

6x1

$\text{♩} = 90$

F D7 Gm

voz Tra - balho como so - fri - men - to não é o

6 4 6 6 4 4 2 2 2 2 2 2 4 2

Tuba

1 2 4 1 2 4 6 1 2 4

Trompete Bb

Saxofone Soprano

Dó Si Lá Sol Fá# Mi Ré Dó Si Lá

Saxofone Alto

Sol Fá# MR Dó# Si Lá Sol Fá# Mi

Saxofone Tenor

8 4 2 4

Trombone

7

des-ti - no da gen - - te A - go-ra é pre-ci-so di - zer pa-ra pa-

Pno. 4 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4

Tba. 2 4 4 6 4

Tpt. Bb gen - - te pa-ra pa-
Fá# Mi Mi Ré Mi

Sax. Sop. gen - - te pa-ra pa-
Dó# Si Si Lá Si

A. Sax gen - - te pa-ra pa-

Sax. Tn. 8 gen - - te pa-ra pa-
2 4 4 6 4

Tbn. gen - - te pa-ra pa-

12

F D7 Gm C F

trão C. E. O. ou ge - ren - te Seis pra um eu não tra - ba - lho mais

Pno.

6 4 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4

Tba.

2 1 4 2 1 2 4 6 6 3 2 4 3 2 1 4 6 2

Tpt. Bb

trão C. E. O. ou ge - ren - te não tra - ba - lho mais balho mais

Sax. Sop.

Si Sol Lá Si Sol Si Mi Ré Ré Ré Si Lá Ré Si Sol Mi Ré Si

A. Sax

trão C. E. O. ou ge - ren - te não tra - ba - lho mais balho mais

Fá# Ré Mi Fá# Ré Fá# Si Lá Lá Lá Fá# Mi Lá Fá# Ré Si Lá Fá#

Sax. Tn.

trão C. E. O. ou ge - ren - te eu não tra - ba - lho mais balho mais

8 2 1 4 2 1 2 4 6 6 1 2 4 3 2 1 4 6 2

Tbn.

trão C. E. O. ou ge - ren - te eu não tra - ba - lho mais balho mais

17 D7 Gm C F

Doze ho-ras ou mais no trans - por-te eu pas-so can - sa-do já to-da a se-

Pno. 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4

Tba. 1

Tpt. Bb Sol

Sax. Sop. Ré

A. Sax 8 1

Sax. Tn.

Tbn.

21

D7 ma - na São Gm quin - ze mi - nu - tos de al - moço C Eu só que - ri - a ter mais um mo - F

Pno. 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4

Tba. 4 6 2 4 1 2 4 1 2 4 1

Tpt. Bb ma - na Eu só que - ri - a ter mais um mo -
Mi Ré Si Lá Sol Si Lá Sol Si Lá Sol

Sax. Sop. ma - na Eu só que - ri - a ter mais um mo -
Si Lá Fá# Mi Ré Fá# Mi Ré Fá# Mi Ré

A. Sax ma - na Eu só que - ri - a ter mais um mo -

Sax. Tn. 8 ma - na Eu só que - ri - a ter mais um mo -
4 6 2 4 1 2 4 1 2 4 1

Tbn. ma - na Eu só que - ri - a ter mais um mo -

25

Pno. D7 Gm C F D7
 men-to Nodi-a a di-a sem gra-na É meu patrão eu la-men-to Lhe a-pre-

Tba. 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2

Tpt. Bb 2 4 4 6

Sax. Sop. men-to ma-na
 Fá# Mi Mi Ré

A. Sax men-to ma-na
 Dó# Si Si Lá

Sax. Tn. men-to ma-na
 8 2 4 4 6

Tbn. men-to ma-na

30

Gm C F D7 Gm

sen-to esse co-mu-ni-ca - do em se-te no-tas mu-si - cais Seis pra um eu

Pno.

4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2

Tba.

4 4 1 2 1 4 2 3 6 3

Tpt. Bb

em se-te no-tas mu-si - cais Lá Lá Sol Fá# Sol Lá Si Ré Ré Ré

Sax. Sop.

em se-te no-tas mu-si - cais Mi Mi Ré Dó# Ré Mi Fá# Lá Lá Lá

A. Sax

em se-te no-tas mu-si - cais

Sax. Tn.

