificio, desarrollaría su plan y al mismo tiempo comprobaría que no hubiera dispositivos de escucha instalados en su casa. En la última etapa de los 90's, el mismo anarquista apagaría su celular y encriptaría su tráfico en internet. En los 2020's necesitamos reconsiderar nuestra estrategia, la recopilación de inteligencia ha mejorado y debemos tenerlo en cuenta.

Para empezar, vamos a ver como los análisis de datos son usados. Para hacer eso tenemos que hablar de 3 cosas: Metadatos, patrón de conducta y redes. Parece aburrido y difícil, pero yo no soy ningún técnico y no voy a aburrirlos con lenguaje técnico. Lo voy a explicar tan simple como sea posible.

Metadatos: En el contexto de la actividad online, "contenido" significa "el mensaje que has mandando" y "metadatos" significa "todo lo que no es el contenido". Entonces, por ejemplo, si enviás un texto invitando a comer a un amigo, el contenido puede ser "vayamos a comer", y los metadatos pueden ser "Mensaje enviado el 01/04/2018 11:32 de 0478239055 a 079726823 usando Signal".

Esta información es registrada por tu teléfono, incluso si la aplicación encripta el mensaje en sí. Tus metadatos están muy mal protegidos por la tecnología y muy mal protegidos por la ley. No importa en qué país estés, la mayoría de tus metadatos están disponibles sin problema para los servicios especiales, independientemente de que seas sospecho o algo así.

Patrón de conducta: Te des cuenta o no, tus metadatos siguen un modelo. Si tienes un trabajo diario, puedes tener un patrón de conducta muy consistente, si no existe ese trabajo tu patrón puede ser más flexible, pero sigues teniéndolo. Si alguien quiere saber el ritmo de tu vida diaria, lo puede hacer muy fácilmente, porque tu patrón de conducta esta en los metadatos.

Por ejemplo: Quizás te conectes al Wi-Fi de tu bar favorito mayormente los domingos por la noche, hasta la medianoche, te levantas alrededor de las 10am y compruebas el Signal, usas tu tarjeta de transporte público para ir a clase cada tarde del Lunes, y navegues en promedio de 1 hora en tumblr un par de veces al día. Todo esto es parte de tu patrón de conducta.

Redes: Tienes redes online. Tus amigos en Facebook, la gente en tu agenda del celular, el dropbox que compartes con tus colegas, cada persona que compró tickets online para el mismo concierto punk al que fuiste, la gente que usa los mismos puntos Wi-Fi que tú. Toma tus redes y combínalas con las redes de otra gente, y las conexiones se manifestarán por sí mismas. Tu comunidad de trabajo, tu familia, tu escena activista, etc.

Si eres parte de la comunidad anarquista, es bien fácil estar al tanto de toda tu pequeña red de conexiones, como visitar a una banda o conocer a la misma gente que otros anarquistas. Incluso si nunca hiciste click en una página anarquista en Facebook o nunca diste click a la opción "asistiré" a un evento anarquista en Facebook, tus redes son difíciles de esconder.

Ahora, digamos que has cometido un crimen, uno que podría conllevar una investigación seria.

Suponte que el domingo a las 3am, tus amigos y tú quemaron la casa de unos nazis. Obviamente, fueron los anarquistas quienes lo hicieron, pero no hay otros rastros. Estás usando la forma tradicional de la cultura de seguridad: Eliminas registros, no hablas de tus planes cerca de dispositivos tecnológicos y no dejas rastros físicos.

Pero al cometer el crimen esa noche, tus metadatos serán distintos a los de tu ritmo cotidiano: Te quedas en el bar al que sueles ir hasta las 2am para esperar a tus amigos, no te levantas a las 10am ni chequeas tu Signal ni tampoco estas en tumblr una hora al día. No vas a clase. Tu patrón de metadatos es muy diferente a tu patrón cotidiano. El patrón de metadatos de tus amigos es también diferente. Si alguno de ustedes es torpe, se puede generar una señal de metadatos super-sospechosa, por ejemplo, el celular se desconectó a las 2:30 de la noche y se volvió a activar a las 4am. No serías el primer caso.

Si quisiera resolver este crimen usando análisis de datos, entonces haría lo siguiente:

- Permitir a un software analizar los patrones de la escena anarquista local para identificar a las 300 personas más asociadas a la escena anarquista;
- Permitir a un segundo software analizar las muestras de metadatos de esas 300 personas en los meses recientes e identificar los mayores cambios de metadatos en la noche del domingo, así como cualquier actividad de metadatos sospechosa;
- Excluir las variaciones de patrones con una razón obvia o una buena coartada (gente de vacaciones, gente que está en el hospital, gente que perdió su empleo, etc.);
- Conducir una investigación más a fondo en aquellos que quedan en la lista.

