

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Intro

Marchinha ♩ = 120

A1

Score for **Marchinha Clandestina** by **Fanfarra Clandestina**. The piece is in 2/4 time, key of B-flat major (two flats), and tempo is 120 beats per minute. The score includes parts for Trombone, Trompete Bb, Tuba, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Flauta Transversal, and Bateria.

The score is divided into an **Intro** and a main section **A1**. The Intro consists of 6 measures. Section A1 begins at measure 7 and includes harmonic markings: Bb, C, Gm, Am, Bb, Gm, G, Em, C, Am, Bb, and Gm.

The instrumentation and key signatures are as follows:

- Trombone:** Bass clef, B-flat key signature.
- Trompete Bb:** Treble clef, B-flat key signature.
- Tuba:** Bass clef, B-flat key signature.
- Saxofone Alto:** Treble clef, G-clef, B-flat key signature.
- Saxofone Tenor:** Treble clef, F-clef, B-flat key signature.
- Flauta Transversal:** Treble clef, C-clef, B-flat key signature.
- Bateria:** Percussion staff, 2/4 time signature.

The score features various musical notations including triplets (marked with '3'), rests, and dynamic markings. The Bateria part includes specific rhythmic patterns indicated by 'x' marks.

This musical score is for a 12-measure piece, likely a guitar exercise or a short composition. It is written for a guitar and a bass. The guitar part is in the upper staves, and the bass part is in the lower staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and a bass line.

Chords:

- Measures 1-4: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$
- Measure 5: Cm (highlighted with a box)
- Measures 6-8: F, G, C, C $\sharp^{\circ}$, Dm
- Measures 9-12: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$, Cm

Bass Line:

- Measures 1-4: C, D, G, G $\sharp^{\circ}$
- Measure 5: Am
- Measures 6-8: F, G, C, C $\sharp^{\circ}$, Dm
- Measures 9-12: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$, Cm

The bass line is a simple, rhythmic pattern consisting of eighth and sixteenth notes, often with rests. The guitar part features a variety of chord voicings and melodic lines, including some with accidentals and ties.

Refrão

The musical score for the Refrão section consists of five staves. The first four staves are in bass clef, and the fifth staff is in treble clef. The key signature is one flat (Bb). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord labels are placed above the staves: F, Bb, Bb, D, G, C, C, E, F, Bb, Bb, D. The fifth staff features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and rests.

Ab° Eb D C F

Bb° F E D G

Ab° Eb D C F

F° C B A D

Bb° F E D G

Ab° Eb D C F

rufando

39

B $\flat$ D.C. ou Pra Acabar A2 B $\flat$ Gm

B $\flat$ C B $\flat$ C G B $\flat$ Gm G Em C Am B $\flat$ C B $\flat$ Gm

Chord symbols for piano staves:

- Staff 1: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$, **B** Cm
- Staff 2: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$, Cm

Chord symbols for guitar staves:

- Staff 3: F, G, C, C $\sharp^{\circ}$, Dm
- Staff 4: C, D, G, G $\sharp^{\circ}$, Am
- Staff 5: F, G, C, C $\sharp^{\circ}$, Dm
- Staff 6: E $\flat$, F, B $\flat$, B $^{\circ}$, Cm

55

55

F

Bb

G

C

F

Bb

D

G

G

C

F

Bb

Refrão e D.C. ou Pra acabar

59

59

F

G

F

D

G

F

61

B $\flat$

C

B $\flat$

G

C

B $\flat$

The musical score consists of six staves. The first staff is in bass clef with a key signature of two flats (B $\flat$ and E $\flat$). The second staff is in treble clef with a key signature of two flats. The third staff is in bass clef with a key signature of two flats. The fourth staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fifth staff is in treble clef with a key signature of two flats. The sixth staff is in a percussion clef (C-clef on the first line) and contains rhythmic notation with 'x' marks. Chord labels B $\flat$, C, B $\flat$, G, C, and B $\flat$ are placed above the staves at measures 5, 6, 7, 8, 9, and 10 respectively. The score is divided into measures by vertical bar lines.

This musical score consists of six staves, numbered 65 to 68. The first five staves are in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The sixth staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F-sharp). Each staff contains two measures of music, with a repeat sign and first/second endings indicated by bracketed numbers 1. and 2. above the staves. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

Staff 1 (Bass Clef, 2 flats): Measure 1 has a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. The second ending is a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2.

