

Saxofone Tenor

# Lapinha

Paulo C. Pinheiro e Bud Powel

Arranjo: Fanfarra Clandestina

vai meu la-men-to vai con-tar to - da a tris-te-za de vi-ver

8 ai a sau-da-de sem - pre trai às ve - zes traz um mal a mais

15 Ai só me fez di - la - ce-rar ver tan-ta gen-te se en - tre-ga - r

23 mas não me con - for - mei in - do con - tra a lei sei que não me ar -

30 - re - pen-di te - nho um pe-di - do só úl - ti-mo tal-vez

37 an-tes de par-tir quan-do eu mor - rer me en - ter-re-ma na la -

42 pi-nha quan-do eu mor - rer me en - ter-re-ma na la - pi-nha

51 a-deus Ba - hi - a zum zum zum cor - dão de ou - ro

59 eu vou par - tir por-que ma - ta - ram meu be - zou - ro a-deus

64 Ba - hi - a zum zum zum cor - dão de ou - ro eu vou par - tir por-que

2

Musical score for page 2, measure 69. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns with various slurs and grace notes. The lyrics for this section are: "ma - ta - ram meu be - zouro zum zum zum meu be - zou - ro zum zum zum cor - dão de". The bottom staff continues the pattern, also ending with "cor - dão de". Measure 69 concludes with a double bar line.

ma - ta - ram meu be - zouro zum zum zum meu be - zou - ro zum zum zum cor - dão de

Musical score for page 2, measure 74. The score continues from the previous measure. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It shows a continuation of the eighth-note patterns with slurs and grace notes. The lyrics for this section are: "ou - ro zum zum zum meu be - zou - ro zum zum zum cor - dão de ou - ro". The bottom staff continues the pattern, also ending with "ou - ro".

ou - ro zum zum zum meu be - zou - ro zum zum zum cor - dão de ou - ro