

Tom do Violão: F
Tons transpostos: G e D

Marchinhas do VQQ

Marchinha

Carlos Gonzaga & J. Nunes
Arranjo: Bloco Vaiquemqué

Coração de Jacaré


Measures 1-12 of the piece. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The notation includes a repeat sign at the beginning. Chords are indicated above the staff: F (measures 2-3), Gm (measures 7-8), and Bb (measures 11-12). Fingerings are shown below the staff: 2, 3, 3, 3, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 1, 2, 3, 3, 3, 3, 2, 2, 1, 1, 4, 3, 1, 4, 2, 6, 4, 1.

Measures 13-25 of the piece. Measure 13 starts with a repeat sign. Chords are indicated above the staff: C (measures 13-14), F (measures 15-16), Gm (measures 17-18), F (measures 19-20), and C (measures 21-22). First and second endings are marked with '1.' and '2.'. Fingerings are shown below the staff: 1, 1, 1, 1, 3, 4, 2, 3, 1, 2, 4, 1, 2, 1, 1, 3, 1, 2, 1, 1, 3, 1, 4, 2, 4, 6.

Measures 26-30 of the piece. Measure 26 starts with a repeat sign. Chords are indicated above the staff: F (measures 26-27) and F (measures 29-30). Fingerings are shown below the staff: 2, 4, 1.

Abre Alas

31




Musical notation for measures 31-39. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in bass clef. Chords are indicated above the staff: Gm, D7, Gm, Gm, D7, Gm, G7. The lyrics are: Ô a-bre a - las que.eu que-ro pas - sar Ô a-bre a - las que.eu que-ro pas - sar Eu sou da Ro-sas de

Ô a-bre a - las que.eu que-ro pas - sar Ô a-bre a - las que.eu que-ro pas - sar Eu sou da Ro-sas de

1 1 2 2 4 1 2 4 5 4 1 1 2 2 4 1 2 4 5 4 4 4 1

40



Musical notation for measures 40-41. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in bass clef. Chord is indicated above the staff: Cm. The lyrics are: Li - - - ra não pos - - - so ne - - - Ou - - - ro é quem vai ga - - -

Li - - - ra não pos - - - so ne - - -
Ou - - - ro é quem vai ga - - -

1 3 4 4 1 3

42



Musical notation for measures 42-49. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in bass clef. Chords are indicated above the staff: Gm, D7, Gm. The lyrics are: gar Eu sou da Li - ra não pos - so ne - gar Ou - ro é quem vai ga - nhar

gar Eu sou da Li - ra não pos - so ne - gar
Ou - ro é quem vai ga - nhar

4 4 4 1 1 2 1 3 1 2 4 1 1 2

Bandeira Branca

48 Dm Gm Dm

Ban - dei - ra bran - ca. amor Não pos - so mais Pe - la sau - da - de que me. in -

4 2 1 2 4 2 4 2 4 2 4 1 2 1 2 1 4

60 A7

va - - - - - de. eu

2 4

61 1. Dm 2. Gm

pe - ço paz Ban - dei - ra paz Sau - da - de mal de. a - mor de. a - mor Sau -

1 2 4 4 2 1 4 1 1 1 4 5 1 2 1 2

71 A7 Dm

da - - - de dor que dói de - - - mais

2 2 2 1 2 4 2

74 Gm A7 Dm

Vai meu a - mor ban - dei - ra bran ca. eu pe - ço paz Ban - dei - ra

2 4 2 1 4 2 1 2 4 1 2 4 2 1 2 4 4 4 2 1

Quem Sabe Sabe

84 Cm Fm Cm G7 Cm

4 3 3 3 1 1 3 3 4 4 3 4 1 4 4 3 1 4

Quem sa - be sa - be Co - nhe - ce bém Co - mo é gos - to - so Gos - tar deal - guém

92 Fm Cm

4 3 3 3 1 1 3 3 4 4 3 4 1 4

Quem sa - be sa - be Co - nhe - ce bém

96 G7 Cm

4 3 4 1 4 4 2 4 3 3 1 3 4 3 1 3 1 3 4

Co mo é gos - to - so Gos - tar deal - guém Ai mo - re - na Dei - xaeu gos - tar de vo -