Staff 2 (Treble Clef, 2 flats): Measure 1 has a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4.

Staff 3 (Bass Clef, 2 flats): Measure 1 has a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2. The second ending is a quarter note G2, a quarter rest, and a quarter note G2.

Staff 4 (Treble Clef, 1 sharp): Measure 1 has a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4.

Staff 5 (Treble Clef, 2 flats): Measure 1 has a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4.

Staff 6 (Treble Clef, 1 sharp): Measure 1 has a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. Measure 2 has a whole rest. The first ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4. The second ending is a quarter note G4, a quarter rest, and a quarter note G4.

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

Pisa Ligeiro

69 %

The musical score for 'Pisa Ligeiro' is presented in a system of seven staves. The first two staves are vocal parts in bass and treble clefs, both in B-flat major. The third staff is a piano accompaniment in bass clef, B-flat major, with chord labels 'F' and 'C' under specific measures. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in treble clef, with the fourth staff in B major (one sharp) and the fifth in B-flat major. The sixth staff is a vocal part in treble clef, B-flat major. The seventh staff is a piano accompaniment in bass clef, B-flat major, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The lyrics 'Pi - sa li - geiro' and 'Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro' are written below the vocal staves.

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro

Não ati - ça o for - mi - gueiro Não ati -
 Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não po - de com a for - mi - ga
 Não ati - ça o for - mi - gueiro Não ati -
 Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não po - de com a for - mi - ga
 Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não po - de com a for - mi - ga
 Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não po - de com a for - mi - ga
 Não ati - ça o for - mi - gueiro Não ati -

Score for a vocal and instrumental ensemble, page 85. The score consists of six staves. The first two staves are for a vocal part (bass and treble clefs). The next three staves are for an instrumental part (bass, treble, and treble clefs). The final staff is for a percussion part (bass clef). The lyrics are: - ça o for - mi - gueiro.

Staff 1 (Bass): - ça o for - mi - gueiro

Staff 2 (Treble): - ça o for - mi - gueiro

Staff 3 (Bass): - ça o for - mi - gueiro

Staff 4 (Treble): - ça o for - mi - gueiro

Staff 5 (Treble): - ça o for - mi - gueiro

Staff 6 (Bass): - ça o for - mi - gueiro

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Marchinha

♩ = 120

Intro

A1

Trombone

5

B♭

Gm

E♭

F

13

B♭

B

Cm

F

B♭

B♭

D

27

A♭°

E♭

D

C

F

A2

39

B♭

D.C. ou
Pra Acabar

B♭

Gm

E♭

48

F

B♭

B°

Cm

F

Pra acabar

57

B♭

Refrão e D.C. ou Pra acabar

59

F

63

B♭

1.

2.

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

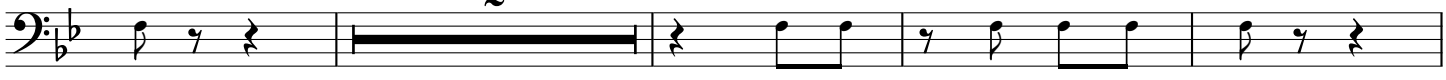
Pisa Ligeiro

69 %



Não ati - ça o for-mi -

81



gueiro Não ati - ça o for - mi - gueiro D.S.

