Esse conteúdo está licenciado sob licença constante em: [https://we.riseup.net/wetube/licenciamento->https://we.riseup.net/wetube/licenciamento]

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1e92jfeV1w4DH57CsHmZYWqpRBeOvleakwZa\_xbs93mw/edit?usp=sharing->https://docs.google.com/spreadsheets/d/1e92jfeV1w4DH57CsHmZYWqpRBeOvleakwZa\_xbs93mw/edit?usp=sharing]

\*

SINOPSE \*

Todas as metodologias letivas conhecidas, com o uso de variados equipamentos e objetos demonstrativos, laboratórios fechados ou montados para pesquisas em campo aberto, com transmissões de dados via satélites ou por quaisquer outros meios tecnológicos, inclusive os impressos, constituem a aplicação do ensino híbrido. É razoável supor que este termo prosseguirá em constante evolução conceitual a partir do incremento das estruturas e sistemas didático-pedagógicos com as descobertas do que a humanidade já desenvolveu e ainda desenvolverá em todos os seus processos de comunicação? Para além do foco principal nos questionamentos e proposições vindas dos educandos e a soma dessas personalizações na construção de conteúdos educacionais com maior foco na realidade e aprendizagem mais significativa, todas as metodologias letivas conhecidas, com o uso de variados equipamentos e objetos demonstrativos, laboratórios fechados ou montados para pesquisas em campo aberto, com transmissões de dados via satélites ou por quaisquer outros meios tecnológicos, inclusive os impressos, constituem a aplicação do ensino híbrido. É razoável supor que este termo prosseguirá em constante evolução conceitual a partir do incremento das estruturas e sistemas didático-pedagógicos com as descobertas do que a humanidade já desenvolveu e ainda desenvolverá em todos os seus processos de comunicação?

\*OBJETIVOS GERAIS:\* Trazer uma reflexão comparativa entre planos de aula a partir do que os parâmetros curriculares nacionais trouxeram, de conceitual, procedimental e atitudinal, **dialógica e antidialógica,** para aprendizagem significativa e ensino híbrido **visando desenvolvimento de Metodologias Ativas e estimulo ao Protagonismo dos educandos** criando assim um modelo e guia sugerido para orientar professores.

\*OBJETIVOS ESPECÍFICOS:\* (planos de curto prazo, ações concretas a realizar)

Discorrer sobre o papel do planejamento didático-pedagógico diante das novas exigências postas pela realidade social e como a educação pode ajudar na transformacão social. Embasamento teórico que sirva de modelo para pensar estratégias efetivas visando solucionar problemas socioambientais e educacionais da atualidade.

CONTEÚDO CONCEITUAL: Estudos comparativos dos diversos modelos de experimentações criativas aplicada na arte, ciência e técnica de elaborar propostas, explorando referenciais desde o Homo Ludens do escritor, filósofo e historiador holandês Johan Huizinga, os referenciais de Carlos Eduardo Laburú e Osmar Henrique Moura da Silva que defendem o uso da semiose, criação de significados e semiótica que é o uso de meios verbais e não verbais de comunicação, sejam gráficos, diagramáticos, experimentais, tridimensionais e figurativos , além da linguagem verbal em situações de ensino e aprendizagem, aos atuais e vanguardistas conceitos de educação gamificação, advergames, serious games, de sustentabilidade socioambiental, focando as práticas no bem estar, a partir do entretenimento para o conhecimento. Como estratégia didático-pedagógica, já defendida para temas Transversais de Saúde, Meio Ambiente |Orientação Sexual e Consumo, usa-se a APRENDIZAGEM POR PROJETO, que é uma metodologia de aprendizagem em que os alunos se envolvem com tarefas e desafios para desenvolver um projeto ou um produto, integrando diferentes conhecimentos, estimulando o desenvolvimento de habilidades colaborativas, trabalho em equipe, protagonismo e pensamento crítico, para saber, agir e evoluir, sendo apresentados no curso, por exemplo, os estágios de evolução do torno que vem sendo feito e usado nesse contexto até agora. O processo de conhecimento na área artística se dá especialmente por meio da resolução de problemas, assim como nas outras disciplinas do currículo escolar. O que é resolver problemas com sua disciplina?

Promoção de discussões e enquetes sobre os temas apresentados. Todos esses referenciais levam em conta a Teoria da Aprendizagem Significativa onde uma informação nova associa-se a uma outra especificamente relevante já existente na estrutura de conhecimento do indivíduo, temos então uma assimilação facilitada por meio de uma aprendizagem personalizada, contextualizada a cultura e vivência do aluno. Tanto a estratégia lúdica quando o foco na aplicabilidade visa passar conhecimentos que os alunos considerem importantes, que estimule a curiosidade dos mais eruditos aos mais simples dos seres levando em conta os conhecimento prévio de cada um deles, atribuindo significado a novos conhecimentos. Usar elementos visuais interativos incitam a curiosidade e o descobrimento defendidos por Pozo (1998) como elementos para uma aprendizagem significativa de conceitos.