107 Fm Cm

1 4 3 1 3 1 3 4

cê Bo - - é - mio sa - be be - ber

112 G# G7

3 3 3 3 3 4 3 1

Bo - é - mio tam - - bém tem que - - rer

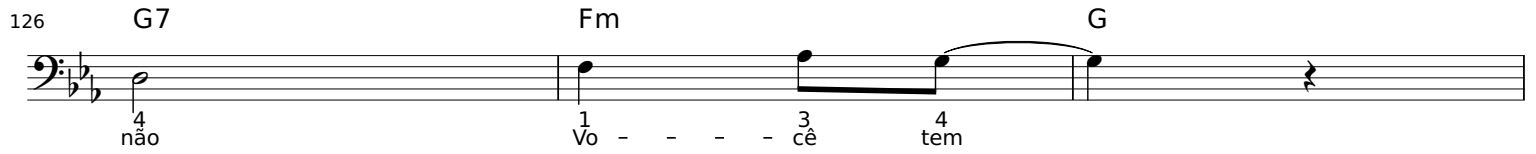
Ta-hi

117 Cm Fm Cm



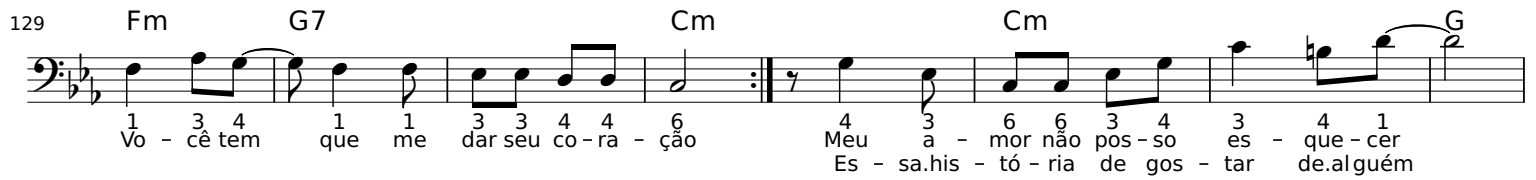
4 1 3 1 1 1 3 3 1 1 3 4 3 3 3 4 4 1 1 3 3
Ta - i eu fiz tu do pra vo - cê gos-tar de mim Oh meu bem não faz as - sim co-mi-go

126 G7 Fm G



4 1 3 4
não Vo - - - - cê tem

129 Fm G7 Cm Cm G



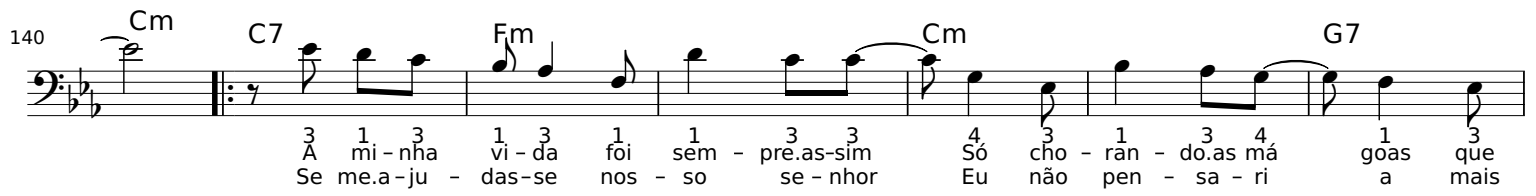
1 3 4 1 1 3 3 4 4 6 4 3 6 6 3 4 3 4 1
Vo - cê tem que me dar seu co-ra - ção Meu a - mor não pos-so es - que - cer de.alguém

137 G7



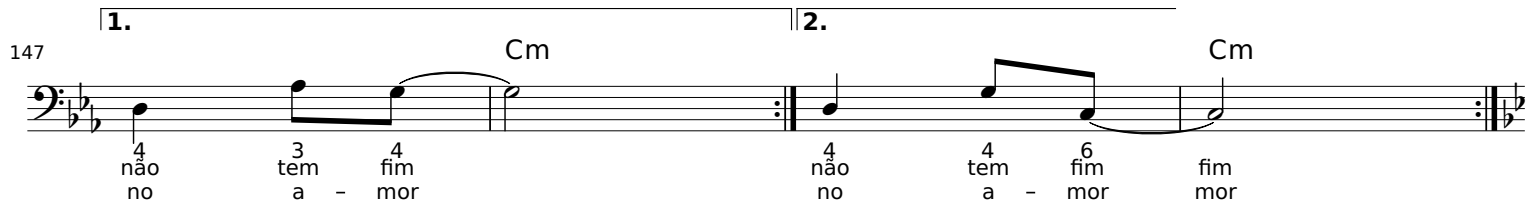
1 1 3 3 4 4 4 1 3 3
Já Se dá.a - le - - gri - - a que.as tam - - bem so - - frer tem