Así es, de ese enorme montón de gente a la cual no podrían escuchar a todos al mismo tiempo, puedo rápidamente identificar unos pocos para así monitorearlos de cerca. De ese modo podría encontrarte y atraparte.

¿Y ahora qué?

¿Si una cultura de seguridad tradicional no nos protege como lo hacía antes, como nos adaptaremos? Bueno, no tengo las respuestas, pero para empezar podría decir: Conoce tus redes y conoce tu patrón de conducta.

En el caso del ejemplo de arriba: Abandona el bar a medianoche, vuelve a casa y coloca el teléfono en la mesita de noche.

Chequea las apps que sueles mirar antes de dormir y pon la alarma para las 10am. Vuelve al bar sin el celular. Despiértate a las 10 de la mañana y chequea tu Signal. Arrastrate a clase o pídele a un amigo que viaje con tu tarjeta y no utilices tecnología mientras tu amigo va a clase con tu tarjeta de transporte. Apégate a tu patrón de conducta. Nunca apagues el celular.

También puedes manipular tus redes, pero esto es mucho más difícil de hacer. No uses smartphone en general y abandona toda actividad social en internet - Esto requiere una motivación seria. Conocer tu patrón de datos y asegurarte de que parece normal es mucho más fácil.

Algunas de las viejas reglas aún se aplican: No hables de nada ilegal cerca de dispositivos con micrófonos, no presumas después de llevar a cabo una acción exitosa, etc. Otras reglas como "apaga el celular cuando planees acciones ilegales", necesitan ser cambiadas porque los metadatos se ven demasiado inusuales. Nadie más desconecta su teléfono. Nos hacemos ver como sospechosos cuando hacemos esto.

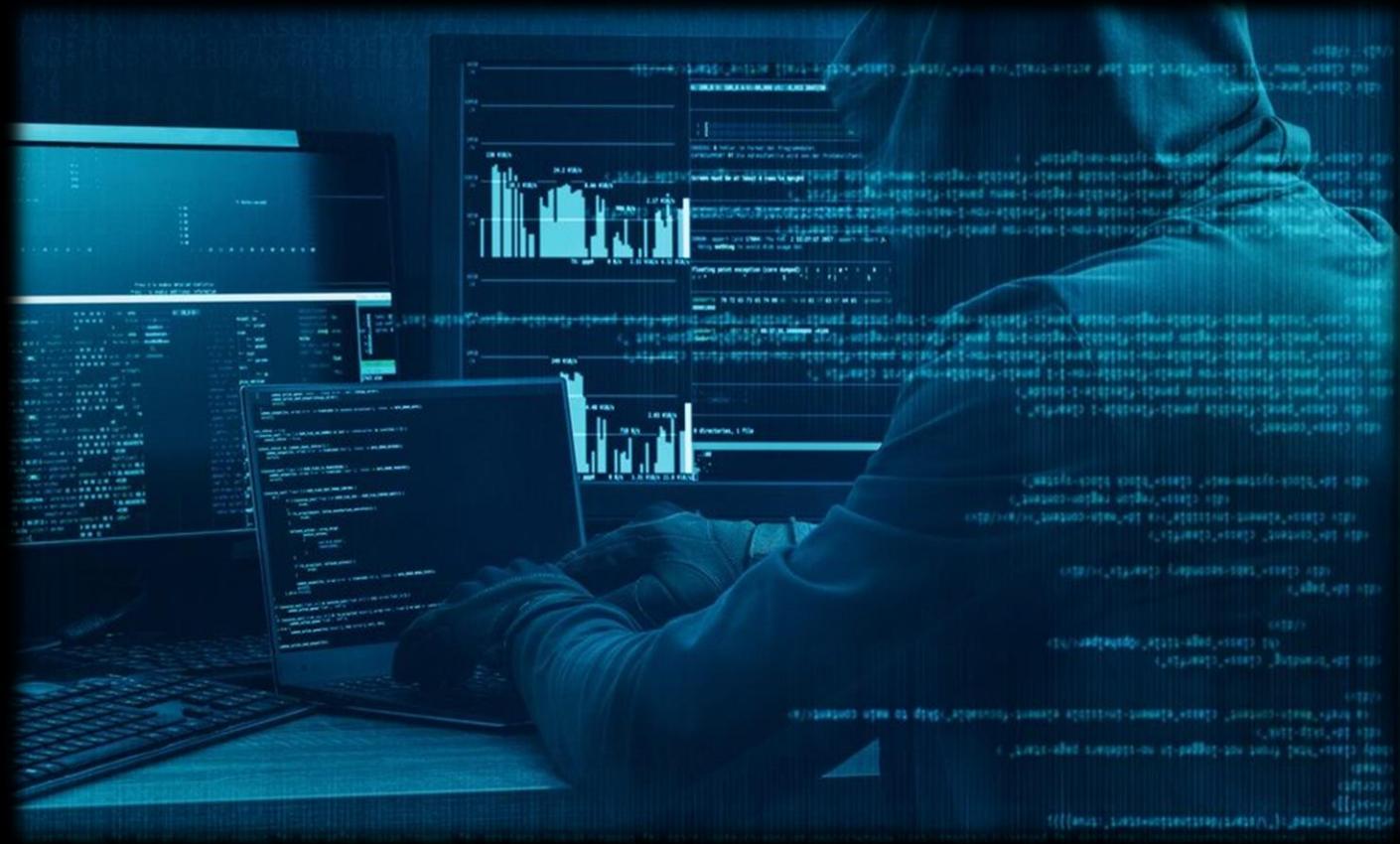
Esto es solo una idea de cómo podríamos actualizar nuestra cultura de seguridad. Quizás haya otra gente con ideas mejores o diferentes sobre como actualizar la cultura de seguridad. Si comenzamos una conversación, podemos llegar a algún sitio.