Deve-se levar em conta também a necessidade de passar conteúdo CONCEITUAL, PROCEDIMENTAL E ATITUDINAL, para o desenvolvimento global dos participantes, no sentido prático e teórico lúdico e aplicado. Prover conhecimentos (conceitos e procedimentos) para que o aluno desenvolva habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver problemas reais. Sempre pegando o conceito teórico geral sua aplicabilidade no universo individual do aluno, problemas de sua rua, seu bairro e trazendo para o coletivo, de forma que uma solução específica bem fundamentada e implementada sirva de modelo para problemas semelhantes e outras partes do mundo e elementos mais específicos de conhecimento sejam ligados a conceitos mais gerais, mais inclusivos, com isso desenvolve-se também a empatia e é mais difícil esquecer. Problemas semelhantes requerem soluções semelhantes, conceitos são acepções de fatos, objetos ou símbolos que têm características comuns, assim se desenvolvem as ciências humanas e tecnológicas, com esse pensamento foram compostas as fórmulas matemáticas por exemplo, a partir de padrões numéricos, do comportamento e funcionamento das coisas. Cada aula terá seu conteúdo dividido em uma hierárquica de conceitos, procedimentos e atitudes.

DETALHAMENTO/DESENVOLVIMENTO:

Segundo AUSUBEL as abordagens educativas devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de competências para suas formações humanas integrais, visando à necessidade e ao interesse na construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva (BRASIL, 1996, 2013, 2017). No sentido pretendido por esses textos, “competência é a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho” (BRASIL, 2017, p. 8).

AUSUBEL em seu trabalho baseia-se em Pozo que assim define:

Os objetivos Parâmetros Nacionais Curriculares se enquadram nesse modelo da seguinte forma:

**CONTEÚDO PROCEDIMENTAL**

Um dos pontos mais defendido por especialistas está em adaptar o conteúdo a realidade do aluno ao que entende por cultura, ao conjunto de símbolos que reconhece e valoriza.

Assim como no Ensino Fundamental, a BNCC do Ensino Médio está estruturada em áreas do conhecimento, componentes curriculares, competências e habilidades.

**MODELO DE PLANO DE AULA**

**ÁREA DO CONHECIMENTO (BNCC):**

( ) Linguagens e Suas Tecnologias **(Procedimentos, Técnicas e Conceitos)**

( )Matemática e suas Tecnologias **(Procedimentos, Técnicas e Conceitos)**

( ) Ciências da Natureza e suas Tecnologias, **(Procedimentos, Técnicas e Conceitos)**

( ) Ciências Humanas e Sociais Aplicadas **(Valores, Atitudes e Conceitos)**

**COMPONENTE CURRICULAR/ DISCIPLINA ACADÊMICA /CURSO/OFICINA:**

**COMPETÊNCIAS ESPEFÍCAS A SEREM DESENVOLVIDAS NESTA AULA (ÁREA DO CONHECIMENTO E COMPONENTE CURRICULAR,**

**CONTEÚDOS CONCEITOS NA FORMA DE ATITUDES E PROCEDIMENTOS) (BNCC):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipos de Conteúdos | Mais específicos |  | Mais Gerais |
| Conceitual | Fatos/Dados | Conceitos | Príncipios |
| Procedimental | Técnicas |  | Estratégias |
| Atitudinal | Atitudes | Normas | Valores |

Fonte: POZO; GÓMEZ CRESPO (2009, p. 28).

**HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS (PROCEDIMENTOS E VALORES) (BNCC):**

**( )HARD SKILLS – HABILIDADES TÉCNICAS E PROCEDIMENTAIS**

**( ) SOFT SKILSS – HABILIDADES SOCIOEMOCIONAIS E ATITUDINAIS**

- (ATITUDINAL) Compreender a cidadania como participação social e política, como exercício de direitos e deveres políticos, civis e sociais, **adotando, no dia-a-dia, atitudes** de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças, respeitando o outro e exigindo para si o mesmo respeito;

- (PROCEDIMENTAL?) Posicionar-se de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas;

- (CONCEITUAL) Conhecer características fundamentais do Brasil nas dimensões sociais, materiais e culturais como meio para (ATITUDINAL) construir progressivamente a noção de identidade nacional e pessoal e o sentimento de pertinência ao país;

- (ATITUDINAL) Conhecer e valorizar a pluralidade do patrimônio sociocultural brasileiro, bem como aspectos socioculturais de outros povos e nações, posicionando-se contra qualquer discriminação baseada em diferenças culturais, de classe social, de crenças, de sexo, de etnia ou outras características individuais e sociais;

- (CONCEITUAL)Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, (PROCEDIMENTAL) identificando seus elementos e as interações entre eles, (ATITUDINAL) contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente;

