

Trompete em B \flat

Marchinhas do VQQ

Marchinha

Tom do Violão: F
Tons transpostos: G e D

Carlos Gonzaga & J. Nunes
Arranjo: Bloco Vaiquemqué

Coração de Jacaré

2 3 3 3 3 2 2 1 1 2 1 2 3 3 3 3 2 2 1 1 4

10 3 1 4 2 6 4 1 1 1 1 1 3 4 2 3 1 2 4 1. 1 2 2. 1

19 1 3 1 2 1 1 3 1 4 1. 2 4 6

28 2 4 1 2. 2

Chords: G, Am, C, D, G

Abre Alas

31

Am E7 Am Am

Ô a-bre a - las que.eu que-ro pas - sar Ô a-bre a - las que.eu

1 1 2 2 4 1 2 4 5 4 1 1 2 2 4 1

37

E7 Am A7 Dm Am

que-ro pas - sar Eu sou da Li - ra não pos - so ne - gar

2 4 5 4 Ro-sas de Ou - ro é quem vai ga - nhar

4 4 1 1 3 4 4 1 3 4

43

E7 Am

Eu sou da Li - ra não pos - so ne - gar Ô a - bre

4 4 1 1 2 1 3 1 2 4 1 1 2

Bandeira Branca

48 **Em** **Am**

Ban - dei - ra bran - ca. a - mór Não pos - so mais

4 2 1 2 4 2 4 2 1 4

56 **Em** **B7** **1. Em**

Pe - la sau - da - de que me in - va - de. eu pe - ço paz Ban -

4 1 2 1 2 1 4 2 4 1 2 4 4

|| 2. ||

65

dei - - - - ra paz Sau - - - -

2 1 4 1

67 **Am**

da - de mal de. a - mor de. a - mor Sau -

1 1 4 5 1 2 1 2

71 **B7** **Em** 4 2 1 2

da - de dor que dói de mais Vai meu a - mor Am ban - dei - ra bran

2 2 2 1 2 4 2 2 4 2 1 4 2 1 2

78 4 2 1

ca. eu pe - ço paz Ban - dei - ra

4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 4 2 1

B7 **Em**

4 1 2 4 2 1 2 4 1 2 4 4 2 1

Ta-hi

117 **Dm** 4 **Gm** 1 3 1 1 1 3 3 3 3 1 1 **Dm** 3

Ta - í eu fiz tu do pra vo - cê gos-tar de mim

123 4 3 3 3 4 4 1 1 3 3 **A7** 4 **Gm** 1 3 4 **A** **Gm** 1 3 4

Oh meubem não faz as - sim co-mi-go não Vo - cêtem Vo - cêtem

130 **A7** 1 1 3 3 4 4

que me dar seu co - - ra - - -

132 **Dm** 6 **Dm** 4 3 6 6 3 4 3 4 1 **A** 1 1 3

ção Meu a - mor não pos-so es - que - cer Se dá.a-le -
Es - sa.his - tó - ria de gos - tar de.alguém Já é ma -

138 **A7** 3 4 4 4 1 3 3

gri - - - a faz tam - - - bem so - - frer
ni - - - a que.as pes - - - so - - - as tem

140 **Dm** **D7** 3 1 3 **Gm** 1 3 1 1 3 3 **Dm** 4 3 1 3 4

A mi-nha vi-da foi sem - pre.as-sim Só cho - ran - do.as má
Se me.a-ju - das-se nos - so se - nhor Eu não pen - sa - ri

146 **A7** 1 3 **1.** 4 3 4

goas que não tem fim
a mais no a - - - mor

148 **Dm** **2.** 4 4 6 **Dm**

não tem fim fim
no a - mor mor

Me Dá um Dinheiro Aí

151 C G7 C

1 4 4 1 2 3 3 3 3 3 4 1 3 3 3 3 3 4 1 4 1

Ei, vo-cê a - í, me dáum dinhei-ro.a - í me dáum dinhei-ro aí

158 G7 C G7

1 1 3 4 1 4 4 1 2 3 3 3 3 3 4 1 1

Ei, vo-cê a - í, me dá um di-nhei-ro.a - í me

164 C C Dm

1 1 1 4 2 1 2 4 1 1 4 1 4 4 4 1 4

dáum dinhei-ro.a - í! í Não vai dar, não vai dar não,

172 G7

6 6 3 4 6

vo - - - cê vai ver a

174 C C7 F

6 3 3 4 4 1 1 4 1 1 1 1 2 3 1 4 1

gran-de con-fu sã-ão Que.eu vou fa - zer be - ben-do.a-té ca - ir me

180 C

1 1 1 4 1 1 1

dá me dá me dá (oi) me

182 G7 C

1 1 1 4 2 1 2 4 1

dá um di - nhei - ro.a - - í!