Finalmente: Necesitamos continuar adaptándonos.

Mientras la tecnología cambia, más información emerge, incluyendo datos sobre los que tenemos muy poco control. Smart-TV y comerciales en lugares públicos que escuchan cada palabra que decimos, y el tono de nuestra voz cuando hablamos, son algunos ejemplos. Actualmente, los proyectos de análisis de datos usan software para leer las matrículas de los vehículos y compararlas a los patrones de tráfico del vehículo. Dice mucho que pronto podrán hacer lo mismo con el reconocimiento facial, después de eso la presencia de nuestra cara en lugares públicos se volverá parte de nuestros metadatos. Información adicional significa análisis de datos más precisos. Nuestros metadatos pueden ser pronto demasiado extensos, lo cual es muy difícil de reflejar completamente. Esto significa que vamos a necesitar adaptar nuestras contramedidas si queremos ocultar algo.

¿Cómo mantener todo esto bajo el radar? No lo sé. Pero intentemos comprender esta mierda. Hay algunos primeros pensamientos sobre cómo debería ser la cultura de seguridad en la era de los análisis modernos de grandes bloques de datos, y estaría muy feliz de recibir añadidos de compañeros que tengan pensamientos sobre esta cuestión.

También, siéntanse libres de distribuir y leer este texto sin referencias.



Un ensayo sobre el Nihilismo Verde

"El anarquismo nihilista no se preocupa sobre una revolución social que añada un capítulo nuevo a una vieja historia si no con terminar la historia por completo" Aragorn!