8

em se-te no-tas mu-si - cais 4 4 1 2 1 4 2 3 6 1 eu

Tbn.

em se-te no-tas mu-si - cais eu

35

C F C7 F D7

Pno. não tra-balho mais Po - dia e - ra comple-tar o tem - - -

4 4 4 4 6 4 1 4 7 2 6 4 6 6 4 4 2 2

Tba.

2 4 3 2 1 4

Tpt. Bb

Sax. Sop. não tra-balho mais tem - - -
Si Lá Ré Si Sol Sol Mi

A. Sax não tra-balho mais tem - - -
Fá# Mi Lá Fá# Ré Si

Sax. Tn. não tra-balho mais tem - - -

8 2 4 3 2 1 1 4 7 2 6 4

Tbn. não tra-balho mais tem - - -

41

Pno. po Do la - zer e do nos - so cui da - - - do Fa-

Tba. 2 2 2 2 4 2 4 4 2 2 4 4 4 4 4

Tpt. Bb 6 2 4

Sax. Sop. po Ré da - - - do Si Lá

A. Sax po Lá Fá# Mi

Sax. Tn. po 8 6 da - - - do

Tbn. po 2 4 da - - - do

po da - - - do

46

Gm C F D7

zer minha co-mi-da sem pres-sa To mar o ba-nho dormi sos - se - ga - do Cri-ar meus

Pno.

4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2

Tba.

4 6

Tpt. Bb

Sax. Sop.

A. Sax

Sax. Tn.

8

Tbn.

ga - do
Mi Ré
ga - do
Si Lá
ga - do
ga - do

50

Gm C F D7

fi-lhos na co-mu - ni - da-de Sa-ir pas - se - ar en - contrar a - da - de Já che-ga é

Pno.

4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2

Tba.

2 4 3

Tpt. Bb

Sax. Sop.

da-de Si Lá Ré

A. Sax

da-de Fá# Mi Lá

Sax. Tn.

8

da-de 2 4 3

Tbn.

da-de

54

Gm C F D7 Gm

tar-de es-se co-mu - ni - ca-do em se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu

Pno. 4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2

Tba. 4 4 1 2 1 4 2 3 6 3

Tpt. Bb

Sax. Sop. em se-te no-tas mu - si - cais Lá Lá Sol Fá# Sol Lá Si Ré Ré Ré

A. Sax em se-te no-tas mu - si - cais Mi Mi Ré Dó Ré Mi Fá# Lá Lá Lá

Sax. Tn. em se-te no-tas mu - si - cais 8

Tbn. em se-te no-tas mu - si - cais 4 4 1 2 1 4 2 3 6 1 eu

em se-te no-tas mu - si - cais eu

59

C F

Pno. não tra - ba - lho mais

4 4 4 4 6

Tba.

2 4 3 2 1

Tpt. Bb

Sax. Sop. não tra - ba - lho mais
Si Lá Ré Si Sol Sol

A. Sax não tra - ba - lho mais
Fá# Mi Lú Eú# Ré Ré

Sax. Tn. não tra - ba - lho mais

8 2 4 3 2 1

Tbn. não tra - ba - lho mais

tuba

6x1

♩ = 90

voz

Tra - balho como so - fri - men - - - to não é o des ti - no da gen -

6 4 6 6 4 4 2 2 2 2 2 4 2 4 4 2 2 4 4

Tuba

9

te A - gora é pre - ci - so di - zer para pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te Seis pra um eu

4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2

15

não tra - ba - lho mais Doze ho - ras ou mais no trans - por - te eu pas - so can -

4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4

20

sa - do já toda a se - ma - na São quinze mi - nu - tos de al - moço Eusó que - ri - a ter mais um mo -

6 4 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4

25 D7 Gm C F D7

men - to No di - a a di - a sem grana É meu pa-trão eu la - men-to Lhe a - pre-

2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2

30 Gm C F D7 Gm

sen - to es-se co-mu-ni - ca - do em se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu

4 2 4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2

35 C F C7 F D7

não tra-balho mais Po - dia e - ra comple-tar o tem - - - po

4 4 4 4 6 4 1 4 7 2 6 4 6 6 4 4 2 2 2 2 2 2

42 Gm C Gm

Do la - zer e do nos - so cui - da - - - do Fa - zer minha co-mi-da sem

4 2 4 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 2

47 C F D7 Gm

pres - sa To mar o ba-nho dor-mir sos - se - ga - do Cri-ar meus fi-lhos na co-mu - ni -

4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2

51

C F D7 Gm C

da-de Sa-ir pas-se - ar en - contrar a ci - da - de Já che-ga é tarde es-se co-mu - ni - ca-do em

4 4 4 4 6 4 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 51 through 55. The treble staff features a melody with eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. Chords C, F, D7, Gm, and C are indicated above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff, and a series of numbers (4, 4, 4, 4, 6, 4, 2, 2, 2, 2, 4, 2, 4, 4, 4, 4) is written below the bass staff, likely representing a guitar fretboard diagram.

56

F D7 Gm C F

se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu não tra-ba-lho mais

6 4 2 2 2 2 4 2 4 4 4 4 6

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 56 through 60. The treble staff continues the melody, and the bass staff continues the accompaniment. Chords F, D7, Gm, C, and F are indicated above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff, and a series of numbers (6, 4, 2, 2, 2, 2, 4, 2, 4, 4, 4, 4, 6) is written below the bass staff.

trompete

6x1

$\text{♩} = 90$

F D7 Gm

voz

Trompete Bb

Tra - balho como so - fri - men - - - to não é o

1 2 4 1 2 4 6 1 2 4

7

C Gm C F

desti - no da gen - te A - gora é pre-ci-so di - zer pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge-

2 4 4 6 4 2 1 4 2 1 2

gen - te pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge-

13

D7 Gm C F D7

ren - te Seis pra um 4 eu não tra-ba-lho mais Do ze

4 6 6 3 2 4 3 2 1 4 6 2 1

ren - te não tra-ba-lho mais ba-lho mais

18

Gm C F D7

ho-ras ou mais no trans - por-te eu pas-so can - sa-do já to-da a se - ma - na São

4 6

ma - na

22 Gm C F D7 Gm

quince mi-nu-tos de al - mo ço Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to No di - a a di - a sem

2 4 1 2 4 1 2 4 1 2 4

Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to

27 C F D7 Gm C

grana É meu pa-trão eu la - men - to Lhe a - pre - sen - to esse co-mu-ni-ca - do em

4 6 4

ma - na

em

32 F D7 Gm C F C7 F

se-te notas mu-si - cais Seis pra um eu não tra-balho mais Po - dia e - ra

4 1 2 1 4 2 3 6 3 2 4 3 2 1

se-te notas mu-si - cais

não tra-balho mais

39 D7 Gm C

comple-tar o tem - - - po Do la - zer e donos - so cui - da - - - do Fa-

4 6 2 4

tem - - - po

da - - - do

46 Gm C F D7

zer minha co-mi-da sem pres - sa Tomar o ba-nho dor-mir sos - se - ga - do Cri-ar meus

4 6

ga - do

50 Gm C F D7

fi-lhos na co-mu - ni - da-de Sa-ir pas - se - ar en - contrar a ci - da - de Já che - ga é

2 4 3

da-de

54 Gm C F D7 Gm

tar de es - se co-mu - ni - ca - do em se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu

4 4 1 2 1 4 2 3 6 4 3

em se-te no-tas mu - si - cais

59 C F

não tra - ba - lho mais

2 4 3 2 1

não tra - ba - lho mais

sax soprano

6x1

♩ = 90

F

voz

Saxofone Soprano

Tra - - - balho

3

D7

co - mo so - fri - men - - - - - to não

Dó Si Lá Sol Fá# Mi Ré Dó Si Lá

6

Gm

C

Gm

é o des-ti - no da gen - - - te A - go-ra é pre-ci - so di -

gen - - - te
Fá# Mi

11

C

F

D7

zer pa - ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te Seis pra

pa - ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te
Mi Ré Mi Si Sol Lá Si Sol Si Mi Ré