Cachaça

185 1 1 4 1 1 1 1 1 2 4 1 4 1 4 1 4

C

191 1 2 3 6 3 3 3 3 3 4 1 3 6 1 1 1 4 1 3 4

Dm G C

201 1. 1 1 4 2. 1 1 1 1 1 4 1 2 4 1 4 1 4 1 2 3

Dm

211 3 3 3 3 3 4 1 3 6 6 6 1 1 4 1 3 4 1 1 1 1 1 2 4

G C

221 1 1 1 1 1 2 3 4 4 4 4 2 1 2 4 1 1 4

G C

231 2 1 3 6 1 4 1 4 1 1 1 4

B G F D C A G A G

Mamãe eu quero

235 1 1 1 4 1 1 1 1 4 1 1

C

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. Measure 235 starts with a treble clef and a key signature of one flat. It features a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5. A double bar line with repeat dots follows. Measure 236 has a whole note G4. Measure 237 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 238 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 239 has a whole note G4. Measure 240 has a whole note G4. The chord 'C' is indicated below the first measure.

240 1 2 4 1 3 4 6 1 1 1 3 6 1 1 1 3 6 1 1 4 2 4 1 3

Dm G7

Detailed description: This system contains measures 240-249. Measure 240 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 241 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 242 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 243 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 244 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 245 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 246 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 247 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 248 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 249 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. The chords 'Dm' and 'G7' are indicated below the first and last measures respectively.

249 1 3 4 6 1 1. 1 1 1 2. 1 1 6 4 4 3 4 6 1 6

C C Dm

Detailed description: This system contains measures 249-256. Measure 249 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 250 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 251 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 252 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 253 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 254 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 255 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 256 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. The chords 'C', 'C', and 'Dm' are indicated below the first, second, and last measures respectively. A first ending bracket covers measures 251-252, and a second ending bracket covers measures 253-256.

256 6 6 6 4 3 3 3 1 3 4 6 1 4 4 4 3 1 4 1 3 4 4 4 4 4 1 2 4

G7 C C7 F

Detailed description: This system contains measures 256-265. Measure 256 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 257 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 258 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 259 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 260 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 261 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 262 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 263 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 264 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 265 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. The chords 'G7', 'C', 'C7', and 'F' are indicated below the first, second, third, and fourth measures respectively.

265 1 1 2 4 1 3 4 6 1 1 1 1

C G7 C

Detailed description: This system contains measures 265-268. Measure 265 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 266 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 267 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 268 has eighth notes G4, A4, Bb4, C5. The chords 'C', 'G7', and 'C' are indicated below the first, second, and third measures respectively.

268 1 1 1 1

Detailed description: This system contains measures 268-271. Measure 268 has a whole note G4. Measure 269 has a whole note G4. Measure 270 has a whole note G4. Measure 271 has a whole note G4.

Aurora

269 1 1 1 2 1 1 3 1 3 4 1 3 3 3 1 1 1 2 1 1 3 1 3 4 1

C7 F C7

276 3 3 3 1 1 1 2 1 3 3 3 3 4 3 1 1 1 1 2 1 3 1 1 1 1 1 2 3 1

F Gm C7 F

283 4 1 3

284 3 3 4 1 3 3 3 3 4 1 3 1 3 1 3 4 1 3

Dm Gm C7 F

295 1 3 1 3 4 1 3 1 1 1 1 2 1 1 3 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 1 4