140 Cm C7 Fm Cm G7



3 1 3 1 3 1 1 3 3 4 3 1 3 4 1 3
A mi-nha vi-da foi sem - pre.as-sim Só cho - ran - do.as má goas que Se me.a-ju - das-se nos - so se - nhor Eu não pen - sa - ri a mais

147 Cm Cm



4 3 4 4 6
não tem fim no a - mor não tem fim fim mor

Me Dá um Dinheiro Aí

151 **Bb** **F7**

1 4 4 1 2 3 3 3 3 3 4 1 3 3 3 3 3 4 1 4 1 1 1 4 1 4 4 1
 Êi, vo-cê a - í, me dá um di-nhei-ro.a - í me dá um di-nhei-ro aí Êi, vo-cê a -

161 **F7**

2 3
 í, me

162

3 3 3 3 4 1 1 1 1 4 2 1 2 4 1 1 4 1 4 1 4 4 1 4
 dá um di-nhei-ro.a - í me dá um di-nhei-ro.a - í! Não vai dar, não vai dar não,

172 **F7** **Bb** **Bb7** **Eb**

6 6 3 4 6 6 3 3 4 4 1 1 4 1 1 2 3 1 4 1
 vo-cê vai ver a gran-de con-fu sã-ão Que.eu vou fá - zer be - bendó.a-té ca - ir me

180 **Bb** **F7** **Bb**

1 1 1 4 1 (oi) 1 1 4 1 4 2 1 2 4 1
 dá me dá me dá (oi) me dá um di-nhei - ro.a - í!

Cachaça

185

B \flat

Cm

F

Musical staff for measures 185-196. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: 185: G2, A2, B2, C3; 186: D3, E3, F3, G3; 187: A3, B3, C4, D4; 188: E4, F4, G4, A4; 189: B4, C5, B4, A4; 190: G4, F4, E4, D4; 191: C4, B3, A3, G3; 192: F3, E3, D3, C3; 193: B2, A2, G2, F2; 194: E2, D2, C2, B1; 195: A1, G1, F1, E1; 196: D1, C1, B0, A0. Fingerings: 1 1 4, 1 1 1 1, 1 2 4, 1, 4, 1 4 1 4, 1 2 3, 6, 3 3 3 3, 3 4 1, 3.

197

B \flat

Cm

Musical staff for measures 197-209. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: 197: G2, A2, B2, C3; 198: D3, E3, F3, G3; 199: A3, B3, C4, D4; 200: E4, F4, G4, A4; 201: B4, C5, B4, A4; 202: G4, F4, E4, D4; 203: C4, B3, A3, G3; 204: F3, E3, D3, C3; 205: B2, A2, G2, F2; 206: E2, D2, C2, B1; 207: A1, G1, F1, E1; 208: D1, C1, B0, A0; 209: G0, F0, E0, D0. Fingerings: 6, 1 1 1 4, 1 3 4, 1 1 4, 1 1 1 1, 1 4 1 2, 4 1, 4, 1 4, 1 2 3. First ending bracket over measures 202-204, second ending bracket over measures 205-207.

210

F

B \flat

Musical staff for measures 210-223. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: 210: G2, A2, B2, C3; 211: D3, E3, F3, G3; 212: A3, B3, C4, D4; 213: E4, F4, G4, A4; 214: B4, C5, B4, A4; 215: G4, F4, E4, D4; 216: C4, B3, A3, G3; 217: F3, E3, D3, C3; 218: B2, A2, G2, F2; 219: E2, D2, C2, B1; 220: A1, G1, F1, E1; 221: D1, C1, B0, A0; 222: G0, F0, E0, D0; 223: C0, B0, A0, G0. Fingerings: 3 3 3 3, 3 4 1, 3, 6 6 6, 1 1 4, 1 3 4, 1 1 1 1, 1 2 4, 1, 1 1 1 1.

224

F

B \flat

A

F

E \flat

C

B \flat

G

F

G

F

Musical staff for measures 224-237. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The notes are: 224: G2, A2, B2, C3; 225: D3, E3, F3, G3; 226: A3, B3, C4, D4; 227: E4, F4, G4, A4; 228: B4, C5, B4, A4; 229: G4, F4, E4, D4; 230: C4, B3, A3, G3; 231: F3, E3, D3, C3; 232: B2, A2, G2, F2; 233: E2, D2, C2, B1; 234: A1, G1, F1, E1; 235: D1, C1, B0, A0; 236: G0, F0, E0, D0; 237: C0, B0, A0, G0. Fingerings: 1 2 3, 4, 4 4 4 2, 1 2 4, 1, 1 4, 2 1, 3 6 1, 4 1 4, 1 1 1 4.