14 Gm C F D7 Gm

um eu não tra-ba-lho mais Doze ho-ras ou mais no trans-

Ré Ré não tra-ba-lho mais ba-lho mais
Si Lá Ré Si Sol Mi Ré Si Sol

19 C F D7 Gm

por-te eu pas-so can - sa-do já to-da a se - ma - na São quin-ze mi-nu-tos de al-

ma - na
Mi Ré

23 C F D7 Gm C

mo-ço Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to No di - a a di - a sem grana

Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to
Si Lá Sol Si Lá Sol Si Lá Sol Fá# Mi

28 F D7 Gm

É meu pa-trão eu la - men - to Lhe a - pre - sen - to es-se co - mu - ni - ca -

ma - na
Mi Ré

31 C F D7

- do em se - te no - tas mu - si - cais Seis pra

em se - te no - tas mu - si - cais
Lá Lá Sol Fá# Sol Lá Si Ré

34 Gm C F C7 F D7

um eu não tra balho mais Po - dia e - ra comple-tar o tem - - po

Ré Ré não tra balho mais Si Lá Ré Si Sol Sol têm - - po Ré

42 Gm C Gm C

Do la-zer e do nos-so cui - da - - do Fa - zer minha co-mi-da sem pres - sa Tomar o

da - - do Si Lá

48 F D7 Gm C

ba-nho dor-mir sos - se - ga - do Cri-ar meus fi-lhos na co-mu - ni - da-de Sa-ir pas - se -

ga - do da-de Mi Ré Si Lá

52 F D7 Gm C F

ar en-contrar a ci - da - de Já che-ga é tarde es-se co-mu - ni - ca-do em se-te no-tas mu - si-

Ré em se-te no-tas mu - si- Lá Lá Sol Fá# Sol Lá Si

57 D7 Gm C F

cais Seis pra um eu não tra - ba - lho mais

cais Ré Ré não tra - ba - lho mais Si Lá Ré Si Sol Sol

sax alto

6x1

♩ = 90

F

voz

Tra - - - balho

Saxofone Alto

3

D7

co - mo so - fri - men - - - - - to não

Sol Fá# Mi Ré Dó# Si Lá Sol Fá# Mi

6

Gm

C

Gm

é o des-ti - no da gen - - - te A - go-ra é pre-ci - so di -

Dó# Si
gen - - - te

11

C

F

D7

zer pa - ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te Seis pra

Si Lá Si Fá# Ré Mi Fá# Ré Fá# Si Lá
pa - ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te

14 Gm C F D7 Gm

um eu não tra-ba-lho mais Doze ho-ras ou mais no trans-

Lá Lá Fá# Mi Lá Fá# Ré Si Lá Fá# Ré
não tra-ba-lho mais ba-lho mais

19 C F D7 Gm

por-te eu pas-so can - sa-do já to-da a se - ma - na São quin-ze mi-nu-tos de al-

Si Lá
ma - na

23 C F D7 Gm C

mo-ço Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to No di - a a di - a sem grana

Fá# Mi Ré Fá# Mi Ré Fá# Mi Ré Dó# Si
Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to

28 F D7 Gm

É meu pa-trão eu la - men - to Lhe a - pre - sen - to es-se co - mu - ni - ca -

Si Lá
ma - na

31 C F D7

- do em se - te no - tas mu - si - cais Seis pra

Mi Mi Ré Dó# Ré Mi Fá# Lá
em se - te no - tas mu - si - cais

34 Gm C F C7 F D7

um eu não trabalho mais Po - dia e - ra comple - tar o tem - - po

Lá Lá Fá# Mi Lá Fá# Ré Si tem - - Lá po

42 Gm C Gm C

Dola - zer e donos - so cui - da - - - do Fa - zer minha co - mi - da sem pres - sa Tomar o

Fá# Mi da - - - do

48 F D7 Gm C

ba - nho dor - mir sos - se - ga - do Cri - ar meus fi - lhos na co - mu - ni - da - de Sa - ir pas - se -

Si ga - Lá do Fá# Mi da - de

52 F D7 Gm C

ar en - contrar a ci - da - de Já che - ga é tarde es - se co - mu - ni - ca - do em