Antes de que empiece con esto quiero decir que, en realidad, está bien que podamos estar bien con esto. Seguro podemos horrorizarnos, enfadarnos, odiar y mucho más, pero está bien que hemos encontrado esos sentimientos y su causa, en cierto sentido, está bien. Ninguna cosa fue hecha para durar y la nada es todo lo que permanece. Lo cual es la razón de que mi primera declaración en cuanto concierne al inicio de este texto es una mierda. Este texto no empezó en el momento que me puse a escribir y no terminará cuando deje de hacerlo. Sus inicios se encuentran en la nada de orígenes desplazados, demasiado complejos para ser reproducidos por ninguna cartografía, y sus fines se disiparán en la nada de la transitoriedad, donde todos los que lo hayan leído o lo vayan a leer alguna vez lo ha olvidado o ha muerto. Y esto está bien también. Ninguna cosa fue hecha para durar y la nada es todo lo que permanece. El río fluye, contigo y conmigo atrapados en sus corrientes, ambos hechos de nuevo y destruidos en cada momento presente, y eso está bien. Está bien que cada intento de construir una existencia con propósito surgida de la nada de esta condición acósmica fue y es absurdo. Y está bien seguir haciéndolo - todos los seres vivos han hecho esto y han muerto, sus esfuerzos fueron inútiles, pero su lucha salvaje para sobrevivir es al mismo tiempo bello: incluso si la vida es una broma cósmica, con los vivos siendo la frase clave, está bien reírse y deleitarse con esta tragicomedia del todo. Ninguna cosa fue hecha para durar y la nada es todo lo que permanece. Con consciencia feral me refiero a este tipo de ontología nihilista acósmica con el término nihilismo-o y recientemente he comenzado a usar el término ser-salvaje para abarcar una más amplia descripción ontológica, la cual incluye la transitoriedad acósmica. En este escrito voy a usar el término Ser salvaje como el término específico para el nihilismo ontológico y voy a tratar de hacer comprender el sentido del término nihilismo lo más claro posible. Este es el problema fundamental que se presenta cuando se intenta discutir sobre nihilismo. ¿Como se define la nada? ¿Puedes decir que es lo que no es? ¿El término con todos sus usos específicos en contextos variables tiene algún significado verdadero puro? (La definición de cualquier palabra/gesto es arbitraria y un sujeto-específico, lo que hace que la última pregunta sea irrelevante en un sentido, pero relevante para el juego fantasmal del discurso). También está el problema de cuando diferentes categorías de nihilismo se cruzan las unas con las otras, haciendo los usos específicos un lío. El nihilismo ontológico, meralógico y existencial se cruzan el uno sobre el otro en varios puntos, en formas que son difíciles de desconectar. El nihilismo epistemológico - al que denominé nihilismo-s (nihilismo-escepticismo) en Consciencia Feral - también parece estar conectado a esos tres usos, pero al mismo tiempo no lo está. E igualmente, el nihilismo existencia, moral y político parece estar interconectado y ser difícil de desconectar el uno del otro, o del nihilismo epistemológico. Sin embargo, no me voy a preocupar. Voy a salir de esto lo mejor que pueda. Estamos hablando de la nada después de todo, a través del medio de construir categorías de formas y ubicarlas dentro de mapas de significado, para describir eventos, ubicaciones, lugares, situaciones, geografías, etc., que ya se han disipado en el abismo de la fugacidad. . Estamos en el reino de los fantasmas de la historia, en virtud de cualquier nivel de compromiso dentro de este medio. Y esto está bien. Recuerda que es una broma cósmica absurda y que tu eres la frase clave del guión - así que riéte imbécil! (Nietzsche se refería a esto como Amor Fati)Ninguna cosa fue hecha para durar y la nada es todo lo que permanece. Simplemente seguimos una danza vital al ritmo de las canciones que encontramos y creamos, en una tumultuosa revuelta, y egófstamente abrazamos la responsabilidad que tenemos hacia nosotros mismos, como seres encarnados que son extensiones del mundo, dada la libertad a la que estamos condenados."La revuelta contra la civilización significa que debemos atacar tanto interna como externamente. En realidad, no hay separación entre estas dos. Este ataque es una respuesta: una respuesta a la totalidad a la que hemos sido arrullados que busca destruir todo. Para algunos, esto se toma al pie de letra. Su objetivo es eliminarlo todo desde el cemento a la Naturaleza para ser libres de hacer lo que sea o ir donde sea. Es una rabia nihilista que busca de forma honesta sólo donde el individuo se encuentra aislado: remover toda y cualquier cadena concebible." Tucker"Prefiero ser cenizas antes que polvo!Prefiero que mi destello se apague en un fognazo brillante a que se pudriera por la podredumbre seca.Preferiría ser un meteorito excelente, cada átomo mío en un brillo magnífico, que un planeta somnoliento y permanente.La función del hombre es vivir, no existir.No desperdiciaré mis días tratando de prolongarlos.Usaré mi tiempo." London El sujeto del nihilismo ha sido uno al que los anarquistas han tenido que abordar por muchos años. La Anarquía Primal, tomando el término de Tucker, parece ser sinónimo al nihilismo, en el sentido del ser salvaje. Pero esto no ha sido, y no parece que vaya a ser una relación cómoda. Esto se debe predominantemente a la división entre anarquistas interesados en el anarquismo y aquellos interesados en la anarquía.El anarquismo es un sistema de entramados ideológicos y políticos, nacido del espíritu de las "revoluciones" europeas en los siglos 18 y 19 y de la estética utópica socialista. Desde sus primeros usos, la definición de anarquismo se ha dividido entre varias escuelas de pensamiento, cuyo enfoque general de práctica ha sido motivo de peleas entre ellos sobre que es y que quieren que hacer y si otros anarquistas aprobarán lo que quieren hacer - el anarquismo tiende a ser increíblemente aburrido y decepcionante, así que yo personalmente no me involucro con el.La anarquía, tal como se ha dicho, es ser salvaje y algo completamente en desacuerdo con la mayoría de categorías de las estéticas del anarquismo sobre que es lo que como anarquistas deseamos - con la excepción de que sea anarquismo verde o anarquismo ontológico (ambos en el sentido amplio de esos términos)Esta contradicción nace del deseo general del anarquismo de construir formas amables y civilizadas de ser, las cuales encajan en las preferencias morales Euro-americanas y en la progresión meliorista de la Historia; donde el anarquismo necesita de librarse de la represión de la Historia hacia la autenticidad cínica. (Vale la pena mencionar que muchos anarco-nihilistas son solo una parte de esa comunidad de decepcionados con el fracaso del anarquismo como movimiento para producir