Mamãe eu quero

235

B \flat

Cm

Musical notation for measures 235-244. The key signature is B \flat and the time signature is 7/8. The notation includes a repeat sign at the beginning. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords B \flat and Cm are indicated above the staff.

1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 1 2 4 1 3 4 6 1 1 1 3 6
1Fa 1fa 1fa 4re 1sib 1Fa 1fa 1fa 4re 1sib 1Fa 1sib 2la 4sol 1 3 4re 6do 1Fa 1fa 1fa 3mib 6do

245

F7

B \flat

B \flat

Musical notation for measures 245-253. The key signature is B \flat and the time signature is 7/8. The notation includes a first and second ending. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords F7, B \flat , and B \flat are indicated above the staff.

1 1 1 3 6 1 1 1 4 2 4 1 3 1 3 4 6 1 1 1 1 1 1 1 6 4 4
1Fa 1fa 1fa 3mib 6do 1Fa 1fa 4sol 2la 4sol 1fa 3mib 1fa 3mib 4re 6do 1sib 1Fa 1fa 1fa 1Sib 1sib 6do 4re 4re

254

Cm

F7

Musical notation for measures 254-258. The key signature is B \flat and the time signature is 7/8. The notation includes a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords Cm and F7 are indicated above the staff.

3 4 6 1 6 6 6 6 4 3 3 3 1 3 4 6
3Mib 4re 6do 1sib 6do 6Do 6do 6do 4re 3mib 3mib 3mib 1fa 3mib 4re 6do

259

B \flat

B \flat 7

E \flat

Musical notation for measures 259-264. The key signature is B \flat and the time signature is 7/8. The notation includes a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords B \flat , B \flat 7, and E \flat are indicated above the staff.

1 4 4 4 3 1 4 1 3 4 4 4 4 4 1 2 4
1fa 4Re 4re 4re 3mib 1fa 4Sol 1fa 3mib 4re 4sol 4sol 4Sol 4sol 1sib 2la 4sol

265

B \flat

F7

B \flat

Musical notation for measures 265-270. The key signature is B \flat and the time signature is 7/8. The notation includes a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Chords B \flat , F7, and B \flat are indicated above the staff.

1 1 2 4 1 3 4 6 1 1 1 1 1 1 1 1
1fa 1sib 2la 4sol 1fa 3mib 4re 6do 1sib 1fa 1fa 1fa 1fa 1fa 1fa 1fa 1fa

Aurora

269

1 1 1 2 1 1 3 1 3 4 1 3 3 3 1 1 1 2 1 1 Bb7 3 1 3 4 1 3 3 3 1 1 1 2 1 Bb7 3 1 3 4 1 3 3 3 1 1 1 2 1

278

3 3 3 3 4 3 1 Bb7 1 1 2 1 3 1 1 1 1 2 3 1 4 1 3 3 Cm 3 4 1 Fm 3 3

289

3 3 3 4 1 Bb7 3

291

1. 2. 1 3 1 3 4 1 Eb 1 3 1 3 1 3 1 3 1 1 1 1 2 1 1 3 Eb 1 3 3 3 3 3 3 3 3

303

3 4 1 4 3 3 4 4 1 1 4 4 1 1 4 1 3 1 4 4 1 2 1 3 3 3 4 1 2 1 4 3 1 Eb 4 1 3 3 Bb7

315

1 1 Eb 3

Pastourinhas

318 **Gm** **G7** **Cm** **D7**

A.es - tre - la d'al - va No céu des - põ - ta E a lua an - da tõe - ta com ta -

331 **Gm**

ma - - - nhõ.es - - - - - plen - - - - - dõr

333 **Cm** **D7** **Gm** **A7**

E.as pas-to - ri - nhas pra con - so-lo da lú - a vãõ can - tan-do na ru - a

346 **D7** **G** **D7** **G** **Bb7** **Am** **D7**

Lin - dos ver-sos de.a - mor Lin - da pas - to - ra Mo - re-na da cor de Ma da - le - na

358 **Am** **D7** **Am**

Tu não tens pe - - - - - na de mim

363 **D7** **G** **D7** **G** **D7** **G** **G7** **C**

Que vi - vo ton-to com o seu o - lhar Lin - da cri - an - ça Tu não me saís da lem - bran - ça