Lá Mi em

56 F D7 Gm

se - te no - tas mu - - si - cais Seis pra um eu

Mi se - Ré te no - Ré tas Mi mu - - Fá# Lá si - cais Lá Lá

59

C F

não tra - ba - lho mais

Fá# Mi Lá Fá# Ré Ré
não tra - ba - lho mais

sax tenor

6x1

♩ = 90

F

D7

Gm

voz

Tra - balho como so - fri - men - - - to não é o

Saxofone Tenor

7

C

Gm

C

F

desti - no da gen - te A - gora é pre-ci-so di - zer pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge-

gen - te pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge-

13

D7

Gm

C

F

D7

ren - te Seis pra um eu não tra-ba-lho mais Do-ze

ren - te eu não tra-ba-lho mais ba-lho mais

18

Gm

C

F

D7

ho-ras ou mais no trans - por-te eu pas-so can - sa-do já to-da a se - ma - na São

ma - na

22 Gm C F D7 Gm

quince mi-nu-tos de al - mo ço Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to No di - a a di - a sem

Eu só que - ri - a ter mais um mo - men - to

27 C F D7 Gm C

grana É meu pa-trão eu la - men - to Lhe a - pre - sen - to esse co-mu-ni-ca - do em

ma - na

em

32 F D7 Gm C F C7

se-te no tas mu - si - cais Seis pra um eu não tra-ba-lho mais Po -

se-te no tas mu - si - cais

eu não tra-ba-lho mais

38 F D7 Gm C

dia e - ra comple-tar o tem - - - po Dola-zer e donos-so cui - da - -

tem - - - po

da - -

45 Gm C F D7

do Fa - zer minha co-mi-da sem pres - sa Tomar o ban ho dormir sos - se - ga - do Cri-ar meus

do

ga - do

50 Gm C F D7

fi-lhos na co-mu - ni - da-de Sa-ir pas - se - ar en - contrar a ci - da - de Já che - ga é da-de

54 Gm C F D7 Gm

tarde es - se co-mu - ni - ca - do em se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu em se-te no-tas mu - si - cais eu

59 C F

não tra - ba - lho mais não tra - ba - lho mais

trombone

6x1

♩ = 90

F

D7

Gm

voz

Trombone

Tra - balho como so - fri - men - - - to não é o desti - no da

4 2 4

8

C

Gm

C

F

D7

gen - te A - gora é pre-ci-so di - zer pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te Seis pra

2 4 4 6 4 2 1 4 2 1 2 4 6

gen - te pa-ra pa - trão C. E. O. ou ge - ren - te

14

Gm

C

F

D7

Gm

um eu não tra-ba-lho mais Doze ho-ras ou mais no trans-

6 1 2 4 3 2 1 4 6 2 1

eu não tra-ba-lho mais ba-lho mais

19

C

F

D7

Gm

C

porte eupasso can - sa-do já toda a se - ma-na São quinze mi-nu-tos de al - moço Eu só que-

4 6 2 4 1

ma-na Eu só que-

24 F D7 Gm C F

ri - a ter mais um mo - men - to No di - a a di - a sem grana É meu pa-trão eu la -

2 4 1 2 4 1 2 4

ri - a ter mais um mo - men - to

29 D7 Gm C F D7

men-to Lhe a - pre - sen - to esse co-mu-ni-ca - do em se-te no-tas mu - si - cais Seis pra

4 6 4 4 1 2 1 4 2 3

ma - na em se-te no-tas mu - si - cais

34 Gm C F C7 F D7

um eu não tra-balho mais Po - dia e - ra comple-tar o tem - -

6 1 2 4 3 2 1 1 4 7 2 6 4

eu não tra-balho mais tem - -

41 Gm C Gm

po Do la - zer e do nos - so cui - da - - - do Fa - zer minha co-mi-da sem

6 2 4

po da - - - do

47 C F D7 Gm

pres - sa To mar o ba-nho dor-mir sos - se - ga - do Cri-ar meus fi-lhos na co-mu - ni -

4 6

ga - do

51

C F D7 Gm C

da-de Sa-ir pas - se - ar en - contrar a ci - da - de Já che-ga é tarde es - se co-mu - ni - ca - do em

2 4 3 4

da-de em

56

F D7 Gm C F

se-te no-tas mu - si - cais Seis pra um eu não tra-ba-lho mais

4 1 2 1 4 2 3 6 1 2 4 3 2 1

se-te no-tas mu - si - cais eu não tra-ba-lho mais