F Bb

304 3 3 4 4 1 1 4 4 1 1 4 1 3 1 4 4 1 2 1 3 3 3 4 1 2 1 4 3 1

F Gm F

313 4 1 3 3 1 1 3

C7 F

Pastourinhas

Am A7 Dm

318 4 1 5 2 4 4 4 4 1

A.es - tre - la d'al - - va No céu des - pon - -

E7 Am

325 3 6 4 3 4 5 2 2 5 4 2 1 2 1 1

ta E a lua an - da ton - ta com ta - manho.es-pen - dor E.as B7

Dm E7 Am

335 3 1 1 3 2 3 1 2 5 2 4 1 3 1 2 4 5

pas-to - ri - nhas pra con - so-lo da lu - a vão can - tan-do na ru -

E7 A E7 A

345 2 5 4 2 5 2 4 7 4 4 2 4 4

a Lin - dos ver-sos de.a - mor Lin - da pas - to - ra Mo-

Co7 Bm E7

354 2 4 5 2 4 4 2 4 5

re - na da cor de Ma da - le - - - - na

Bm E7 Bm E7 A E7

358 6 2 3 4 2 3 4 2 4 5 2 4 5 4 4 4

Tu não tens pe - na de mim Que vi-vo ton-to com o seu o -

A E7 A A7 D

366 4 7 4 4 2 4 4 5 4 1 4 4 2 4

Ihar Lin - da cri - an - ça Tu não me sais da lem - bran - ça

Dm A F#7

374 4 4 4 4 2 1 4 1

Meu co - ra - ção não se can - - - - sa

Bm E7 A E7 Am

378 4 4 4 2 5 2 4 4

de sem - pre sem - pre te.a - mar A.es

Sassaricando

383 1 1 1 2 4 1 1 2

G Sa sa sa ri can do To do

387 4 1 1 2 4 1 2 4 2 1 4 4 4 5 2 4 4 5

D7 mun do le va a vi da no a - ra me Sa sa sa ri can do A vi

395 2 4 4 5 2 4 1 2 4 6 6 4 4 4 4 2 4 1 2 2

G Am D7 G ú va, o bro - ti nho e a ma - da - me O ve lho na por ta da Co - lom - bo

402 2 1 2 3 4 3 3 2

Am D7 É um as - som bro Sa sa ri

405 4 1 1. 4 6 2. 2 4 6 2 4 1 2 1 2 2 1 4

G D7 G D7 cando Quem não tem seu sas sa ri co Sassa ri ca

413 2 4 6 2 4 6 2 4 1 2

D D7 G mes mo só Por que sem sa - sa ri car

419 2 2 1 4 2 4 1

D7 G Es sa vi da é um nó

Touradas em Madri

424 2 4 1 2 4 5 4 1 4 4 4 4 1 2 2

Eu fui à tou - ra - das em Ma - dri Pa - ra - ra tchim bum bum
 Em B7 Em B7

430 4 4 4 4 1 2 2 3 3 1 2 4 5 4 1

bum Pa - ra - ra tchim bum bum E qua - se não vol - to mais a -
 Em B7 D7

436 2 1 2 1 2 1 4 2 2 4 1 2 4 4 4 4 1 2 2

qui - i - i Pra ver Pe - ri - i - i Bei - jar Ce - ci Pa - ra - ra tchim bum bum
 B7 Em B7

442 4 4 4 4 1 2 2 5 5 4 2 4 5 2

bum Pa - ra - ra tchim bum bum Eu co - nhe - ci u - ma es - pa -
 Em B7 E

446 4 4 5 4 2 2 4 5 2 4 5 2 4 4 4 2

nho - la Na - tu - ral da Ca - ta - lu - nha Que - ri - a que eu to -
 E F#m C#7 F#m

453 4 2 4 5 2 2 4 2 4 4 2 4 4

cas - se cas - ta - nho - la e pe - gas - se tou - ro à u -
 E F#m C#7 F#m

457 2 4 1 3 4 1 5 3 4 1 5 3 4 1 5

u - nha Ca - ram - ba ca - ra - co - les Sou do sam - ba não me a -
 E C#7

463 3 4 2 5 2 3 2 4 4 1 2 4 2 5 4 4 2 3

mo - les Pro Bra - sil eu vou fu - gir Is - to é con - ver - sa mo - le pa - ra
 F#m E B7

471 4 2 4 4 4 4 1 2 2

boi dor - - - mir Pa - ra - ra tchim bum bum
 Em B7

474 4 4 4 4 1 2 2

bum Pa - ra - ra tchim bum bum
 Em B7

Máscara Negra

476 **A** 2 4 2 6 6 1 2 4 2 6 6 2 4 1

D7 G D7 G D7 G D7 G

482 5 2 4 1 2 4 4 2 1 1 1 1 3 1 2 4 1 2 1 4 3 3 2 3 1 4 4 2 1

E7 Am C Cm G E7 Am³ D7

491 **B** 2 1 6 6 4 2 1 6 4 4 2 1 6 4 2 6 4 2 4 1 2 1

G G Am D7 G

501 4 1 2 4 2 1 6 6 4 2 1 6 6 4 2 4 6 4 2 1 6 6 4 2

Am D7 G D7 G

511 1 6 4 4 2 1 6 4 2 6 4 2 4 1 2 3 4 **C** 4 2 1 3 2 1 1 4

Am D7 Dm7 G7 C Cm G

520 2 1 4 2 1 4 2 5 4 2 1

E7 Am D7 E7 D7 G