sus deseados objetivos ideológicos.)Debido a esta contradicción, los anarco-nihilistas (en este contexto referidos como nihilismo político y moral) son frecuentemente condenados al ostracismo de la más amplia discusión, demonizados y sometidos a cazas de brujas. Esto es cómico, en muchos sentidos, dado que Emma Goldman, una clásica del discurso anarquista tradicional, estuvo fuertemente influenciada por nihilistas como Stirner o Nietzsche, y que en muchos sentidos, incluso a través del fracaso, el movimiento nihilista ruso tuvo un gran efecto en la historia, en su influencia en Lenin, mucho más que lo que el anarquismo ha hecho jamás. Pero de nuevo, a la anarquía no le importa la historia. La historia es un método de codificación de la territorialización del mundo en orden - creando mediante este proceso la dicotomía ilusoria de orden y caos. La Historia es el reino de los fantasmas y los espectros, y los anarquistas que valoran la anarquía por encima de los sistemas del anarquismo conocen esto. De este modo, los nihilistas frecuentemente se rebelan en la cara de la historia, enfadando a sus proponentes. Y mientras quizás haya algo que decir o tocar, hay valor en el cisma que esta risa provoca, ya que abre espacios para el colapso de la historia. Y aquí encontramos el problema. Quizás tenemos un cisma valioso y aún nos encontramos dentro de la Historia, sujetos a sus medios de encarnar la opresión violenta. Así que las preguntas se hacen solas. ¿Que hacer? ¿Cómo avanzar? ¿Estamos avanzando? Ninguna respuesta concisa se hace sola. Pero no estamos en un momento de respuestas claras y concisas (y si lo estuvimos alguna vez, es cuestionable, pero sigamos adelante). Así que no trataré de dar algo claro y fácil. Realmente voy a dar algo increíblemente complicado y difícil, lo que probablemente va a disgustar a muchos de vosotros que lees esto (al menos espero que así sea).Nosotros [...] queremos amar porque sentimos el amor, porque el amor agrada a nuestros corazones y sentidos, y experimentamos un gran auto-goza en el amor hacia otro ser. Stirner ¡Estamos perfectamente unidos! Ya que somos, cada momento, todo lo que podemos ser; y nunca necesitamos ser mas. Stirner "Amor, apasionado y genuino amor, fue suyo por primera vez." London Hippies, pacifistas, liberales y románticos de muchos tipos han arruinado los debates sobre el amor en su mayoría. Así que en transición a esta parte, soy consciente de los prejuicios de mucha gente y como esto puede ser percibido. Pero el amor, como el nihilismo, es un término como muchos significados que difieren. Y el amor puede a veces representar cosas opuestas. Si entendemos que aquí el amor no es usado para referirse al romance, entonces tendremos que preguntar, ¿que es el romance? Es demasiado fácil decir que el romance envuelve una percepción idealizada de lo que sea y de lo que sentimos afecto. Pero parece más que eso. El romance no es afecto por algo en sí mismo, si no mas bien afecto por la máscara simbólica que el espectador es parcialmente responsable de crear, escondiendo la cara y cuerpo real de la cosa en sí misma. (Esto ha implicado abrazar la noción de cosas que contienen identidades, pero esto es algo que estoy dispuesto a aceptar, mientras estoy atrapado en este medio de lenguaje para comunicarme.)El romance es actualmente lo que la mayoría de nuestras ideologías contemporáneas giran en torno. Los nacionalistas y conservadores son románticos hacia sus naciones. Los liberales son románticos hacia los oprimidos. Los anarquistas y socialistas (la mayoría) son románticos hacia la revolución y hacia supuestos ataques contra el sistema. Ninguno de ellos ama la cosa en sí misma. Su afecto es para con una máscara idealizada de lo que simbólicamente representa, dentro del lenguaje del discurso y sus valores. El amor es pensamiento directo. El amor comprende ser una nada desnuda para abrazar la nada desnuda a la que amas. El amor requiere encontrar belleza en lo imperfecto. Requiere ver belleza detras de la máscara y en lo que no tiene máscara. El amor es afecto por la cosa en sí misma, antes de todo lenguaje, representación y simbolización, y algo transitorio, absurdo y bello, para ser en su revuelta cósmica. El amor es la única razón para valorar algo - sea ese algo el amor por uno mismo o el amor hacia otro. El amor es la única razón para luchar por algo. El amor es también la única razón para odiar algo, ya que solamente se puede amar tan intensamente como se odia. (Algunos (vulgares) nihilistas, que cuelgan de los dogmatismos del cientificismo y del materialismo eliminativo de baja calidad, reclaman que el amor no es real, si no que nace de grosería de falta de autenticidad y total renuncia a sí mismo.)"El era una furia silenciosa al que ningún tormento podía domar." London Venganza. Lo llamo la venganza de Zarathustra porque tal como dijo Nietzsche, la venganza puede ser de segunda clase pero no es nada. Uno puede disfrutar de la satisfacción de aterrorizar a los bastardos al menos por unos pocos instantes. En el pasado he abogado por el "Terrorismo Poético" en lugar de la violencia real, la idea de que el arte puede ser visto como un arma. Ahora más bien lo dudo. Pero quizás puedan la armas ser empuñadas como arte. Desde el martillo de los luditas a la bomba negra del atentado, la destrucción puede servir como forma de creatividad, en su propio nombre, o por razones puramente estéticas, sin ninguna ilusión de revolución. Oscar Wilde se mezcla con el acto gratuito: El dandismo de la desesperación... Los anarquistas verdes y los primitivistas anticivilización parecen (algunos de ellos) moverse a uno nuevo polo de atracción, el nihilismo. Quizás el neo-nihilismo pueda ser una etiqueta mejor, ya que esta tendencia no está simplemente replicando el nihilismo de los narodniks rusos o de los atentadores franceses de entre 1890 y 1912, de todos modos muchos de estos nuevos nihilistas miran a los viejos como precursores. Yo comparto su crítica - de hecho creo que he estado reflejándola en gran medida en este ensayo: desesperación creativa, llamémoslo así. Lo que no entiendo, de todos modos, es su propósito, si es que hay alguno. "¿Que es lo que se debe hacer?" fue originalmente un slogan nihilista, después de todo, antes de que Lenin se apropiara de él. Presumo que mi primera opción, el escape pasivo, no cumpliría con la agenda. Y por escapismo activo, el uso del surfijo "ismo" implica cierta forma no sólo de ideología si no también algo de acción. ¿Cual es el resultado lógico de este tren de pensamiento? Hakim Bey"Si la política de crueldad se deriva de la creencia de que debemos destruir lo que nos destruye, la emoción de la crueldad es la venganza. Solo este gusto por la venganza ofrece resistencia a las voces de este mundo que nos dicen que aguantemos la violencia diaria a la que nos someten. Sentirse cruel es saber que merecemos algo mejor que este mundo; que nuestros cuerpos no son para que los odiamos o miremos con asco; que nuestros deseos no son patologías desastrosas. Sentir la ardiente pasión de la crueldad, entonces, es reclamar el rechazo. Nos negamos a comprometernos a nosotros mismos y a los millones de pequeños compromisos de patriarcado, capitalismo, supremacía blanca, hetero/homo-normatividad, etc. Como tal, el tema de la crueldad ya no se convence a sí mismo de amar al mundo o de encontrar algo en el mundo que redima al todo. En pocas