-(PROCEDIMENTAL) Desenvolver o conhecimento ajustado de si mesmo e o sentimento de confiança em suas capacidades afetiva, física, cognitiva, ética, estética, de inter-relação pessoal e de inserção social, (ATITUDINAL)para agir com perseverança na busca de conhecimento e no exercício da cidadania;

- (PROCEDIMENTAL)Conhecer o próprio corpo e dele cuidar, (ATITUDINAL) valorizando e adotando hábitos saudáveis como um dos aspectos básicos da qualidade de vida e agindo com responsabilidade em relação à sua saúde e à saúde coletiva;

- (PROCEDIMENTAL)- Utilizar as diferentes linguagens — verbal, musical, matemática, gráfica, plástica e corporal — como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de comunicação;

-(PROCEDIMENTAL)- Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos;

- (PROCEDIMENTAL)- Questionar a realidade formulando-se problemas e tratando de resolvê-los, utilizando para isso o pensamento lógico, a criatividade, a intuição, a capacidade de análise crítica, selecionando procedimentos e verificando sua adequação.

- (PROCEDIMENTAL) Saber utilizar diferentes fontes de informação e recursos tecnológicos para adquirir e construir conhecimentos” (PCNs, 1998d, pp.32-33).

**OBJETOS DE CONHECIMENTO (CONTEÚDOS, CONCEITO E PROCESSOS OU METODOLOGIAS)(BNCC):**

( )Gamificacão ( ) Aprendizagem por projeto

( )Aprendizagem significativa (aliar novos conhecimentos a cultura e saberes do aluno)

( )Exercícios de repetição ou a imitação mecânica de modelos prontos.

( )Atividades auto-estimulantes.

( ) Transversalidade (dialogo entre o saber e o poder fazer ensino de atitudes individuais e coletivas construtivas)

( )Interdisciplinaridade ( quebra de barreira entre disciplinas)

( )Pluralidade

**CONHECIMENTO PRÉVIO NECESSÁRIO:**

Espera-se que os alunos sejam capazes de reconhecer, consumir e utilizar criticamente **.... tendo habilidades de leitura, escrita e/ou reconhecer símbolos e padrões.**

**MATERIAIS RECURSOS E TÉCNOLOGIAS UTILIZADAS**

**Linguagem e Ferramentas:**

**( ) Visuais ( )Escritas ( )Orais ( )Híbridas**

**( )Táteis**

**APLICACÇÃO/FIXAÇÃO (PROCEDIMENTOS):**

**SÍNTESE/AVALIAÇÃO (PROCEDIMENTOS PARA IDENTIFICAR VALORES E TÉCNICAS APRENDIDAS):**

**Segundo os PCNs do Ensino da Artes:**

**“Critérios para Avaliar o ensino da Arte**

Criar formas artísticas por meio de poéticas pessoais.

Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si, por seu grupo e por outros sem discriminação estética, artística, étnica e de gênero.

Identificar os elementos da linguagem visual e suas relações em trabalhos artísticos e na natureza

Conhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos e reconhecer a existência desse processo em jovens e adultos de distintas culturas.”

**Critérios para Avaliar no ensino em Danca**

“Saber mover-se com consciência, desenvoltura, qualidade e clareza dentro de suas possibilidades de movimento e das escolhas que faz.

Conhecer as diversas possibilidades dos processos criativos em dança e suas interações com a sociedade.

Saber expressar com desenvoltura, clareza, critério suas idéias e juízos de valor a respeito das danças que cria e assiste.”

**“Critérios para Avaliar Ensino de Teatro:**

Saber improvisar e atuar nas situações de jogos, explorando as capacidades do corpo e da voz.

Estar capacitado para criar cenas escritas ou encenadas, reconhecendo e organizando os recursos para a sua estruturação.”

**Critérios para Avaliar Ensino de Musica:**

Criar e interpretar com autonomia, utilizando diferentes meios e materiais sonoros.

Utilizar conhecimentos básicos da linguagem musical, comunicando-se e expressando-se musicalmente.

Conhecer e apreciar músicas de seu meio sociocultural e do conhecimento musical construído pela humanidade em diferentes períodos históricos e espaços geográficos.

Reconhecer e comparar — por meio da percepção sonora— composições quanto aos elementos da linguagem musical.

Refletir, discutir e analisar aspectos das relações socioculturais que os jovens estabelecem com a música pelos meios tecnológicos contemporâneos, com o mercado cultural.

**Analisando os parâmetros curriculares e planos de aula tem-se que as ciências exatas e tecnológicas estão mais relacionadas a transmissão conceituais e procedimentais visando passar técnicas, já as humanas e sociais mais relacionadas a valores atitudinais conjuntamente com os conceitos.**

Sabe-se que a teoria por si só não sana os problemas humanos emergentes a prova disso é que no Catálogo de Teses e Dissertações do CAPES foram encontrados 1280847 trabalhos sobre pessoas em situação de rua sendo

Doutorado (306641) Doutorado Profissional (26) Mestrado (873537) Mestrado Profissional (74564) Mestrado e Profissionalizante (1) Profissionalizante (28974)