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Marchinha

♩ = 120

Intro

A1

C

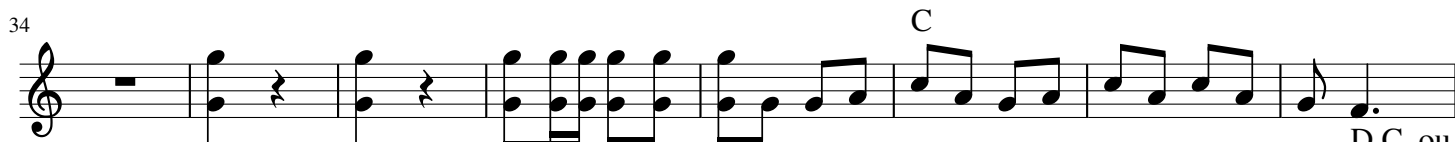
Am



B

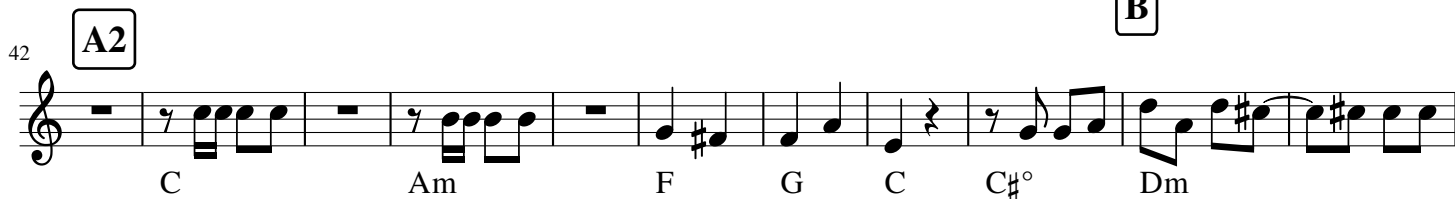


Refrão



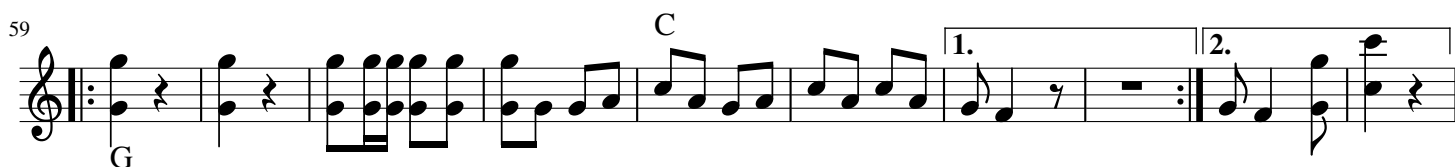
D.C. ou
Pra Acabar

B



Refrão e D.C. ou Pra acabar

Pra acabar



Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

♩ Pisa Ligeiro

76 Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi -

guei - ro Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não D.S.

po - de com a for - mi - ga

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Marchinha

♩ = 120

B

Intro

A1

B♭

Gm

E♭

F

B♭

B°

Cm

Tuba

Refrão

16

F

B♭

B♭

D

A♭°

29

E♭

D

C

F

B♭

A2

D.C. ou
Pra Acabar

B

43

B♭

Gm

E♭

F

B♭

B°

Cm

F

Pra acabar

56

59

Refrão e D.C. ou Pra acabar

B♭

F

63

B♭

1.

2.

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

Pisa Ligeiro

69

F C F

Não ati - ça o for-mi -

81

gueiro

Não ati - ça o for - mi - gueiro

D.S.