palabras: el tema de la crueldad aprende a odiar al mundo. El sentimiento de crueldad es el correlato necesario con la política de crueldad; aprender a odiar al mundo es lo que se correlaciona con la tarea política de destruir lo que nos destruye a todos". Hostis El odio es, frecuentemente, debido a su asociación histórica con los aspectos más feos de la civilización como el racismo, homofobia, nacionalismo, etc. descartado como algo valioso o deseable. Muchos, si no la mayoría, de tradiciones religiosas predicán que el odio es algo malvado y debe ser expulsado de nosotros, a través de varios rituales y escenas dentro de su progresión institucional. Esta represión de un estado de ánimo auténtico que sirve como medio de reacción ante aquello que inhibe nuestra habilidad para vivir, es parte de la psicosis auto-negatoria que la civilización crea activamente. Sirve como un medio de mantener la socio-normativa vida cotidiana. Sin embargo, el odio está íntimamente ligado al amor. Amo lo que es salvaje y, como tal, odio lo que reprime a lo salvaje, la civilización. Una madre tejón ama a sus cachorros y, como tal, odia al granjero que los mata. Un bebé rinoceronte ama a su madre y, como tal, odia al cazador que la mata. El odio es una energía valiosa para extraer, como el amor. Muchos de nosotros dentro de la comunidad anarquista nihilista llegamos a sentir el odio que tenemos por esta cultura por un profundo amor por lo salvaje. Es mi deseo que estas energías estén bien dirigidas. La dirección del amor es fácil: defiende lo que amas y resiste lo que busca dañar lo que amas. Conocemos bien este espacio, aunque ninguno de nosotros dentro del mundo radical es muy bueno en eso, lo que no quiere decir que esos esfuerzos para defender y proteger no sean valiosos. La dirección del odio es más difícil y nosotros, fuera de las simpatías morales que dominan nuestros discursos, somos peores. Pero simplemente, la dirección del odio es la venganza. La venganza es valiosa como medio de liberación catártica, para nuestro bienestar psíquico. Pero la venganza también es importante, ya que sirve como un medio para desestabilizar el poder que tienen los que tienen autoridad y tomarlo por tí mismo. Queda por ver cómo alguien decide vengarse. Hakim Bey en la cita anterior aboga por el terrorismo poético. Los eco-extremistas abogan por métodos de venganza más explícitamente violentos. El camino que los eco-radicales de cualquier comunidad/movimiento elijan depende de ellos. No estoy escribiendo un manual de instrucciones aquí, así que dejaré que tu imaginación te lleve a lo que se siente como tu camino de acción deseado. "Envíodio a los salvajes. Y les gritaré en voz alta:" Poneos a salvo, la civilización se acerca". Por supuesto: nuestra querida civilización de la que estamos tan orgullosos. Hemos abandonado la vida libre y feliz de los bosques por esta horrenda esclavitud moral y material. Y somos maníacos, neurasténicos, suicidas. ¿Por qué debería importarme que la civilización le haya dado alas a la humanidad para volar para que pueda bombardear ciudades, por qué debería importarme si conozco cada estrella en el cielo o cada río en la tierra?"Filippi Entonces, ¿qué es el nihilismo verde? Se podría decir que el nihilismo verde es la energía de la venganza nacida del amor y la defensa nacida del odio. También se podría decir que el nihilismo verde es un abrazo a lo absurdo y a la revuelta rebelde y desafiante frente a esta cultura de la muerte. Sin embargo, también se podría decir que el nihilismo verde es el devenir animal naturista de un devenir salvaje, que abandona los adornos de la civilización, sus tecnologías, sus apósitos, etc., abrazando la naturaleza sin romanticismos. Y en este sentido, el nihilismo verde es la práctica de la autorrealización individualista auténtica, a través de un individualismo vinculado a un egoísmo que abarca todo el alcance del mundo del que somos extensiones y estamos inmersos. De esta manera, el nihilismo verde es muy similar al nihilismo de género y, en última instancia, es un rechazo del ser de la especie, en el sentido que describió Stirner. Con la práctica de volver a construir como animales convertidos, como los amigos nihilistas de género, los nihilistas verdes se benefician más practicando una rebelión activa, en cualquier situación que se ajuste a sus necesidades y deseos. Esta rebelión sirve como un medio para liberar la represión de la civilidad. Es un espacio que presenta una gran oportunidad de diversión para los anarquistas y los nihilistas verdes, y es un espacio para simplemente disfrutar de la belleza de estar vivo, con la energía de un incendio forestal en el centro de nuestro Ser. Nuevamente, no estoy escribiendo un manual de instrucciones, así que deja que tu imaginación y tus deseos te lleven.