374 **Cm** **G** **E7** **Am** **D7** **G** **D7** **Gm**

Meu co - ra - ção não se can - sa de sem-pre sem-pre te.a - mar A.es

Sassaricando

383

F C7

1fa 1fa 1fa 2mi 4sol 1fa 1fa 2mi 4sol 1fa 1fa 2mi 4sol 1fa 2mi 4re 2mi 1sib 4sol 4sol
 Sa sa sa ri can do To do mun do le va.a vi da no a - ra me Sa sa

392

4sol 5fa# 2la 4sol 4sol 5fa#
 sa ri can do A vi

395

F Gm C7 F

2la 4sol 4sol 5fa# 2la 4sol 1fa 2mi 4re 6do 6do 4sol 4sol 4sol 4sol 2la 4sol 1fa 2la 2la
 ú va, o bro - ti nho e.a ma - da - - me O ve lho na por ta da Co - lom - bo

402

Gm C7 F

2la 1sib 2la 3do 4sol 3do 3do 2la 4sol 1fa
 É um as - - som bro Sa sa ri can do

406

1. 2. C7 F C7 C

(4re 6do) 2mi 4re 6do 2mi 4sol 1sib 2la 1fa 2la 2la 1sib 4sol 2mi 4re 6do
 Quem não tem seu sas sa ri co Sas sa ri ca mes mo só

415

C7 F

2mi 4re 6do 2mi 4sol 1sib 2la
 Por que sem sa - - - sa ri car

419

C7 F

2la 2la 1sib 4sol 2mi 4sol 1fa
 Es sa vi da é um nó

Touradas em Madri

424 **Dm** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **A7**

2 4 1 2 4 5 4 1 4 4 4 4 1 2 2 4 4 4 4 1 2 2 3

Eu fui à tou-ra-das em Ma-dri Pa-ra-ra tchim bum bum bum Pa-ra-ra tchim bum bum E

433 **C7** **A7** **Dm** **A7**

3 1 2 4 5 4 1 2 1 2 1 2 1 4 2 2 4 1 2 4 4 4 1 2 2

qua-se não vol-to mais a - qui-i-i Pra ver Pe - ri-i-i Bei-jar Ce - ci Pa-ra-ra tchim bum bum

442 **Dm** **A7** **D**

4 4 4 4 1 2 2 5 5 4

bum Pa - ra - ra tchim bum bum Eu co - nhe - -

445 **D** **Em** **B7** **Em**

2 4 5 2 4 4 5 4 2 2 4 5 2 4 5 2 4 4 4 2 4 2 4 5

Ci u-ma es pa - nho-la Na-tu - ral da Ca-ta - lu u - nha Que - ri - a que eu to - cas-se cas-ta -

454 **D** **B7**

2 2 4 2 4 4 2 4 4 2 4 1 3 4 1 5 3 4 1 5 3 4 1 5

nho-la é pe - gas-se tou-ro.à u - nha Ca-ram-ba ca-ra - co-les Sou do sam-ba não me a -

463 **Em**

3 4 2 5 2 3 2 4 4 1 2 4

mo - les Pro Bra - sil eu vou fu - - - gir ls - to.é con -

468 **D** **A7** **Dm** **A7** **Dm** **A7**

2 5 4 4 2 3 4 2 4 4 4 4 1 2 2 4 4 4 4 1 2 2

ver - sa mo - le pa - ra boi dor - mir Pa-ra-ra tchim bum bum bum Pa-ra-ra tchim bum bum

A Máscara Negra

476 C7 F C7 F D7 Gm B \flat B \flat m F

2 4 2 6 6 1 2 4 2 6 6 2 4 1 5 2 4 1 2 4 4 2 1 1 1 1 3 1 2 4 1 2 1 4

488 D7 Gm C7 F B F Gm C7 $_3$ F

3 3 2 3 1 4 4 2 1 2 1 6 6 4 2 1 6 4 4 2 1 6 4 2 6 4 2 4 1 2 1

501 Gm C7 F C7 F Gm C7 $_3$

4 1 2 4 2 1 6 6 4 2 1 6 6 4 2 4 6 4 2 1 6 6 4 2 1 6 4 4 2 1 6 4 2

514 Cm7 F7 C B \flat B \flat m F D7 Gm 1. C7 D7 2. C7 F

6 4 2 4 1 2 3 4 4 2 1 3 2 1 1 4 2 1 4 2 1 4 2 5 4 2 1