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Marchinha

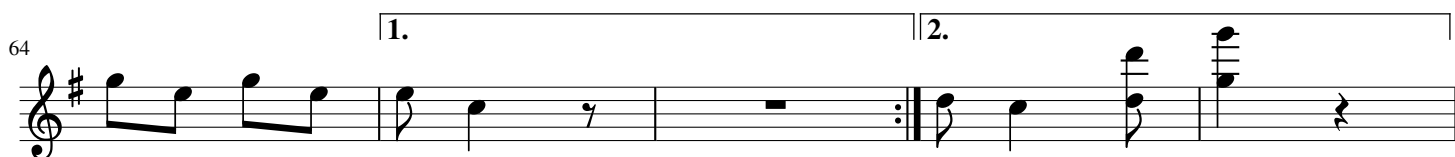
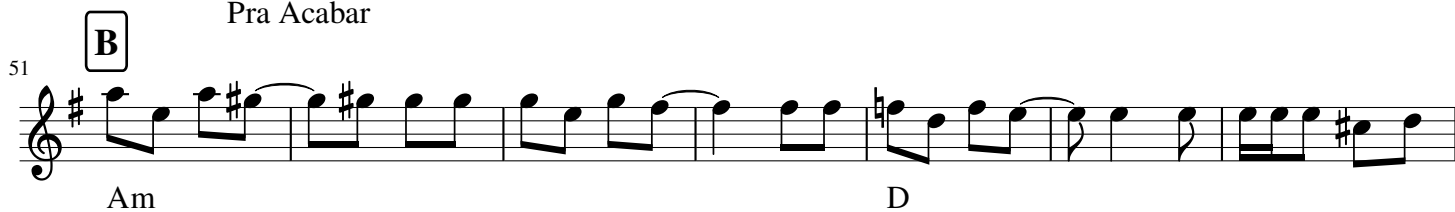
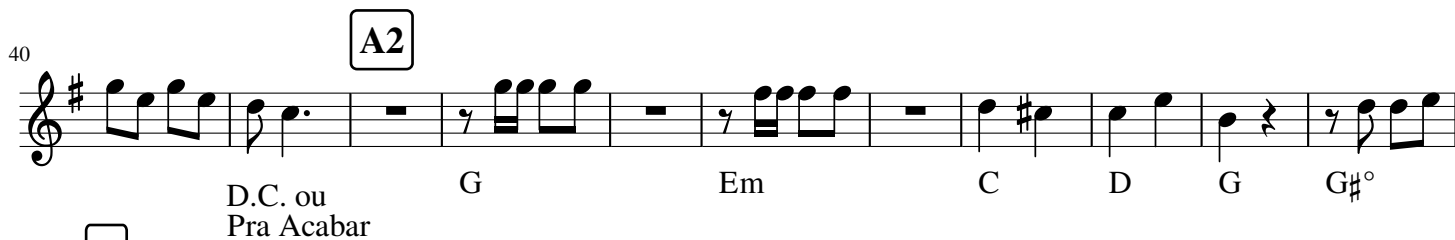
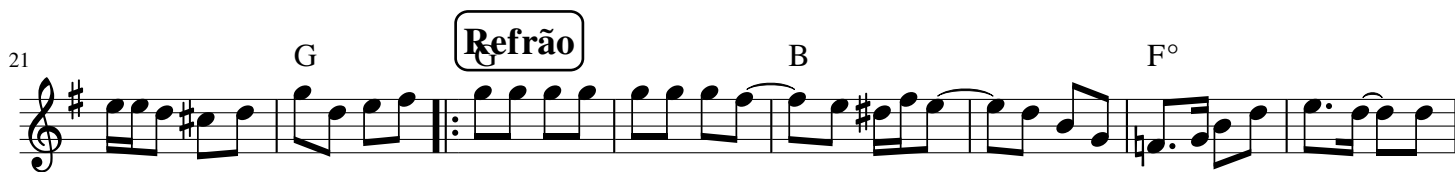
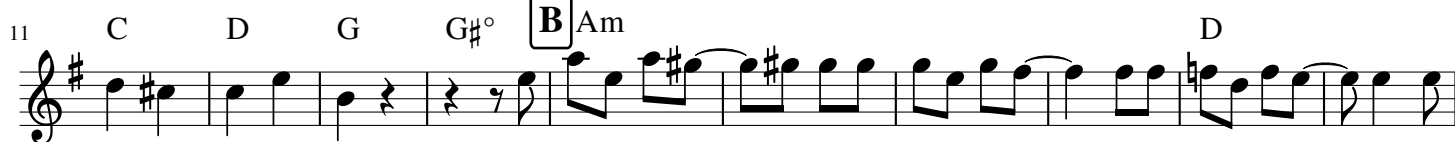
♩ = 120

Intro

A1

G

Em



Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

♫ Pisa Ligeiro

The musical score for 'Pisa Ligeiro' is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi -' are written below the staff. The second staff starts at measure 76 and continues the melody with similar note values. The lyrics 'guei - ro Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não' are written below. The third staff starts at measure 82 and concludes the piece with a final note and a whole rest. The lyrics 'po - de com a for - mi - ga' are written below. The piece ends with the instruction 'D.S.' (Da Seguinte).

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi -
76 guei - ro Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não
82 po - de com a for - mi - ga D.S.