Elogio a Abe

Si estás al tanto de las discusiones online del ambiente anti-civilización quizás te habrás percatado de la desaparición de Abe Cabrera de este ambiente, aparentemente como reacción a las respuestas hacia sus proyectos escritos. Para cualquiera que lea esto y que no conozca a Abe o a sus proyectos, voy a resumir brevemente a Abe, lo mejor que pueda. Mi primer encuentro con Abe fue en septiembre de 2016, después de leer textos de sus dos blogs, Wandering Cannibals y Atassa (ambos ahora eliminados). Los escritos de Abe fueron despiadados e implacables. Tenía una energía casi arcaica en su enfoque, lo que despertó mi interés inmediato. Poco después de que nos hiciéramos "amigos" en Facebook y me encontré atrapado entre sentimientos contradictorios hacia él. El respeto que tenía y aún siento hacia Abe, respecto a su compromiso, crítica y argumentos implacables, se vio forzado contra la decepción hacia su vulgaridad como trol, el narcisismo revelado al tiempo que su infamia crecía y la aparente falta de creatividad, mientras continuamente repitió las ideas de otros dentro del ámbito eco-extremista, del cual era el vocero en el idioma inglés, y se vio reducido a la negación perpetua. (Quizás yo fui inocente al tener muchas más esperanzas en él. Quizás él fue perfectamente todo lo que pudo ser.) Pero mantuve mi interés en él, al tiempo que tanto él como su proyecto tuvieron éxito desafiando las sensibilidades y estéticas de la vasta mayoría del ámbito anarquista. Durante lo que permanecerá en mi memoria como la saga del enfrentamiento entre el EE (eco-extremismo) vs IGD (It's Going Down) en 2017, el enfado causado por la Revista Atassa a la cual Abe editó y contribuyó contenido dirigido a sacudir el núcleo del discurso anarquista. El y los eco-extremistas a los que dió voz desafiaron muchas de las presuposiciones de los ideólogos anarquistas contemporáneos y nos forzaron, en particular a aquellos de nosotros dentro del ámbito del anarquismo anti-civilización, a quedarnos desnudos y reconocer aquellos aspectos de lo salvaje que son más desafiantes a nuestra visión del mundo, la cual en muchos sentidos sigue atada a la lógica de la civilización y la domesticación. Mientras su infamia crecía, Abe pareció volverse más y más ocultista, afirmando adorar demonios y volviéndose aparentemente más y más interesado en lo sobre-natural. Su entrada final al blog Wandering Cannibals ejemplificó esto, con sus apelaciones al discurso escatológico del tipo cristiano (o quizás de cristianismo invertido) (todo el contenido de sus blogs puede ser encontrado en este link <https://ia801505.us.archive.org/33/items/wccontent69420/Zhu%205.pdf>) [el link está actualmente tirado].

