

Orunmilá

Metá Metá

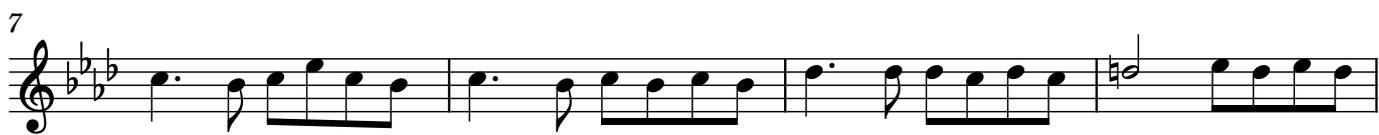
Arranjo: Fanfarra Clandestina

Afrobeat

♩ = 115



O des-ti-no de-se - nhou Um tra-ço de O -



du A-di-vi-nha - ção, dan-ça cir-cu - lar Voz o-ra-cu - lar on-da vai e



vem fu-tu-ro tam - bém Se o pre-sen-te já mor - reu Um se-gun-do a -



trás Quem ma-tou fui eu Chão, pe-ga-da, ras - tro de quem já pas -



sou Um en - re-do a mais em de-zes-seis fi - nais Pa-la-vra de I -

Depois de repetir um monte,
vai daqui pro fim



fá, I-kin e O-pe - lè Ou me-rin-di-lo - gun No pó de i-ro - sun Pa-la-vra de I -



fá jo-ga-da no o - pon Di-re-to do o - run

Repete, depois solo depois
repete de novo
duas vezes e fim



2

fim

31

Musical staff for measures 31-35. The staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody consists of quarter and eighth notes. The lyrics are: sun sun Pa-la-vra de I - fá o - pon o - run No pó de i-ro - sun Pa-la-vra de I -

36

Musical staff for measures 36-41. The staff is in treble clef with a key signature of three flats. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: fá jo-ga-da no o - pon Di-re-to do o - gun No pó de i-ro - sun I - fá o - pon o -

42

Musical staff for measure 42. The staff is in treble clef with a key signature of three flats. It shows a single note with a fermata, followed by a double bar line. The lyrics are: run