**Bonecos de madeira feitos em casa - com Leonardo França**

**Objetivos:** apropriar-se de técnicas básicas principalmente com base em ferramentas manuais acessíveis e algumas elétricas; estimular a criatividade, a criação de personagens, a inventividade técnica; apropriar-se de técnicas de acabamento em madeira; estimular o reaproveitamento de restos, sobras, refugos de materiais de outras operações.

**Resumo:** A oficina de criação de personagens e bonecos visa a criação de objetos destinados tanto ao brincar quanto à função decorativa, através de técnicas básicas de marcenaria e reaproveitamento de sobras e refugos de madeira.

Serão desenvolvidas técnicas de projeto, plano de usinagem, usinagem, técnicas de fixação e articulação, montagem e acabamento, com materiais acessíveis e de baixo custo.

**Formato:** Oficina gravada em 4 episódios para circulação em redes sociais (Instagram). (previsão de 8 a 10 minutos por episódio). Execução, narração e apresentação por Leonardo França.

**Público Alvo:** Adultos e crianças acompanhadas. (ressalto a possibilidade a ser incentivada de as crianças participarem da concepção dos bonecos e personagens e de algumas etapas de baixo risco da confecção).

**Episódios:**

1 - Tipos de bonecos: apresentação de referências de bonecos (toy art, mamulengo, marionete, etc).

Variedades de madeira e suas aplicações na construção de bonecos.

Materiais e ferramentas básicas.

2 - Projetando seu boneco de madeira a partir de sobras de madeira. Rascunho, desenho técnico e plano de usinagem. Inclui a projeção de como realizar fixação, juntas e articulações.

Usinagem de desbaste.

3 - Usinagem de acabamento e ajuste. Montagem e fixação das partes.

4 - Técnicas de acabamento (enceramento, envernizamento, tingimento, pintura, polimento).

**Datas:** a combinar.

**Necessidades audiovisual:** apoio na edição, artes gráficas.

**Necessidades de materiais: (no caso de aprovação farei uma lista detalhada, mas a maioria dos materiais já possuímos no ETA)**

* Refugos de madeira do ETA (pinus e eucalipto)
* Lixadeira (preparo)
* Parafusadeira (preparo)
* Cola
* Vernizes e ceras
* Ferramentas manuais (serras, limas, etc)
* Lixas
* Elementos de fixação (parafusos, pregos, etc)
* Sargentos e grampos.
* Câmera (web cam), tripé, microfone.
* Pincéis, rolos e tinta acrílica.
* Pedaços de madeiras de outros tipos, não disponíveis nos refugos do ETA, de modo a evidenciar as cores e características variadas e suas aplicações.

<https://papiromadeiras.com.br/nossos-produtos/madeiras-nativas/>

Roxinho

Cedro Rosa

Itaúba

Jaqueira

Caxeta

Imbuia

Imburana ou Cerejeira

**Referências visuais:**