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

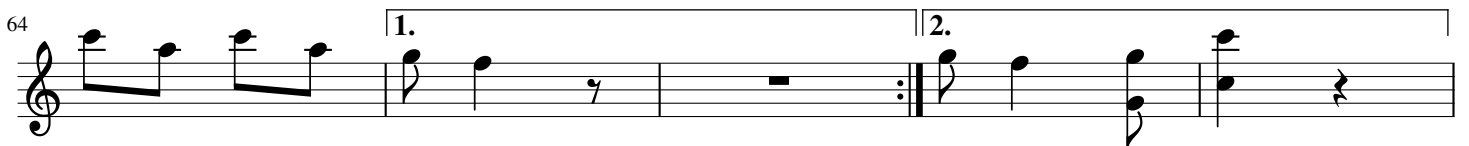
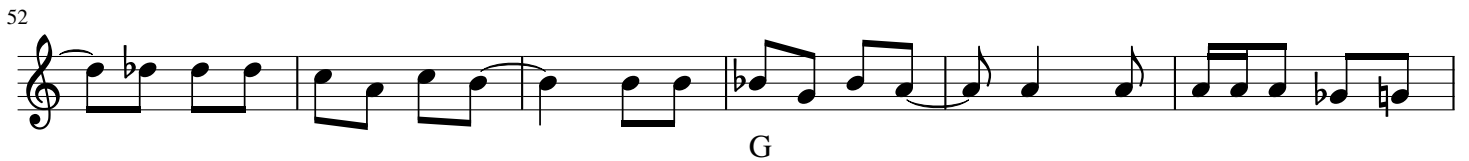
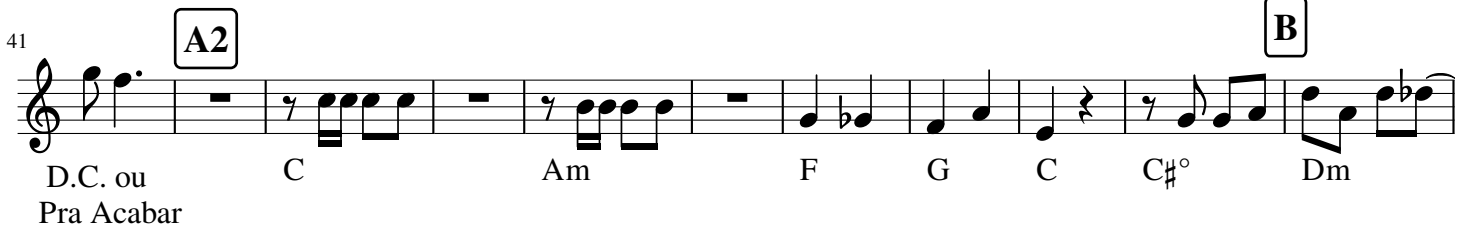
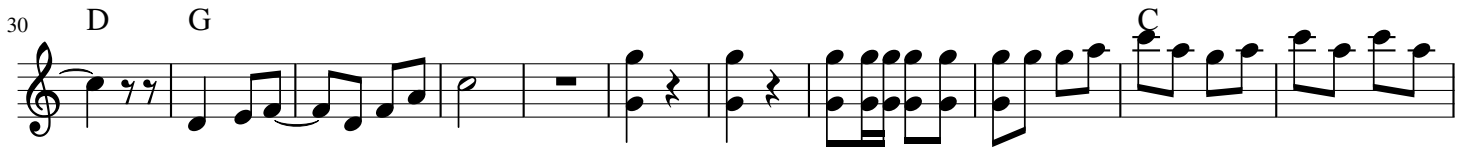
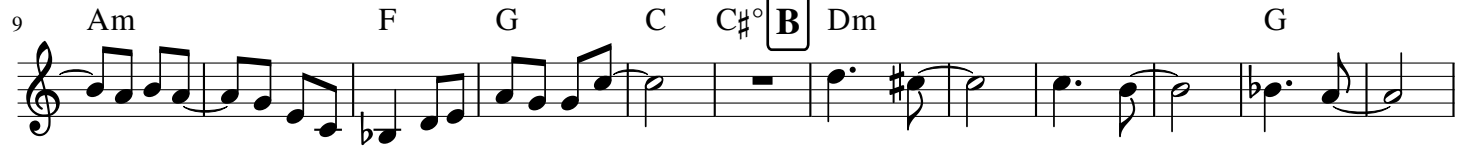
Marchinha
♩ = 120

Intro

A1

C

Sax Tenor



Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

Pisa Ligeiro

76

82

D.S.

Pi - sa li - geiro Pi - sa li - geiro Quem não po - de com a for - mi - ga Não a - ti - ça o for - mi - guei - ro Quem não po - de com a for - mi - ga Não ati - ça o for - mi - gueiro Quem não po - de com a for - mi - ga

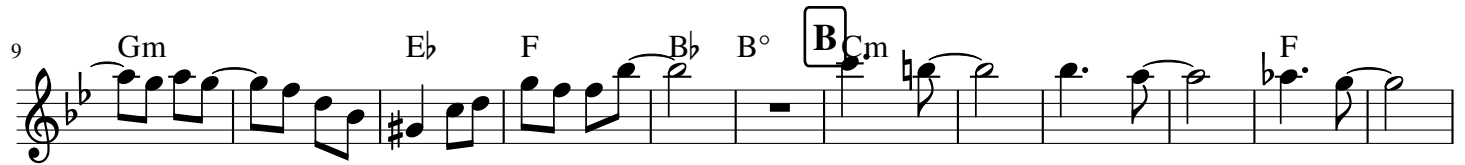
The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains a series of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with a repeat sign followed by a double bar line, then continues with eighth and sixteenth notes. The third staff also begins with a treble clef and contains eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score is numbered 76 and 82 at the beginning of the second and third staves respectively. The piece ends with 'D.S.' (Da Seguinte).