No puedo negar que los aspectos ocultistas de los proyectos de Abe se volvieron cada vez más decepcionantes, pero su, extrañamente reminiscencia del suicidio de Jim Jones, abandono del mundo digital es incluso más decepcionante y no puedo negar estar triste de haber perdido su voz desde este aspecto de la conversación. He visto algún tipo de afirmación en la cual se dice que la desaparición de Abe del mundo digital fue una reacción al odio por parte de anarquistas-izquierdistas del tipo antifa, pero yo no me creo esto (o mejor dicho, no quiero creerme esto). Prefiero creer que esto ha sido una representación de crueldad teatral, un sublime acto de troleo, donde Abe tuvo intención de que yo, y otros que tuvieron interés en sus proyectos, se decepcionaran con él y el podría reírse de nosotros mientras nos preguntábamos que había pasado con él. Al mismo tiempo que esto, me gustaría pensar que esto fue algún tipo de maniobra inteligente para despertar interés en el segundo número de la revista Atassa, dejando a aquellos de nosotros que están interesados en sus pensamientos forzados a conseguir la revista para acceder a sus ideas, en lugar de sus blogs. Sea cual sea el caso, espero que este elogio pueda permanecer como testamento hacia un individuo/escritor/pensador/trol que fue, si acaso, innegablemente provocativo e interesante. El fue en muchos sentidos feo y merecedor de críticas y criticismo, pero también fue brillante en muchos sentidos y le voy a echar de menos. (Y espero que este profundamente asqueado por esto, sea que alguna vez si quiera lo lea).



PLEGARIAS ECO-EXTREMISTAS

Mis pies no pisan la tierra
Mi cuerpo está sucio con los productos tóxicos de "higiene"
Mi espíritu está enfermo, alejado de la naturaleza
Mi mirada se pierde entre las luces y mis oídos sangran
Pero en mi corazón laten los tambores de guerra de mis
antepasados
Y mi cuerpo se lo otorgo por completo a lo Desconocido
Para que obre a través de mí
Ejecutando la Venganza de lo Salvaje
Por los siglos de devastación

Hoy seré uno con el gran misterio
Me alejo de la ciudad para encontrarme cara a cara con la
Realidad
El mundo real en donde todo es duradero
Hoy seré naturaleza salvaje desconocida
Y dejaré que las ánimas antiguas ingresen en mi cuerpo
Escucharé las desgarradoras historias de los árboles
Y lloraré junto a las aves compartiendo su dolor
Me baño en las aguas para que se lleven mi pesar
Y me hundo en las entrañas de la tierra para renacer
Como animal, como humano, en guerra contra el mundo
artificial

Pido a los espíritus antiguos por su protección
Con la carga en la mochila
Me desplazo por la urbe portando el Caos
Y entre la multitud mis ojos aún brillan
Venero a los dioses de la tierra y siento su presencia en mi
Mi hora no ha llegado todavía, y si me lo permiten, sembraré la
desgracia en el mundo civilizado
Porque cada acción tiene su consecuencia
Y lo desconocido me ha convocado para continuar el legado de
confrontación
Hoy me adentro en el abismo una vez más, despojado de
certezas
Pero con la serenidad que me otorga esta plegaria, y mis
ofrendas al gran espíritu
Porque a lo largo de los siglos, esta guerra continúa, antes y
después de mí



¡QUE SIGA LA DESTRUCCIÓN!



**¡QUE SIGA LA GUERRA
ANCESTRAL!**