Marchinha Clandestina

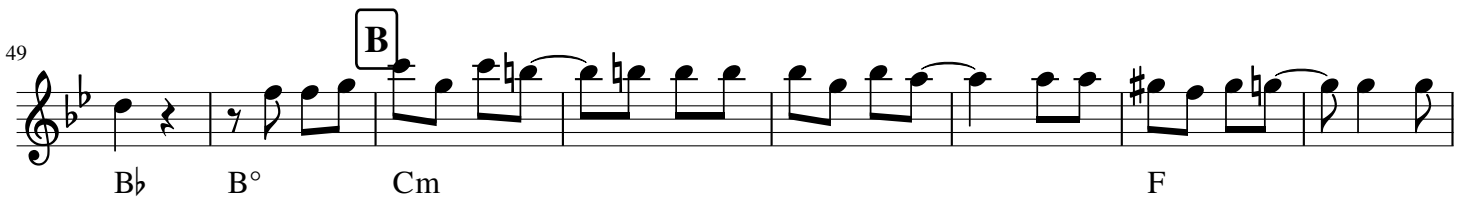
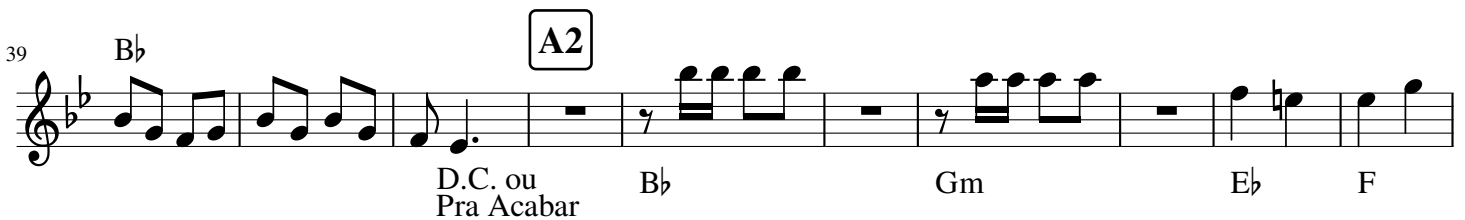
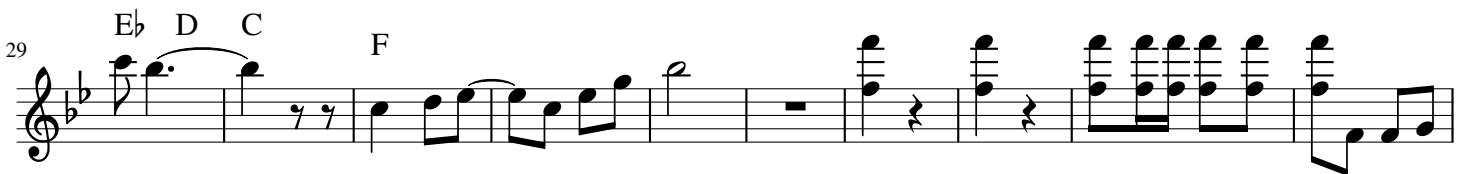
Fanfarra Clandestina

Marchinha
♩ = 120

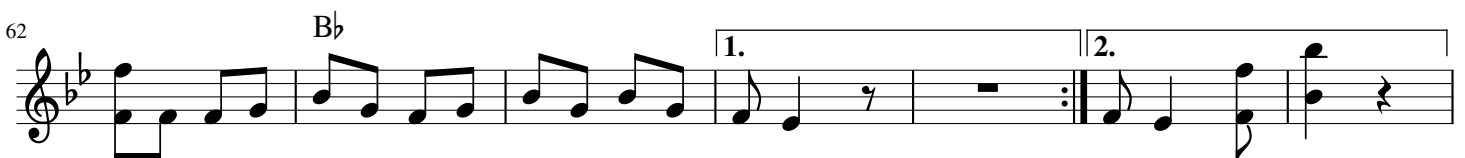
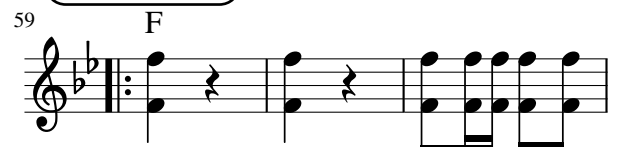
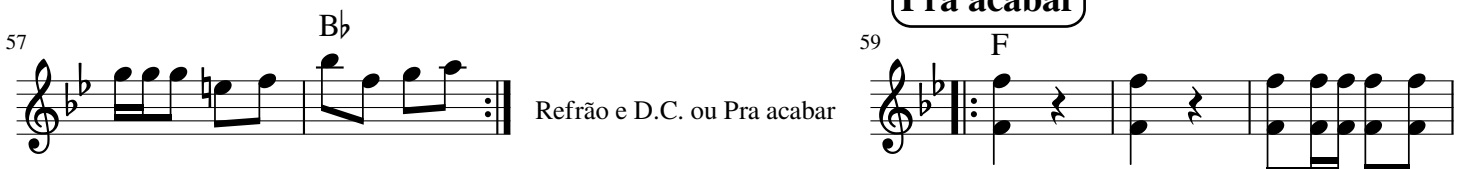
Intro



Refrão



Pra acabar



Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

Pisa Ligeiro

76

81

gueiro

Quem não

po - de com a for - mi - ga

Não ati - ça o for - mi -

D.S.

gueiro

Quem não

po - de com a for - mi - ga

Marchinha Clandestina

Fanfarra Clandestina

Marchinha

♩ = 120

Intro

A1



B



Refrão



rufando



D.C. ou Pra Acabar

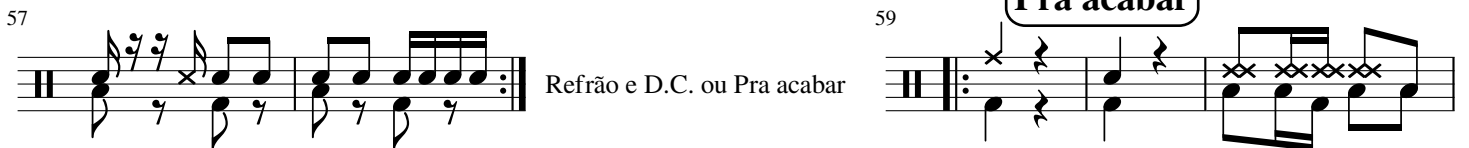
A2



B



Pra acabar



Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
Só quem não foi ver não viu

Criança Viada
Refugiada do Haiti
Pixadora Aborteira
Indígena Travesti

[Refrão]

Já não faz mal vestir vermelho
No mês de fevereiro
O céu abriu
E o povo é quem mais se anima!

Quando chega o carnaval
[breque]
Só toca quem é fã de farra clandestina

Porém, porém,
A contenção no shopping trem
Diz que moamba não pode
Fazer arte não pode

Dormir na rua não pode
Ser feliz já não pode
Não pode beber glitter
Com cachaça e benzinaa
[Refrão]]

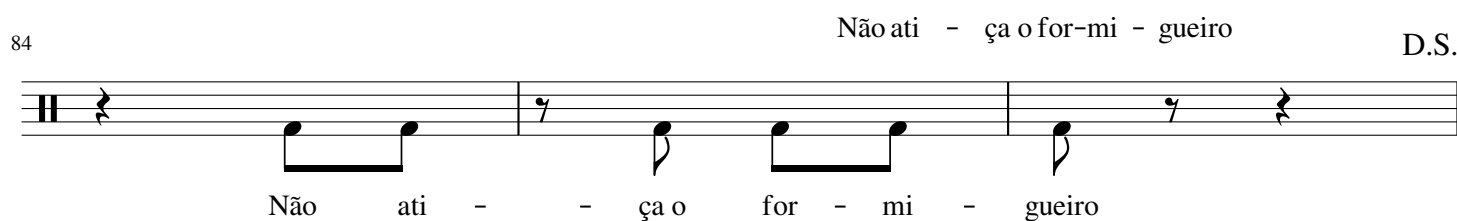
Pisa Ligeiro

75



84

Não ati - ça o for-mi - gueiro D.S.



Não ati - - ça o for - mi - gueiro